

Во последниов случај нема "артефакти" за бизнис или за политичка војна меѓу бизнисмените на ВМРО-ДПМНЕ и на "тајкуните" на СДСМ.

Случајот "Хард рок" од пред десеттина години стана илустрација за македонската пресметка кај "Океј коралот". Една деценија подоцна стана школски егземплар за случај во кој се знаеја актерите, но учесниците не беа казнети.

Нашиот есап е јасен, примерот најмалку треба да се гледа од страна на политичко-профитерска пресметка, туку нè враќа на извориштето на проблемот, а тоа е состојбата во нашето општество, безбедноста и контролата врз процесите во државата.

Пишува: Кокан СТОЈЧЕВ



ДИСКОТЕКАТА ЌЕ ПРОДОЛЖИ ДА РАБОТИ, НО ЌЕ ОСТАНЕ ЦРНАТА ДАМКА КОЈА ЌЕ ЗБОРУВА ЗА ЛОШИТЕ СОСТОЈБИ ВО МАКЕДОНИЈА

# КРИЗАТА ВО ОП ОДРАЗИ ВРЗ "БУ

**Н**ојниот живот во Република Македонија станува ноќен кошмар, бидејќи ниту државата, а уште помалку политичарите сакаат да го контролираат карактерот на своите "подашци", кои прават "рушвет" низ дискотеките во земјава.

Имено, одењето по жица не стана занает, односно умешност да се преживее ноќта, која во светот на бизнисот стана шоу за вртење пари, од кое најмногу корист имаат газдите и политичарите.

За ова не треба да се поседува некоја мудрост, туку цврста, голема и, пред сè, "букова" глава за да се соберат два и два, па конечно да се стави црта на фискалната сметка во дискотеката "Процес" која, за жал, како пример стана предмет на лични пресметки, а не преземање на профитабилниот бизнис.

Таквиот чин, како елоквентен пример беше забележан во случајот "Хард рок", кој пред десеттина години стана илустрација за македонската пресметка кај "Океј коралот". Но, една деценија подоцна овој пример стана школски егземплар за случај во кој се знаеја актерите, но учесниците не беа казнети.

Зошто? Па, така беше наредено од горе. Меѓутоа, денес загрижува фактот што сега припадници на полицијата сè

повеќе се мешаат во односите на пазарот, кој е со пребирлив вкус и со уште "позадни намери". Но, во последниов случај нема "артефакти" за бизнис или за политичка војна меѓу бизнисмените на ВМРО-ДПМНЕ и "тајкуните" на СДСМ.

## СЛОЈНОСТА НА ПРОБЛЕМОТ

Станува збор за класична одмазда во која своја правда си тераа сопствениците на бицепсите и на трицепсите, односно на една страна беа лошите "момци", додека на другата страна беа помалку лошите. Но, сепак проблем е повеќеслоен.

Прво, тој ги тангира и ги комплицира политичките односи во земјава, бидејќи искрите се случуваа во дискотеката "Процес", со која стопанисува братот на уште попознатиот пратеник и "Бучковист", Есад Ракиќ.

Второ, овој случај претставува атак врз позицијата на министерката за внатрешни работи, Гордана Јанкуловска, а преку неа се испраќа порака до премиерот Никола Груевски, кој се обидува да направи малку ред во големиот неред во државата.

И трето, ова е испит и за владејачката коалиција која, сакале или не, треба да признаеме се соочува со внатрешниот предизвик (ДА СЕ БИДЕ ИЛИ НЕ).

Во тој контекст, манипулаторот на настанот го одвлекува вниманието на јавноста за вистинските причини за сериозниот инцидент во скопската дискотека, која ете треба да нè потсети на еден друг сличен случај, кој пред неколку години ги остави во црnilо граѓаните на Винаца.

Значи, нашиот есап е јасен, во овој пример најмалку треба да се гледа на политичко-профитерска пресметка, туку на тоа дека нè враќа на извориштето на проблемот - состојбата во нашето општество, безбедноста и контролата врз припадниците на специјалната полиција, која сè повеќе се меша во протежирањето на личните интереси, а не во одржувањето на редот, мирот и безбедноста на улиците во Македонија.

## МУСКУЛИТЕ НЕ СЕ ВАЖНИ!

Зовриената крв може да се оцени како последица на севкупните состојби во земјава, кои не ни цветат, туку нè

# ЕСТИТЕ "МОМЦИ"!

враќаат чекор назад во времето кога криминалците земаа данок во крв, а полицијата немо "ги проследуваше" настаните. Но, тоа го правеше со единствена цел да се нарушат безбедносните услови во земјава. Значи, и пред создавањето на "алфите" и сега сè е исто, само наредбодавачите се сменети.

Затоа, сега опасно се живее и во Скопје. Ако до вчера се тепаа криминалците сега се пресметуваат агенциите за обезбедување и органите на редот. Но, ако се споредат "мускулите", сепак станува збор за исти лица, кои само се вратат во круг.

Овој пример покажа дека двете организации се легални и имаат легалитет во своето работење, освен што недозволиво употребуваат безбол палки, синџири, пендреци и понекогаш оружје (пиштоли).

Единствена разлика е во тоа што маскираните лица можат да ги претставуваат структурите на државата додека, пак, другите се заштитници на бизнис класата, која на ваков начин си го штити лебот, односно екстра профитот. Поради тоа, овој случај мора да се разгра-

ничи и да се пронајдат виновниците во системот, кои не можат да се кријат под лицето на маската.

Дваесетината маскирани и вооружени лица, кои направија дар-мар во дискотеката сами се открија. Затоа сè се сведува на грбот на полицајците. Секој истрениран "бабачко" со безбол палки не може сам да истепа четворица вработени или обични гости, туку и повеќе лица, се разбира, ако бројноста е на страната на напаѓачите. Но, затоа, пак, демолирањето на ноќниот клуб ја покажува целата суровост на живеењето во Македонија, а акумулирана негативна моќ, која се вградува во идните генерации на нашава земја, претставува преседан за кој треба да проговорат стручњаци (социолози, психолози, лекари, МВР, АРМ итн).

Имено, овој инцидент, кој е снимен од камерите во клубот, покажува дека "Рамбо се врати од Виетнам".

По инцидентот полицијата ги спроведува сите истражни мерки, но... сепак правдата нема да ги засени снимките од дискотеката. "Сè се случи како на филм. Околу 12 часот по полноќ во клу-

бот влегоа околу 20 маскирани и вооружени лица. Тие веднаш почнаа да го тепаат персоналот и да кршат наоколу. За десетина минути клубот беше целосно демолиран", изјави вработен во "Процес".

## ШТЕТАТА ЌЕ СЕ НАДОМСТИ

Според непотврдени информации, инцидентот бил одмазда за настанот кој се случил неколку дена претходно. Имено, два дена пред демолирањето на клубот, обезбедувањето на "Процес" истерало неколку полицајци, кои биле пијани и правеле проблеми. Наредниот ден тие повторно дошле и му покажале полициски значки на обезбедувањето. Во настанот, наводно, еден од маскираните му ставил пиштол в уста на вработен во клубот и потоа почнал да го удира по целото тело. Во МВР не ја исклучуваат можноста инцидентот да бил предизвикан од вработени во полицијата.

"Работиме на расветлување на случајот. Ако се потврди некаква инволвираност на припадници на МВР во инцидентот, против нив ќе бидат преземени соодветни мерки", изјави помошникот на министерот за внатрешни работи, Иво Котевски.

Во инцидентот има четворица повредени, вклучувајќи и едно 16-годишно момче. Двајца од повредените биле пренесени во скопската Градска болница, а другите двајца во Клиничкиот центар. Тие имаат повреди по целото тело, а еден од нив не може да гледа поради сериозни повреди на очите. Во целиот случај е проблематично тоа што на снимките од камерите нема тонски запис, па тешко ќе оди утврдувањето на идентитетот на напаѓачите. Во нападот биле искршени неколку ЛЦД телевизори, три компјутери, фискални каси и стакла. Според сопственикот на клубот, материјалната штета е огромна, но тие ќе продолжат со работа. Газдата на "Процес" вели дека досега не добивал закани и ова е прв пат да се случи ваков сериозен инцидент.

Да се потсетиме на инцидентот во Винаца, кога настрада едно момче, а тогаш припадници на "Тигрите", исто така, го извалкаа името на единицата, но и на останатите вработени во МВР. Тој пример беше доволен доказ дека нешто треба да се работи пошироко, а не вниманието да се свртува само на насилниците и на луѓето на кои веќе им пука филмот од состојбите во државата.

Имено, границата меѓу "момците" од обезбедувањето и припадниците на специјалните единици ја нема. Двата фактора ја избришаа својата реска граница, само примањата им се различни, иако не работат за иста цел. Затоа овој филм нема завршица.

# ШТЕСТВОТО СЕ КОВАТА" ГЛАВА



СЕКОЕ ЧУДО ЗА ТРИ ДЕНА, ТАКА СЕ ЗБОРУВА МЕЃУ НАРОДОТ, БИДЕЈЌИ И ВОЛКОТ ЌЕ ОСТАНЕ СИТ И ОВЦИТЕ ЌЕ БИДАТ НА БРОЈ, НО РАСЕКОТИНИТЕ И ШИЕНИТЕ РАНИ ЌЕ ОСТАВАТ НЕЗАБОРАВНИ СПОМЕНИ