

Повод за јавувањето во вашиот неделник е негрижата околу хигиената на просторот кај новата железничка станица. Новата железничка станица, изградена по земјотресот во Скопје, заедно со

Вистината за нашиот град треба да излезе на виделина. Со новата поделеност на општините во градот, секој градоначалник треба да си преземе одговорност и да се ангажира околу овие работи.

Глас на јавноста  
**Тисма**

## ЗАПОСТАВЕНА ХИГИЕНА

новата, друга архитектура во тој дел, а и новата автобуска станица, претставува супер модерен објект, вистинско ремек дело. Оттука минуваат сите возови - за исток, запад, север и југ, со други зборови таа претставува крстосница на Балканот. Тоа што сè уште некои делови од овој комплекс не се завршени, во однос на градежните работи, е друго прашање.

Но, долниот дел од подвозникот на Железничката станица никој од граѓаните на Македонија не би сакал да го гледа ваков каков што е затоа што тука хигиената е сосема запоставена. Неговата сопственост е непозната, не се знае кому му припаѓа и во чија надлежност е!

Меѓутоа, откако се изгради и почна да работи новата Меѓуградска автобуска станица се забележува дека хигиената во неа е на високо ниво и сопствениците постојано ја одржуваат. А спротивно од неа, од другата страна кај подвозникот, просторот секогаш е во катастрофална состојба, исклучително е валкано, насекаде е расфрлано несобраното ѓубре, се крева огромен прав од сообраќајот на подвозникот за кој никој не е задолжен. Потребно е редовно да се одржува хигиената, имаме и претпријатие кое е задолжено да се справи со тоа!

За мене како граѓанин на овој град, непријатна глетка е и тоа што излозите на објектите се неисчистени, валкани, со што се создава лоша слика. Малите трговски објекти, кои создаваат целина, би требало да бидат чисти за да ги привлечат заинтересираните и тие празни простори да се облагородат и да работат.

Така, градот ќе добие друга боја која ќе биде привлечна за секој граѓанин и странец, ќе им биде пријатно изнена-

дување и душевно задоволство. Мислам дека секојдневното гледање исти предмети нè доведува во состојба "да

гледаш, а да не видиш" каква ни е средината!

**Ферид Тахир Асаноски**

