



Илија ПСАЛТИРОВ

ШОУ ДРЖАВА

Што држава ќе бевме? Мала, ама со толку многу шоу во нашите секојдневни животи, што навистина не ме чуди зошто ни пропаѓаат театрите и сè повеќе актери и режисери преминуваат од театарските штици во пратеничките и советничките столчиња, како во Собранието, така и по општинските совети. Само, за волја на вистината најмалку од сè актерите се тие кои се во главна улога кога се во прашање шоу претставите кои ни ги пласираат дневните весници и ТВ-вестите. Да бидам јасен, зборувам за аферите, за сплетките, за местенките, за дуелите меѓу еминентни личности (особено од политиката), за финансиските малверзации итн.

И знаете што е најинтересно во сè ова? Ниедно од наведените шоу настани нема своја типична завршница. Сè повеќе личат на сапунски серии, на кои не им се знае крајниот епилог. Македонија е Холивуд на Балканот. Кај нас секојдневно се појавува некое шоу кое за момент е актуелно, сè додека не се појави ново, па уште едно ново и така во недоглед, а главна карактеристика на сите претходни е што некако премолчно одат во заборав. Да тргнеме од неколку најсвежи примери. Пред неколку дена

поранешниот ректор на Тетовскиот државен универзитет, Фадил Сулејмани, сега пратеник во македонското Собрание, ја напушти ДУИ и премина во независни пратеници. Според негово кажување, добивал и смртни закани само да се откаже од пратеничката позиција. Не ми е цел да навлегувам во тоа, дали треба или не да се врати мандатот, туку има нешто што овој случај го направи многу интересен - вистинско шоу. До вчера еминентниот Сулејмани, наеднаш од портпаролот на неговата довчерашна партија беше прозван за правење малверзации додека бил ректор. Дајте ве молам! Ако имавте образ, што го ставивте на листа за пратеници? А што, пак, ќе се случеше ако не беше ова со Сулејмани? Тогаш сигурно ќе се молчеше за неговите наводни малверзации на Универзитетот (можеби и ги имало, но треба да се докаже), или ако случајно обвинувањата дојдеа од некоја друга партија, ДУИ ќе застане во негова заштита. Сега кога реши да ја напушти партијата, тој наеднаш стана прв непријател на партијата. Дополнителен коментар е непотребен!

Натаму, што мислите како ќе се заврши ова со "ФИ-КОМ" и со т.н. Кинески сид зад Градскиот стадион во Скопје? Такви градежни шоу случувања за некогаш се интересни,

но за оние кои уплатиле станови, особено во "ФИ-КОМ", не верувам дека се толку забавни. Под претпоставка и да се казнат виновниците, се поставува клучното прашање дали оштетените ќе си ги добијат своите пари назад!? Замислете некој кој "собрал" десетици милиони евра од илјадници граѓани и кој би бил осуден на не повеќе од 10 години затвор, каков живот ќе си тера со толку пари по тие десеттина години. Класичен пример за слични шоу настани беа пирамидалните штедилници како ТАТ. Каде е сега Соња? Каде се парите на оштетените штедачи?

Такво шоу на маестралните режисери секако заслужува Оскар за најдобар шоу-трилер. Но, не може да му се додели, зашто тоа шоу нема крај. Гледачите останаа збунети. "Одлично" скоцкана приказна, а без крај!? Како е можно? Е, во нашиов Холивуд сè е можно. Уште едно шоу деновиве го привлече вниманието на домашната јавност - "Прислушување". Беше многу гледано шоу пред неколку години и наеднаш главните актери се повлекоа, како да сакаа да земат воздишка и еве од пред некој ден повторно "прислушувањето" стана актуелно, особено откако еден еминентен политичар изјави дека четири поголеми партии поседуваат софистицирана оп-

рема за прислушување, која ја користеле за следење на своите политички противници. А, таман си помислив дека сме сфатиле дека е крајно време да изградиме стабилна демократска држава, токму сега ми се јави сомневање дека дури и како обичен граѓанин не можам ниту со родителите опуштено да зборувам по телефон, за да не ме слушаат и снимаат некои таму, па потоа да ми конструираат некои изјави.

Демократија или тоталитаризам? Навистина останувам збунет од ова шоу. Кој кого прислушува, кој кого шпионира, кој на кого му дава информации и за што, кој со кого си дошепнува и кој на кого му мести игри? Сите знаат и никој не знае. Очекувате разрешница? Драги мои, не верувам дека ќе се најде некој доволно смел ова шоу да го приведе до крај. Како и сите претходно спомнати, крајот очигледно нема да го има.

Никогаш нема крај кога "големи риби" се во прашање. Секогаш оние помалите го јадат стапот. Иако во последно време сум сведок на тоа дека се испитуваат некои познати бизнисмени кои со труд и пот го стекнале имотот и не го кријат, а оние кои со дубари и матни зделки се здобија со огромни богатства, никој не ги чепка. Тоа ти е македонскиот Холивуд.