

ИНДИЈАНЕЦ КОЈ ТЕЧНО

Глас на јавноста
Тисма

ЗБОРУВА МАКЕДОНСКИ

Ваму преку "барата", во Соединетите Американски Држави, најголемата и најсилната земја во светот, држава со најмногубројни нации и религии, која заедно со претседателот Џорџ Буш е и најголем пријател на Република Македонија и на македонскиот народ, постојано се случувале и се случуваат некакви новитети. Би рекол дека тоа се фундаментални потфати во севкупниот општествен живот (науката, техниката, економијата, стандардот и други животни чуда како, на пример, летот во Вселената со првата Американка од иранско потекло - Анушех Ансари, 40-годишна инженерка која за 20 милиони долари летна со рускиот вселенски "Сојуз" од Казахстан), додека негативно чудо беше уривањето на двете кули близначки. Но, затоа во догледно време Њујорк и цела Америка во светот ќе блеснат со нови неповторливи проекти на истото место, во светскиот град - мравјалник на луѓе. Во овој град многу одамна се доаѓало и се доаѓа со цел да се дојде до подобар животен стандард, до можност за печалба, за престој во прекрасните, богати со природни убавини САД, земја која магнетно привлекува странци, божем за кратко, а сите долго остануваат и среќно живеат.

Така едно саботно утро, како всушност и секој ден, свратив во нашата позната и омилена агенција "Охрид Травел" на 264 Parker Ave во Klifton во државата New Jersey, агенција која нè снабдува со македонски весници, ни ја подготвува потребната документација, обезбедува авионски билети за патување низ

целиот свет, а особено до родната Македонија, би рекол наше гнездо во мало, каде се разговара за враќање кон татковината, кон Охрид, Струга, Битола, Скопје, кон животните случувања, некогаш и денес итн.

Така, едно саботно утро во канцеларијата на сопствени-

ците Драган Димоски и Владимир Наумоски влезе лице со остри, зачешлани, но педантни мустаци, човек на 36 години, кој гласно нè поздравил: "Добро утро Македонци!"

Тоа не ни беше чудно зашто си помисливме дека човекот можеби е од Косово

или од албанскиот блок од Македонија, па знае македонски. Но, не можев да се воздржам и го замолив да се запознаеме, си подадовме рака, јас Ламбе, а тој Виктор Овидео. Меѓутоа, тој не е од Косово или од Македонија, туку од Хондурас, и тоа од генерација на амазонски инди-



јанци. Пред десет години, од прекрасната островска земја Хондурас, копнеејќи за подобар живот, тој дошол во Њу-јорк, во Америка.

Во агенцијата дошол спе-

цијално за да купи македонски касети, со стари и нови песни, хитови. Човекот ни рече: "Јас нешто знам за Александар Македонски, најголемиот војсководец во светот".

Да зборува течно на македонски јазик научил зашто десет години работел кај Нано, а една година кај Иво од Кавдарци. Ги зеде касетите, се поздрави со: "Догледање! Повторно ќе се видиме за други македонски песни". Таа музика го хранела духовно, а имал уште една желба - да го научи нашето кирилично писмо. За-рем ова не е вистинско чудо,

овде во Америка, без да оди на училиште, Индијанец течно да зборува македонски јазик. Америка е Америка и во неа сè се случува. Инаку, во новата средина Виктор Овидео е познат како "Тракторчето".

**Ламбе Мартиноски,
САД**

ИСЕЛЕНИЧКА ПОЕТСКА СРЕДБА ВО ТОРОНТО, КАНАДА

Во организација на Македонското литературно друштво "Григор Прличев", во просториите на Соборниот храм на Македонската православна црква "Св. Климент Охридски" во Торонто, Канада, на 1 октомври 2006 година се одржа Иселеничка поетска средба. Имено, пред голем број доселеници и вљубеници во македонскиот збор, членови на Црковната управа и други гости, веднаш по црковната служба, се одржа промоција на три стихозбирки и тоа: поетските збирки "Отаде океанот" (на македонски јазик) и "Мајска радост" (на македонски и на англиски јазик), двете од поетесата Ратка Радеска-Шапас и стихозбирката "Ристанка" (на македонски јазик) од авторот Живко Ј. Николовски. Трите стихозбирки се издадени од Книгоиздателството "Македонска искра" од Скопје. Водител на литературната средба беше писателот Крис Стефов од Торонто, кој е и секретар на Друштвото, а пред присутните стихозбирките ги претстави и за нив зборуваше публицистот Славе Николовски-Катин од Скопје.

Стихозбирката "Отаде океанот" е прво оствару-

вање на Ратка Шапас. Како што рече Катин, таа е грст чувства за родната земја Македонија, пренесени од другата страна на океанот во втората татковина Канада. Во стихозбирката се редат авторовите носталгични рефрени за различни теми во Македонија, низ кои се искажани многу споменарни сеќавања. Македонија е авторовата земја на сонот и јавето, земјата на непокорот, на љубовта, тагата, на мечтите и радоста.

Втората стихозбирка "Мајска радост" од Ратка Радеска-Шапас, рече Славе Николовски-Катин, претставува значаен прилог во натамошното проширување на македонската преселничка сага. Во песните на поетесата се испреплела и носталгијата за дедовските корени,

преселбите, туѓината, времето минато и времето сегашно. Исто така, Катин рече дека со оваа убава поетска редица од 55 песни, Ратка Шапас успеала, преку препевот на песните на англиски јазик, Македонија да им ја доближи на младите генерации од македонско потекло, со цел да им вроди многу љубов за дедовските корени во Македонија.

За стихозбирката "Ристанка", пак, која е прво дело на Живко Николовски, промоторот Славе Катин рече дека таа претставува значаен прилог во натамошното проширување на сознанијата за драмата на македонскиот народ. Живко Николовски пее со тага и со радост, реди стих до стих за атакувањето на македонското

име, вистина, историја и цивилизација. И оптимистички ќе заклучи дека нашето име е библиско-македонско, нашите корени, нашата национална доблест и препознавање остануваат за навек, рече на крај Славе Катин.

Поетската средба во Торонто беше збогатена со читање песни од членовите на Литературното друштво: Нада Стојчевска, Димитар Цонев и малата Саманта Шапас. Поетската средба заврши со израз на љубов кон македонскиот збор и кон родната земја Македонија.

**Крис Стефов,
Торонто, Канада**

Рубриците ФОРУМ и ПИСМА ја отсликуваат нашата отвореност кон јавноста. Овде автентично објавуваме и текстови кои не се во согласност со нашата уредувачка политика.

