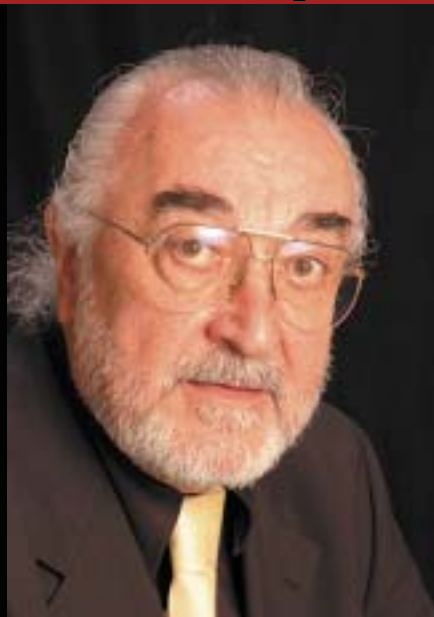


Со концертот во Универзалната сала, насловен како "Од љубов не се бега - Концерт за збогум", познатиот пејач, глумец, кантавтор со еден збор музички полиглот, господинот Зафир Хаџиманов ја одбележа својата кариера, долга 40 години. Постарата публика, која го памети како млад човек, енергичен и полн со емоции, се потсети на далечната 1965 година кога тој молскавично се појави на сцената каде што опстои сè до денес. Но, и помладите генерации уживаа во песните "Најубава", "Да сум богат човек", "Како Вардар", "Био је мај", "Од љубов не се бега"...

Разговорот го водеше:  
Милева ЛАЗОВА

☀ Господине Хаџиманов, долги години живеете во Белград, каде всушност и ја градевите музичката кариера. Скопјани веќе ги "почествите" со, како што велите, распеана животна сторија, односно концерт во Универзалната сала. Зошто токму сега се одлучивте да ѝ се вратите на македонската публика, љубителка на Вашите добро познати песни?

**ХАЏИМАНОВ:** Во Белград дојдов 1962 година, на студии, но останав до денес, од едноставна причина што народски речено "ми тргна работата"! Кога дипломирав можев да се вратам во Скопје, но тоа беше беспредметно - уште во текот на студиите добив две главни улоги во филмовите "Нож" и "Македонска крвава свадба", понуди за ангажман во два белградски театра - "Атеље 212" и "Позориште на Терaziје", снимив четири плочи, освоив први награди на неколку тогашни фестивали на забавни мелодии (Опатија, Загреб, Сплит, Белград, Скопје...), имав гостувања во неколку земји (Франција, Куба, СССР, Полска...). Со еден збор, Белград беше и остан едно убаво светско живеалиште во кое можев да комуницирам со нашата планета како со близок сосед. НО!!! Велам "но" јас никогаш не ја прекинав блиската љубовна нитка со мојата татковина. И приватно и професионално бев силно врзан и присутен во сè она што значи македонска уметност и култура. Снимив неколку албуми со исклучително македонски песни -



"Македонија пее", "Народен пејач", "Од љубов не се бега", "Ало будење"... Играв во театарот и на филм - "Бумеранг", "Време без војна", "Македонска сага". Објавив книга со стихови - "Народен пејач", книга со кратки раскази "Кисело-весело" и комплетен автор сум на првиот македонски мјузикл "Ало будење". Значи, во мое и наше Скопје дојдов не како гостин туку како домаќин, а по толку години "гладијаторство" во арената на шоу бизнисот имам навистина долга и убава музичка (и)сторија за пеење и раскажување, а сигурен сум дека имам блиски луѓе кои сакаа таа (и)сторија да ја поделат со мене и со моите гости на концертот "Од љубов не се бега". На прашањето зошто токму сега виков проштален концерт можам само да кажам "сега му е мајката!".

☀ Концертот го насловивте како "Од

# НИКОГАШ НЕ ЉУБОВНАТ ТАТКОВ

љубов не се бега - Концерт за збогум". Зошто "концерт за збогум"!

**ХАЏИМАНОВ:** Чинам дека секој човек мора да си го знае "куветот". Сега сум во најубавата зрелост - имам сила, имам искуство, имам занес, имам љубов... Сега треба да се рече збогум, сега кога е нај-слатко!

☀ На Вашиот концерт се слушнаа незаборавните мелодии од "Најубава", "Да сум богат човек", "Како Вардар", "Био је мај", "Од љубов не се бега"...

Недела 3. септембар 2006.

ЗАФИР ХАЏИМАНОВ НА САВСКОМ К

## Повратак у

Концерт под називом „Био је мај“ као шансона коју је популарни уметник п

Концертот Зафира Хаџиманова, под називом „Био је мај“, на сцени у Блоку 45, на Савском коју, самој је почела манифестација „Новобеоградско лето“. Овај догађај отворио је Желко Ожговић, председник Општине Нови Београд. Наш познати кантавтор задржаво је публику и истакао да

својомта шетња кроз све мелодии које сам ја успео да направим популарнија. Мекад нису били заптени максималитета, али су у сваком случају били врло важени меѓу публиком Београ Југославије и многи ме по песми од тих песама нанте – речеко је Зафир Хаџиманов. У аудиторијуму је била утпм-



Зафир на „Новобеоградском лету“

је на Новом Београду са синусти Савном и савом Васком првоко 30 данна година. - Концерт сам назвао „Био је мај“, што је једна од мојих најмилих власности коју сам давно невао, још шездесетна година. Овај концерт је једна фина пес-

ном старија публика, коју је Зафир брзо и мноштво вратио у аутлету младаст. - Имала сам мало нине слободног времена и прочитао сам у аутлетима да учествује Зафир Хаџиманов, етог ипшо волан да слушам – речеко је Душанка Дани-

# ВЕТСКИ КАЛИБАР

синоћ у београду

ЕЈУ

## Младост

подсећање на једну од познатих  
севао још шездесетих година

ловид, узимајући у ливни ма-  
лошана.  
— Шетали смо се којом, а и  
мала сам за вечерњани кон-  
церти. Од Зафира нисам волни да  
слушам његову синуру Сениу —  
рекла је Зорка Радисављевић.  
Братин шир Ана и Срба Жив-  
ковић такође су некада слушали  
Зафира и Сениу.

Сениу, Бисеру и због тога смо у  
вечерас. Највише ми је остала у  
сећању песма „Бого је мај“ — до-  
даје на то некада синура Ана  
Живковић.

На програму су били евергрин  
мелодије, баласе, мислени и об-  
раде стари македонски пес-  
ма. На концертну је наступило и  
негов сам Васил Хаџиманов со  
пријатељима.

Пуфорићу реакцију публике  
извала је песма „Човек ка-  
ја“ са којом је Зафир започео  
своју блиставу каријеру на пр-  
вом фестивалу на коме је учес-  
тествовао у Загребу. После је  
били својим песмама. За-  
фир инако није могао да забора-  
ви своје ударе китом, као што  
су „Тамара“ са Опатијски фе-  
стивала, „Наша жакет“ са „Бе-  
градског пролећа“ и легендар-  
ну македонску балладу „Зад-  
најан“. Није изостао ни позитив-  
ниот из фолклорне мјузикла „Ви-  
олиниста на крову“. „Кад би  
био богот“, коју је некако об-  
радио Гвен Стефан.

Негову дуготрајна сапу-  
ница Сенка пратила га је дуго  
и у корак попут сенке. Она је би-  
ла синоћ гост изненађења. Зафир  
не су отпаш од музичког сим-  
пона дуета, а то „Да з' ме во-  
лиш“ из „Виолиниста на крову“,  
као и македонску балладу „Љуби-  
ме и газду горе“.

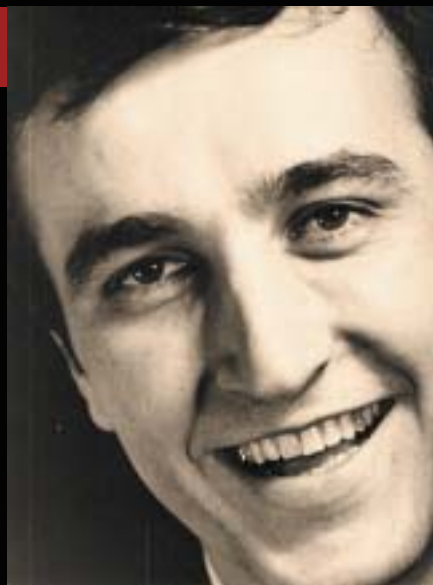
Наредно је започео интер-  
претација Горана Султановића  
који је надахнуто говорио пес-  
ме из Зафирове збирке поезије  
„Брат“ која је нарочито посве-  
та македонском и српском јези-  
ку. Зафир је ове стихове глумио  
на македонском језику.

Овим концертном наставом  
контрактор започео је серију сво-  
јих опросталних концерата, по-  
сле 40 година успаване каријере  
Милина Стојановић



Борис Стојановић

— У Јутарњем програму је  
Зафир био гост и тако сам чуо  
за концерт. Слушао сам га ве-  
чеда из „Београдског проле-  
ћа“ и тако сам његове и Сени-  
не композиције — каже Срба  
Живковић.  
— Некада сам слушала Зафира,



Иако почнавте да живеете во друга  
нова средина, сепак изградивте успешна  
музичка каријера. Вашите настапи беа и  
много се посетувани, за кои медиумите  
никогаш не ги штеделе комплиментите.  
Беше ли лесно или тешко да се "изоди" тој  
пат и што по сè, по толку години...?

**ХАѢИМАНОВ:** Секој занает има свои  
тешкотии и леснотии, но овој мојот е многу  
специфичен. Во една убава прилика имав  
можност да се напијам кафе со, за мене,  
првиот Македонец меѓу нас, господинот  
Киро Глигоров. Меѓу другото, тој ме пра-  
ша како сум ги преживеал воените години  
во Србија. Јас му одговорив дека ми беше  
многу тешко, како и на сите други околу  
мене, но фала му на Бога, ми доделија две  
главни улоги во два театра и јас најдов  
азил на "штиците кои живот значат". Ја ес-  
кивирав опасната индикретна ветромети-  
на на естрадата. Тогаш тој мудро заклучи -  
значи те спаси дарбата! Тоа е она што са-  
кам да кажам - човек без дарба нема што  
да бара во водите на уметноста. Можеш

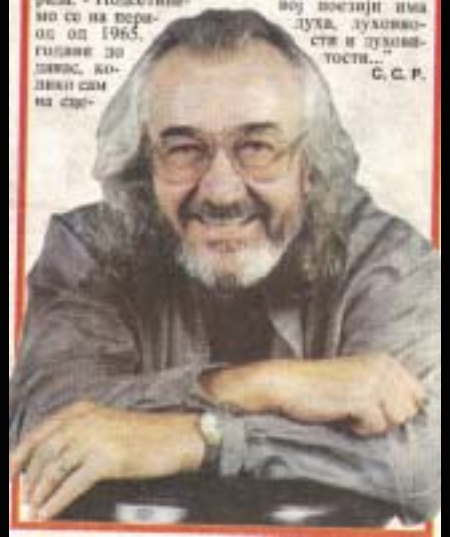
## ОПРОСТАЛНИ КОНЦЕРТИ ЗАФИРА ХАѢИМАНОВА КАРИЈЕРА ДУГА 40 ГОДИНА

**ЧУВЕНИ** контрактор  
Зафир Хаџиманов  
ареше у серију опросталних  
концерата  
„Бого је мај“. (Не)на-  
мерио не открива колико  
ће ги бити. Како  
каже, неговите китеге  
најаве „крај“, а овиа су  
на сениу бар још лепе-  
нију. Зафир је јуче го-  
ворно само о едном у  
вечу концерата, који  
ће одржати сутра у 20  
часова, на обала Саве  
у Новом Београду.

— Заједно са сином  
Василем веауш шан-  
сове, баласе, евер-  
грин, македонске за-  
роне, новску новују  
песму и наравно „Зад-  
најан, задан“ — каже За-  
фир после 40 година  
рела. — Посетиће-  
мо се на пера-  
од од 1965.  
гидице до  
дана, ко-  
дван сам  
на ср-

ни. У периодиче смо  
сва сам Васила сини-  
ли комплашије, а то  
је знаа да се ближи  
крај. Биће концерата  
штром бизнис Југосла-  
вије. И, наравно, у мо-  
јим ресним Кишар-  
сена у Македонија.  
Ѕудем да ће се тамо  
једна од улаш заете  
но мом око етномузи-  
кологу Василу.

После музичке  
успела, Зафир се го-  
дима локатила у  
попришту и на фил-  
му. Писао је заједно са  
синурута Сенком Ве-  
летинић. Изао је не-  
колко книга поезије,  
на српском и македон-  
ском језику. А, песне  
Душко Трифуновић је  
разоткено тајну трај-  
на Зафира Хаџимано-  
ва, рекавши: „У негов-  
вој поезији има  
духа, духовно-  
сте и духовно-  
тоста...“  
С. С. Р.



музичар, се слушаат многу позитивни кри-  
тики. Дали Вие и сопругата влијаевте на  
него по секоја цена и тој да се занимава со  
музика или, пак, има нешто во генот?

**ХАѢИМАНОВ:** И едното и другото.  
Како што јас израснав во МаѢир маало  
покрај песните и тамбурата на татко ми,  
така во нашата куќа и Васил помладиот се  
задојуваше со музика, но генетските пре-  
диспозиции се доминантни. Тој во себе  
посилно го носи македонскиот ритам и  
мелос дури и од мене, значи дедо Васил  
дефинитивно музички се инкарнира во  
внукот, а од друга страна, пак, тука се две  
„ламји“ од музикалност, сестрите Сенка и  
Бисера и нивното несомнено влијание.

Бевте дел од македонското здружение  
„Шар Планина“. Дали сè уште сте активни...?

**ХАѢИМАНОВ:** Да, бев дел или поточ-  
но претседател на Друштвото на југосло-  
венско-македонското пријателство „Шар  
Планина“ и велат дека многу сум напра-  
вил за нашите Македонци во Србија. Сега  
сум почесен претседател и сè уште пома-  
гам колку што можам. Да има правда и  
папет меѓу оние кои политички ни ја кро-  
јат судбината, Зафир Хаџиманов одамна би  
бил директор на Македонскиот културен  
центар во Белград, па и пошироко!!!

# ЈА ПРЕКИНАВ А НИТКА СО ИННАТА

њето на двете книги "Брат" и "Кисело ве-  
село" до освојувањето на две награди за  
животно дело, два пати наградата "Апсо-  
лутен победник" на Фестивалот "Златна  
есен" во Ниш, наградата за најдобар актер  
на годината за улогата на Тевје во "Вио-  
линистот на покривот" во Нови Сад и на-  
градата за најдобра претстава на годината  
за истиот мјузикл во Бостон - САД.

да се отпаш од работа, сè е залудно. Не  
бегам од работа, но сè ми е лесно кога ќе  
се оствари резултатот обогатен со дарба.

Со години сте во брак со Сенка. Дали  
музиката ве соедини?

**ХАѢИМАНОВ:** Да. Да не беше таа - му-  
зиката, ние ќе бевме којзнае каде и кој-  
знае со кого, вака еве нè тука рака под  
рака со синот и со музиката.

И за Вашиот син Васил кој, исто така, е