

Годинава "Гоце фест" донесе 19 нови композиции инспирирани од македонскиот фолклор, историја и блиско минато на нашиот народ, преточени во стилот на новосоздадената македонска песна.

Пишува: Милева ЛАЗОВА

Мишко Талески со песната "Ченто-трибун македонски" и годинава ја освои публиката, која наградувајќи го со громогласен аплауз

го откри нејзиниот фаворит за прва награда. Песната е избрана за најдобра на најновото 18. по ред издание на Фестивалот на патриотски и родољубиви песни "Гоце фест", кој се одржа во Универзалната сала во Скопје. Таа е дело на тимот Мишко Талески-Сашо Ливрински, а направена е во чест на 50-годишнината од смртта на Методија Андонов-Ченто, првиот претседател на Македонија. Песната "Што ќе остане" во исполнење на Војо Стојаноски беше меѓу фаворитите на публиката, а бројот на гласовите беа доволни да го освои третото место. Второто место од публиката го освои "Македонисти" во интерпретација на Ванчо Тарабунов, кој е комплетен автор на песната.

Стручното жири, пак, првото место ѝ го додели на песната "Што ќе остане", на второто место се пласира "В душа тага криеме", која ја испеа Марија Димкова, а третата награда ја освои дебитантот Стојан Јанкулов за "Со бакнежи ќе платам само да се вратам".

На "Гоце фест" веќе традиционално се доделуваат и награди за сценски настап "Јонче Христовски" и за интерпретација "Никола Бадев", кои годинава им припаднаа на Даниела Тодосова-Дени и на младиот пејач Дарко Билбиловски.

ПО 18. ПАТ ФЕСТИВАЛ НА ПАТРИО

ГОДИНИ НАНАЗАД ОРГАНИЗАТОР НА ФЕСТИВАЛОТ Е АНСАМБЛОТ ЗА НАРОДНИ ИГРИ И ПЕСНИ "ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ" ОД СКОПЈЕ, ОДНОСНО ДИРЕКТОРОТ ПЕЦЕ ЗДРАВКОВСКИ

☀️ "Гоце фест" одброи 18 години. И годинава Универзална сала беше преполна. Како долгогодишен директор на Фестивалот какви се Вашите импресии, заклучоци, односно "пост фестум" дали сте задоволни од сè она што се одвиваше на сцената и зад неа?

ЗДРАВКОВСКИ: Имајќи го предвид она што се случуваше во Универзална сала на 10 февруари, ние како организатори секако мораме да бидеме задоволни, бидејќи Фестивалот, пред сè, го организираме затоа што и досега чувствуваме дека народот ги почитува и сака да ги слуша песните од "Гоце фест". Критиките, односно честитките кои доаѓаат од сите страни од гледачите кои го следеа Фестивалот на програмата на МРТВ, исто така, се многу позитивни. За разлика од некои минати години овој пат "душегрижниците" ги нема да се јават така што сè она што досега сме го слушнале е многу позитивно и не обврзува и следната година да се потрудиме и да го реализираме и "Гоце фест 2008". Радува фактот што на конкурсот пристигнаа песни потпишани од млади неафирмирани, но музички образовани луѓе кои ја ветуваат иднината на Фестивалот.

☀️ Во споредба со други години, сега имаше само еден претставник од дијаспората - Жанета Митревска од Франција...

ЗДРАВКОВСКИ: Традицијата ја задржавме со тоа што сепак имавме учесник од дијаспората. На почетокот беа планирани учесници и од Пиринска и од Егејска Македонија, како и најавата на уште еден учесник од Германија. Не знам од кои причини тоа не се случи. Но, како и да е, "Гоце фест" продолжува со таа активност

"ГОЦЕ ФЕСТИВАЛ" БРАНИК Н

Ченто е трибун македонски татко на сите овде што сме собрани Македонијо не заборавај каде погрешил Ченто силно "Напред!" викна, ти го замолчи.

"Верував во сè, но не верував дека мои ќе ми судат за Македонија".

До победникот Талески пристигна и телеграма од синот на славниот Ченто, Илија Андонов-Ченто.



ТСКИ И РОДОЉУБИВИ ПЕСНИ



и во наредните години, наша цел е на тој начин, ако не онака како што сакаме, барем духовно да го обединиме македонскиот народ.

☀ Претходните години имавте големи недоразбирања со електронските медиуми за пренесувањето на Фестивалот. Годинава потпишавте договор само со МРТВ. Зошто Ве бојкотираат?

ЗДРАВКОВСКИ: Минатите години проблемот беше со МРТВ. Познато е дека претходните четири години "Гоце фест" таму не

маше пристап. Од кои причини најверојатно знаат оние кои до неодамна беа одговорни, на чело со директорката Стошиќ. Но, за сметка на тоа претходните години беше емитуван и на други телевизии - А1, ТВ 4 итн. Се разбира, успехот е поголем доколку МРТВ го пренесува Фестивалот затоа што тогаш има можност да го видат и нашите иселеници преку сателитскиот канал. Токму поради ова, на нашата е-маил адреса пристигнаа голем број пофалби од нашите во дијаспората. Особено задоволство ми претставува јавувањето на нашиот голем пријател, господинот Љубе Бошкоски.

☀ Секоја година проблем Ви се спонзорите и финансиите. Како се снајдовте овој пат?

ЗДРАВКОВСКИ: За жал, исто како и минатите години. Многу тешко. Извештајот од нашата жиросметка покажа дека проблемите продолжуваат. "Гоце фест" се одржа, меѓутоа сè она што беше финансиска активност допрва треба да почне. Благодарам до оние кои навистина помогнаа.

☀ Во подготовка е списанието "Една мисла". За какво списание станува збор и кому му е наменето?

ЗДРАВКОВСКИ: Со ваквото списание ансамблот "Гоце Делчев" практично обновува еден битен дел од својата активност. Познато е дека порано, пред 15 години, Ансамблот беше издавач на списание кое излегуваше еднаш годишно. Тоа згасна, но овој пат идејата беше да ја обновиме активноста. Во списанието ќе бидат поместени голем број текстови, песни од "Гоце фест" а, исто така, ќе бидат обработени теми од историјата и од традицијата на македонскиот народ, настани и датуми за кои не се знае или се заборавени. Идејата е да излегува периодично и тоа на значајните празници на Македонија - 2 август, 8 септември... Кога ќе го промовираме списанието, планираме да промовираме и ЦД со песни испеани на "Гоце фест" од познатата Петранка Костадинова, која ненадејно и трагично го изгуби животот.

А МАКЕДОНШТИНАТА

☀ Со песната "Ченто-трибун македонски" ја освоивте публиката и се закитивте со првата награда. Очекувавте ли повторно да бидете наградени, со оглед на тоа дека оваа награда не Ви е прва и единствена?

ТАЛЕСКИ: Искрено, не одам на фестивали за да добијам награди. Единствената вредна награда е аплаузот и, се разбира, кога песната останува да живее меѓу народот. Инаку, ова ми е втора победа на "Гоце фест", но навистина ми е подрага затоа што песната која ја изведов беше наменски направена, а публиката со емоции ја прими. Кога гледате дека долу во првите редови, со солзи во очите ја следат изведбата не можете да останете рамнодушен.

☀ Како настана "Ченто-трибун македонски"?

ТАЛЕСКИ: Настана и спонтано, но и наменски. Годинава се одбележуваат 105 години од раѓањето и 50 години од



смртта на легендарниот Ченто. Песната е еден мој долг и придонес за неговиот лик и дело. Се разбира, нејзината целина немаше да биде комплетна доколку аранжерот Сашо Ливрински не ја долови трагиката од животното патешествие на еден од најголемите Маке-

донци. Ливрински тоа го направи маестрално и заслужено ја понесе наградата за најдобар аранжман. Убава оценка даде легендата на македонското спикерство Симон Беличанец кој ми рече:

"Во Прилеп, на плоштадот има подигнат паметник на Ченто, вечерва ти му подигна уште еден, духовен споменик".

☀ Вашето мислење, став за единствениот фестивал на патриотска и родољубива песна "Гоце фест". Зошто сакате да бидете дел од него?

ТАЛЕСКИ: Сакам да бидам дел од него затоа што тука, за време на тие пет минути, колку што трае изведбата, се чувствувам како Македонец, онака вистински, чесно и достоинствено. Го сакам "Гоце фест" затоа што тука македонскиот фолклор е онаков каков што навистина треба да биде, македонски. Тој е буквално браник на македонштината. Честитки до организаторите.

☀ Ви значат ли нешто наградите?

ТАЛЕСКИ: Значат сатисфакција и поттик за понатаму. Тие се тест за еден интерпретатор и автор дали да продолжи понатаму, се разбира доколку се стекнати на објективен начин. Посебно наградите се поттик кога доаѓаат од публиката. Годинава навистина публиката се крена на нозе и никој не можеше да ја поколеба во нејзината одлука. Нашиот народ вели, "секоје чудо за три дена", па оттука за мене награда ќе биде доколку песната за Ченто остане да живее меѓу Македонците.