

Музичарите, како што велат, го зеле ова име мислејќи на "совршената геометрирска форма на рамноправноста, на магичната бројка, на естетскиот момент од народната ни уметност, на стабилноста на градбата куќна и на бесконечноста". Светогледот на "Баклава" не завршува со преработувањето на македонскиот фолклор. Нивниот музички концепт е отворен и кон туѓиот фолклор. Цел е создавање авторска, непреработена и своја музика, која можеби ќе има само одреден корен од минатото.

Пишува: Милева ЛАЗОВА



НОВ, СВЕЖ ЗВУК ИСПРЕПЛЕТЕН СО КОРЕН ОД МИНАТОТО

Во "Мала станица", во издание на Скопје Џез фестивалот, беше промовирано првото ЦД на групата "Баклава". "Баклава" е акустичен бенд, составен од женски вокал и од народни инструменти, главно, жичени. Експериментираат со минималистичкиот концепт, едноставност и непретенциозност. Откажувајќи се од сложените музички форми и оркестрации, "Баклава" ја истакнува совршеноста на едноставноста, со познавање на традицијата и чувство кон својата изворна музика. Оваа група не завршува со преработувањето на македонскиот фолклор, туку напротив нивниот музички концепт е отворен и кон туѓиот фолклор. Цел е создавање авторска, непреработена и своја музика, која можеби ќе има само одреден корен од минатото. Себеси се нарекоа "Баклава" мис-

лејќи на совршената геометрирска форма на рамноправноста, на магичната бројка, на естетскиот момент од народната ни уметност, на стабилноста на градбата куќна и на бесконечноста...

Членови на "Баклава" се:

Елена Христова, женски вокал исклучително талентиран, иновативен и креативен музичар и солист. Познава оперско, хорско и изворно пеење, на кое во последно време најмногу му е посветена. Постојано трага по нов, свеж звук. Учествовала во различни проекти и албуми, настапувала низ повеќе европски земји. Свири на кавал.

Никола Николов, владее повеќе инструменти, но тамбурата ја изучува по сродност на неговиот прв инструмент - гитарата, притоа внесувајќи сосема нови, современи елементи. Бил член на повеќе бендови (metal, funk, rock), меѓутоа

свири гитара во џез-бендот "План Б".

Александар Стаматов, ученик на големиот маестро Пеце Атанасовски во "Баклава" свири тамбури. Неговиот стил е најблиску до изворниот начин на интерпретација. Стабилен во својот звук. Незаинтересиран за другите жичани инструменти. Учествовал во неколку различни музички проекти.

Дејан Сибиновски, мултиинструменталист и уште еден ученик на Пеце Атанасовски. Дефот како инструмент го совладува самоуко, следејќи ги турските дerviши, а најмногу учи од Сабит Тахири. Учествовал во повеќе проекти и соработувал со различни изведувачи.

Ова е само почеток на потрагата по формата што поврзува, формата што ги опкружува и ги инспирира. По обликот, вкусот, бојата и звукот на баклавата.