

Ценев презентираше и фотографии со кои објасни дека тој истражувал на "Цоцев камен", при што констатира дека локалитетот не може да е древна опсерваторија.

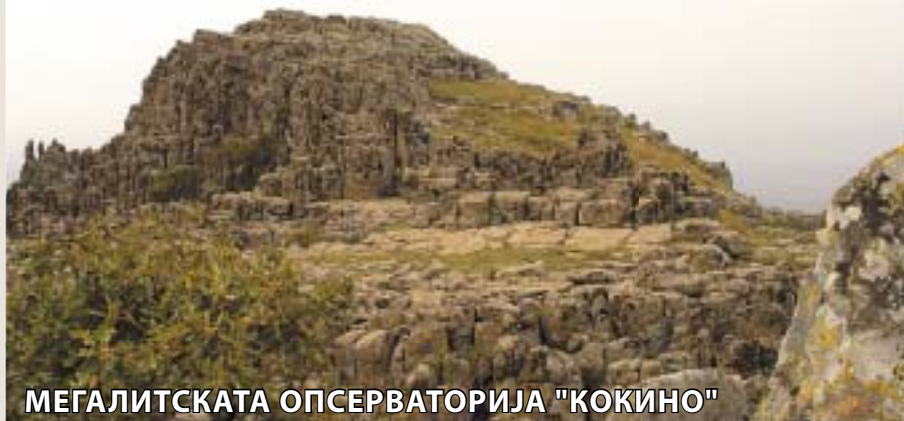
Станковски и Ценев рекоа дека д-р Масон е историчар на религии, а овде дошла на покана од Душко Алексовски, кој се промовира со карпестата уметност, а по професија е професор по француски јазик.

Пишува: Милева ЛАЗОВА

Неодамнешните изјави пласирани од страна на д-р Емилија Масон од Франција кренаа голем прав и меѓу широката популација и меѓу стручната јавност. Она што најмногу предизвика негодувања беше тврдењето на госпоѓа Масон дека "Кокино" е колективна халуцинација и дека тоа било само воена набљудувачница, со што направила и обид да го негира значењето и местото кое во светот го доби "Кокино" како стара опсерваторија. Од друга страна, пак, таа тврдеше дека локалитетот "Цоцев камен" е стара опсерваторија постара дури и од Стоун Хеџ. Токму оваа констатација најмногу го засегна истражувачкиот тим на Кокино, археологот Јовица Станковски и физичарот Ѓоре Ценев, кои јавно го дематерираа сè ова, при што изнесоа и конкретни докази зошто локалитетот "Цоцев камен" не може да е стара опсерваторија.

"Само кај нас може вакви паушални и неаргументирани тврдења јавно да се презентираат. Таа употребуваше речник кој не му доликува на научен работник, а камоли на некој од светски глас", истакна Станковски.

"Тоа се ловци на сензации кои бараат публицитет каде што нема. Со ваквите тврдења тие не му можат ништо на 'Кокино', зашто ние сме го одбрале 'Кокино' пред светот", додаде Ценев.



МЕГАЛИТСКАТА ОПСЕРВАТОРИЈА "КОКИНО"

ЛОВЦИ НА СЕНЗАЦИИ К

Преку презентираниите снимени фотографии на кои се гледаат работници кои туркаат колички со камења, под раководство на Душко Алексовски, претседател на Светскиот центар за карпеста уметност, и ги поставуваат на локалитетот "Цоцев камен" кај Кратово, Станковски и Ценев тврдеа дека Алексовски физички интервенирал врз локалитетот и му нанел огромна штета.

"Со тоа што ги поставувал камењата, во археолошко-астрономска смисла го уништил локалитетот. Во 2004 година го посетив 'Цоцев камен', извр-

шив исти такви мерења како што направив на 'Кокино' во 2002 година и не најдов докази дека станува збор за стара опсерваторија. Воопшто не се дадени докази за тврдењата на Алексовски", истакна астрономот Ѓоре Ценев.

Станковски и Ценев додадоа дека презентираниите фотографии ги имаат уште од почетокот на годината. Ги однеле во Управата за заштита на спомениците на културата и им укажале дека Алексовски врши уништување на културното наследство, но ништо не било преземено.

АЛЕКСОВСКИ НАСП

Кontra тврдењата на Ценев и на Станковски, Душко Алексовски објасни дека Емилија Масон пристигнала во Македонија на покана на еден нејзин колега, професор на Универзитетот "Св. Кирил и Методиј" и на ЈИЕ Универзитетот од Тетово, кој ја поврза со него за да ги посети карпестата уметност во Македонија и опсерваторијата "Цоцев камен", што значи дека таа не дошла во Македонија на покана на д-р Душко Алексовски.

Според Алексовски, на "Цоцев камен" нема никакви нарушувања на локалитетот, туку само е доведен во истата состојба во која бил во 1972 година, кога се снимал документарниот филм за Кратово и за "Цоцев камен".

Тоа го потврди и инспекциската служба при Управата за заштита на спомениците на културата.

"Лудост е да се информира дека сме поставувале мегалити со колички. Тоа е уште една неупатеност. Најмалиот мегалит на 'Цоцев камен' е тежок најмалку 6.000 кг!!"

За тврдењето дека сум професор по француски јазик, в ред. Точно е дека сум доктор по филологија. Но, точно е и тоа дека во Швајцарија 9 месеци го усовршував методот на археолошки ископувања. Ниту еден археолог во Македонија нема познавања од такви теренски премери, освен проф. Лилчиќ кој, исто така, специјализираше во Швајцарија. Дали Швајцар-

А "ЦОЦЕВ КАМЕН"?



"ЦОЦЕВ КАМЕН" ПО ИНТЕРВЕНЦИЈАТА НА ДУШКО АЛЕКСОВСКИ

Археологот Станковски потврди дека "Цоцев камен" е истражуван уште пред триесеттина години, при што е пронајдена керамика за која се претпоставува дека е од XIII до X век пр.н.е. Тој не негираше дека локалитетот бил светиште и оти изгревањето и заоѓањето на сонцето имале некакво значење, но секако тоа не било опсерваторија.

ОИ БАРААТ ПУБЛИЦИТЕТ

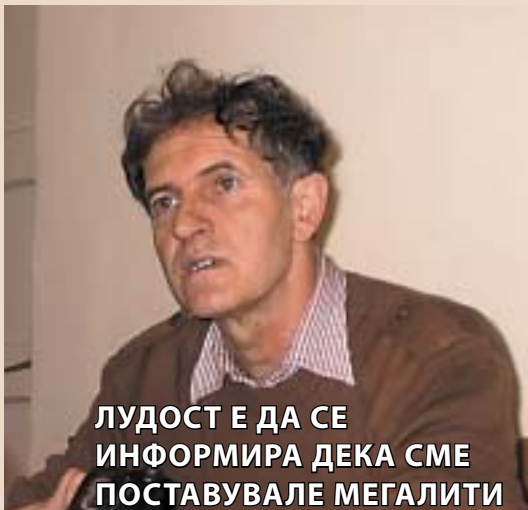


ТИМОТ НА АЛЕКСОВСКИ ЈА ПОПОЛНУВА ПАТЕКАТА ДО "ЦОЦЕВ КАМЕН"



ИСТРАЖУВАЊАТА НА ФИЗИЧАРОТ ЦЕНЕВ ВЕЛАТ ДЕКА "ЦОЦЕВ КАМЕН" НЕ Е ОПСЕРВАТОРИЈА

РОТИ ЦЕНЕВ И СТАНКОВСКИ



ЛУДОСТ Е ДА СЕ ИНФОРМИРА ДЕКА СМЕ ПОСТАВУВАЛЕ МЕГАЛИТИ

ците за ништо ми издадоа атест на археолог истражувач? Дали еминентните професори по праисторија и палеолингвистика без причина прифатија да ја водат мојата втора докторска теза од областа на праисторијата и палеолингвистиката? Кој археолог во Македонија успеа да открие сликана карпеста уметност, уметност која, не знам од која причина, археолозите ниту со пушка не можам да ги доведам да ја видат, иако повеќе од 100 странски експерти веќе го видоа овој македонски археолошки бисер. Францускиот национален центар за научни истражувања изврши комплетна анализа, ги финансираше лабораториските анализи од праисториските цртежи

од 'Цоцев камен' кои се многу скапи. При тоа, утврди дека навистина се работи за праисториски цртежи (извештај објавен во македонскиот печат). Тоа е голема поткрепа за македонската наука.

А за обвинувањата дали сум квалификуван или не, зборуваат многуте дипломи и златните медали. Дали Грците беа неписмени кога ме прогласија за Грк, поради спектакуларните резултати во областа на истражувањето на културното наследство на светската цивилизација, и повеќе други работи. Но, сепак ги повикувам Горце Ценов и Јовица Станковски на ТВ-дуел во било која телевизија и во било кое време", објасни Алексовски.