

Од 1994 година Струмица е член на меѓународната асоцијација на карневалските градови ФЕЦЦ, а во 1998 година беше домаќин на 18. Интернационален конгрес на карневалските градови.

Струмичкиот Карневал е вековна традиција на градот под Царевите кули и е директно поврзан со верскиот празник Тримери, единствена манифестација од таков вид во Република Македонија, посветена на армасаните (верени) девојки. Датумот на одржување се менува во зависност од Велигден и секогаш е во вторник по Чист понеделник. Во текот на празнувањето по одржувањето на карневалската поворка, маскираните групи одат во куќите на армасаните девојки каде што меѓу маскираните треба да го препознаат својот вереник.

Карневалот свечено беше отворен на 17 февруари со маскенбал на кој се



ВПЕЧАТЛИВИТЕ БАЛСКИ ФУСТАНИ И КОСТУМИ

И ЧЕЛЕБИЈА ГО ЗАПИШАЛ ВО 1670 ГОДИНА



ДЕЦАТА КАКО ДЕЛ ОД КАРНЕВАЛСКАТА ЗАБАВА

Карневалот во Струмица има долга традиција, го спомнува и патеписецот Евлија Челебија уште во 1670 година. Минувајќи низ Струмица тој запишал: "...Дојдов во еден град, расположен во полите на еден висок баир и видов како таа ноќ маскирани луѓе претрчуваа од куќа во куќа, низ смеа, писок и песна..." што јасно укажува на можноста дека се работи за тримерските карневалски свечености во овој град.

Од 2000 година, во рамките на Карневалот, се одржува Фестивалот за карикатури и афоризми "Маски". На годинашниот конкурс за карикатура во Струмица првата

избираа принц и принцеза. Во неделата се одржа детскиот карневал, а по Чист понеделник, во вторникот беше главната карневалска вечер. Учествоваа групи од земјава, како и од странство, а беа доделени и поединечни и групни награди на слободни и изворни теми. Во денешно време Карневалот ја добива и својата трета димензија, односно

посовремена, модерна димензија, со некои влијанија од слични карневали во светот, а преку организираниот, па и награден карактер, има и посовремена конотација. Меѓутоа, сепак останала традиционалниот карактер на Карневалот и како обичај одењето на верените девојки по куќите.



награда ја доби Валери Курту од Германија, а специјални награди Хусеин Чакмак од Кипар и Дамир Новак од Хрватска.



ПОИНТЕРЕСНИ МАСКИ

Пишува: Милева ЛАЗОВА

МАЈТАПЧИСКИ МАСКИРАН КАРАКТЕР

За време на прилепскиот карневал неколкуилјадната публика имаше можност да ужива во архаичната манифестација, која говори за духот на Прилеп и мајтапчискиот карактер на прилепчани.



КАРНЕВАЛОТ ГОДИНАВА СТАНА МЕЃУНАРОДЕН



Најпрепознатлива и традиционална маска за Прилеп се "Прилепските мечкари", облечени во пресни кожи со прапорци и стапови. Минувачите ги удираат со стап бидејќи се верува дека ќе имаат среќа во годината.

На денот кога се симболизира испраќањето на зимата и раѓањето на пролетта, плодноста и животот, прилепчани останаа доследни на традицијата, беа домаќини на Шестиот меѓународен карневал "Прочка 2007". Неколку илјади граѓани во центарот на градот се забавуваа со настапот на околу 150 групни и поединечни маски, со сатирични и комични пораки за државните институции, за поголема грижа за децата, но и за доследна примена на законите.

"Црна змија", "Снежниот човек", "Фантом", "Иднината на македонскиот текстил", "Вода и сонце"... беа само дел од маските во рамките на традиционалниот Карневал "Прочка", кој се одржа под Марковите кули.

Организатори на Карневалот, кој од минатата година е член на Европската асоцијација на карневалски градови, беа локалната самоуправа и здружението на граѓани "Прилепски мечкари". Освен учесници од карневалските градови од Македонија, на карневалот кој од оваа година е и меѓународен, присуствуваа и гости од Бугарија, Хрватска и од Холандија. Жири комисијата на најуспешните маски во девет категории додели вкупно 23 награди.