

МУЗИКА

Во белградската "Арена" досега концерт направиле само Здравко Чолиќ, Бајага, Фил Колинс и раперот Фифти Сент, а сега и нашиот Тоше.



Пишува: Милева ЛАЗОВА

Кога станува збор за убав стас, глас, хит песни, односно кога се спомнува името Тоше Проески несомнено тоа асоцира на голем спектакл, музички настан, што неодамна се потврди со одржаниот концерт во преголемата белградска "Арена". Околу дваесетилјадната еуфорична и разиграна публика ги пеше во еден глас сите хитови на мегазвездата, а Тоше во придружба на бендот "Блу фанки индивидуалс", Симфонискиот оркестар на МОБ, под диригентство на Саша Николовски-Гумар и членовите на ансамблот "Танец" им приреди вистинско, незаборавно уживање преполно со емоции од двете страни.

Иако на почетокот на концертот Тоше кажа дека за него овој настан е "Невозможна мисија", сепак "пост фестум" заклучокот е дека таа "мисија" не беше преголем залак за македонската музичка гордост, мега ѕвездата Тоше Проески.

"Навистина ми е тешко да ви опишам што чувствувам во моментот, но ова ми го посакувам секому. Ова не ми се случило никогаш, уште не сум почнал да пеам, а се плашам дека крајот ќе дојде. Особено ми е драго што дојдоа многу мои колеги, на кои сум им благодарен", рече Тоше пред почетокот на концертот.

Белграѓани, кои ги имаше о д нај-различнивозрасти, како што велат од 7 до 77 години, се одлучија токму во "Арена", со песните "Прагим те", "Тајно моја", "Ледена", "Чија си", "Срце није камен"... постојано држејќи ритам и танцу-

вајќи, да го прослават убавиот ден - Денот на љубовта - Свети Валентин. Освен неговите најголеми хитови на српски јазик, заедно со гостинката Александра на гитари ја изведеа "Илјада и двесте милји", со Биља Крстиќ ја отпеаја македонската народна песна "Јовано, Јованке", а неизбежна беше и песната "Море сокол пие". Покрај отпеаните две народни песни, преубавиот македонски фолклор, со кој Македонија се гордее, најоригинално го претставија, кој друг ако не, игра-



Многу емоции се разбудија кога среде концертот Ненад од Неготин ја побара "раката" на својата девојка Милена, па во нив за момент се вперија сите камери и фотоапарати. Во нивна чест, во име на љубовта, како дел од емисијата "Све за љубав", Тоше, придружуван од дувачки оркестар, им ја испеа песната "Несаница".

"НЕВОЗМОЖНАТА МИСИЈА"

СКА ПУБЛИКА



ците од "Танец" со неколку ора. Следуваше и ексклузивна и премиерна изведба на дуетот со Италијанката Џана Нанини, при што на маестрален начин ја изведоа италијанската канцона "Арија". Покрај неговите песни, Тоше ги испеа и "Као какао" од "Леб и сол" и познатите хитови "Fragile" од Стинг и "Nothing else matters" од "Металика". Публиката

бурно го следеше. Распеана таа не дозволи Тоше толку лесно да го заврши концертот и следуваше "бис". Тој уште еднаш ги "почести" своите фанови, пеејќи ги повторно "Чија си" и "Пратим те", со што се стави крај на тричасовната незаборавна "журка". По завршувањето на овој досега најголем музички спектакл, Тоше одржа конференција за печат, од која ќе остане запаметена изјавата на Италијанката Нанини дека не слушнала пејач кој има подобар глас, дека ѝ е голема чест што почнале заедничка соработка, а највпечатлива беше реченицата дека и Павароти треба да зема часови по пеење кај Проески.



Македонскиот амбасадор во Србија, Виктор Димовски, повеќе политичари, министри, продуцентите на Тоше од Лондон, пејачите Бојан Бјелиќ, Жељко Самарџиќ, групата "Зана", уметниците од "Ателје 212" и многу други ВИП- личности уживаа во гласот и во песните на македонската и балканската музичка звезда Тоше Проески.



А" УСПЕШНО ЗАВРШЕНА