

**Секоја година одржував концерти во Радовиш по разни поводи, а овој пат одлучив на посебен начин да му се оддолжам на Радовиш, вели Милка Ефимова.**

Пишуваат:  
Ванчо ХАЌИ-СТОЈАНОВ  
Томе ПОСТОЛОВ



**БЛАГОДАРНОСТ НА МОЈОТ РОДЕН ГРАД РАДОВИШ,  
МИЛКА ЕФТИМОВА**

# СЕ ШТО СОБИРАМ СО ГОДИНИ ОД СЕ СРЦЕ МУ ГО ПОДАРУВАМ НА РАДОВИШ

**В**окалниот уметник Милка Ефимова, првенка на Операта при Македонскиот народен театар, редовен професор на Факултетот за музичка уметност во Скопје и концертен уметник со исклучително широк дијапазон на репертоарот, е една од најзначајните личности во македонската интерпретативна уметност. Фактите за четириесет и четири реализирани оперски улоги, преку двестотини дела од ораторијалниот и концертно-солистичкиот опус од сите епохи, вклучувајќи и бројни праизведи и изведби на дела од македонски композитори, фактите за стотините гостувања во петнаесет земји на три континенти - често како прв и досега единствен вокален уметник од Република Македонија, несомнено ја издигнуваат нејзината уметност во еден од клучните столбови на македонската музичка култура воопшто. Особено, ако се земе предвид дека станува збор за период од повеќе од четириесет години интензивно дејствување, кој се совпаѓа со времето, во кое и македонската државност и македонската култура настојчиво го бараат своето место под заедничкото европско сонце".

Ова е само воведот во монографскиот приказ посветен на Милка Ефимова од перото на м-р Снежана Анастасова Чадиќовска, која е автор на текстот. Монографијата излезе во издание на Општина Радовиш и беше промовирана на 5 ноември заедно со отворањето на музејската поставка, чиј автор е Јасминка Намичева, а беше претставена во прекрасно уредениот ентериер во реновираната градска биб-



**МНОГУБРОЈНИТЕ ГОСТИ УЖИВАА ВО ПРОМОВИРАЊЕТО  
НА МОНОГРАФИЈАТА ЗА МИЛКА ЕФТИМОВА**

лиотека "Браќа Миладиновци" по повод 6 ноември, денот на ослободувањето на Радовиш.

Во рамките на музејската поставка влегува сè она што е поврзано со животот и со творештвото на Милка Ефимова, а кое го остава во трајна сопственост на библиотеката "Браќа Миладиновци" и на сите граѓани на Општина Радовиш.

За гостувањето, музејската поставка, монографијата и за концертот, Милка Ефимова, вели:

"Јас сум презадоволна од она што го направив заедно со екипата која учеству-

ваше во реализацијата на овој проект, кој 11 години тлееше во мене. Идејата беше музејската поставка да остане во Скопје, но чувството дека сум радовишанка преовлада и благодарение на актуелниот градоначалник, Роберт Велков, сè она што го собирав со години еве денес од сè срце му го подарувам на Радовиш. Искрена благодарност упатувам и до Јасмина Намичева, која се погрижи околу уредувањето на паноата со фотографски рецензии, критики, написи од весници, така убаво да бидат презентирани, како и голема благодарност до м-р Снежана Анастасова-Чадиќов-





КОСТИМИТЕ ОД ДОЛГОГОДИШНАТА КАРИЕРА



ска, која со одбрани зборови и фотографии успеа да направи прекрасна монографија за мене. Инаку, јас секоја година одржувам концерти во Радовиш, по разни поводи, а овој пат одлучив на посебен начин да му се оддолжам на градот. Имав сериозни понуди сè она што го собирав со години да ѝ го отстапам на МАНУ, но по многу размислувања ете одлучив тоа да биде Радовиш, за што особено се гордеам.

Во овој момент сакам да ја истакнам мојата огромна благодарност до Љубљанската опера, која ми ги подари четирите

прекрасни костими за Кармен, со кои настапував низ сите светски меридијани, а кои сега се изложени во библиотеката во Радовиш и остануваат во нејзина трајна сопственост. Јас сакав да ги откупам овие костими, но луѓето од Љубљанската опера едноставно одлучија да ми ги подарат, како знак на благодарност и награда за бројните настапи за нивната Опера, а Кармен ми е најдрага улога која сум ја играла. Јас сум пресреќа што ова денес се случува во Радовиш, а по повод празникот 6 ноември - денот на ослободувањето, но

жалам што не успеав да запеам на концертот во Центарот за култура, бидејќи не бев сигурна во моите гласовни можности, па не сакав да ја разочарам радовишката публика, но оние кои добро ме познаваат, знаат дека во Радовиш сум имала бројни концерти заедно со сопранката Јасмина Чакар и моите студенти, така што тие нема да ми забележат за овој мој 'пропуст'.

Во врска со плановите за во иднина, немам некои посериозни проекти, но морам да кажам дека се нафатив да пишувам книга 'Методика на пеењето', која многу им недостасува на нашите ученици и студенти, кои се посветуваат на музиката како уметност".

**M. CAM 60**

**CONTROL AUTOMATION ROBOTICS**

### Серија на цнц машини за обработка на дрво, медианпан, пластика и плексиглас

CONTROL • AUTOMATION • ROBOTICS

ул: Крушевски Пат 66, 7500 Прилеп  
Тел. 048 400 100 факс. 048 411 886

[www.mikrosam.com.mk](http://www.mikrosam.com.mk)  
[info@mikrosam.com.mk](mailto:info@mikrosam.com.mk)