

Првите две години Колонијата се одржувала во манастирот "Света Богородица Пречиста" под раководство на Мирослав Крстевски-Миро, нејзин идеен творец, но поради финансиските тешкотии, од следната година па сè до денес, Колонијата ја преземаат вработените од АД "Тајмиште" и се одржува во манастирот "Свети Ѓорѓија" во Кнежино.

Сите досегашни дела кои се создадени на Ликовната колонија "Кичево" се изложени во "Куќата на уметноста" во Кнежино, која претставува еден огромен храм полн со слики и уметнички дела, скулптури, а воедно тоа е центар за сите случувања во градот Кичево.

Пишува: Милева ЛАЗОВА

На годинашнава Ликовна колонија "Кичево 2006" твораа 38 автори од 12 земји (САД, Кина, Јапонија, Австрија, Бугарија, Латвија, Северен Кипар, Турција...) чии дела, околу стотина слики и скулптури, се изложени во Мултинационалниот центар "Мала станица". Оваа тринаесетта по ред Колонија му е посветена на големиот пријател на Македонија, особено на Кичевската ликовна колонија и на градот Кичево, маестро Денис Боуен, кој зад себе оставил повеќе од 100 дела инспирирани токму од убавините на Кичево.

Четириесеттината уметници неколку дена создаваа во "преградките" на преубавиот манастирски комплекс "Свети Ѓорѓија" во селото Кнежино, духовно место, природен резерват, инспирација за творење на видливото и на духовното.

Секоја година Кичевската ликовна колонија се организира во јули, трае неколку дена, а потоа делата се презентираат во "Куќата на уметноста" на 11 септември, ден на ослободувањето на градот Кичево.



Латвија



Јапонија

ОБЕДИНУВАЊЕ НА ДУХ

"И годинава се создадоа дела кои на оваа изложба предизвикуваат напор кај посетителите, развлечени меѓу смислата и бесмислата, мимезичките и фан-размагоричните сфери, како ехо, одзив на 'крикот' на уметникот, препознат од гледачот. Оваа изложба е збир на разлики, индивидуалности, поетики, естетички и филозовски погледи и пристап во третирањето на проблемот. Дела кои говорат за силата и за содејството на уметничкиот персоналитет, во ситуација на заедништво и духот кој ги обедини на едно место. Нивната неограничена креативна слобода од која настанаа овие дела, со сите свои пораки кои протекнуваат низ кичевско-кнежинскиот простор, во исто време овозможуваат и пристапност на културниот идентитет на оваа средина на другите култури, притоа зголемувајќи го просторот на уметничкото дејствување и можноста светот да ги запознае убавините, нашата култура и духовноста на кичевскиот крај", објаснува Љупчо Маленков, уметнички директор на Ликовната колонија "Кичево 2006".

Официјално ова е тринаесетта по ред Ликовна колонија "Кичево 2006", а особено е важно тоа што од година в година таа бележи голем растеж. Како што потенцира господинот Маленков, на почетокот на создавањето на Ликовната колонија, во едно мало место како што е Кичево, во една средина без развиена култура, не било лесно да се

успее и да се истрае на тој пат на вклучување во големото семејство ликовни колонии во Македонија.

"Не е лесно - вели господинот Маленков - да се наметнеш во една земја, во која веќе 40 години егзистираат Прилепската и Струмичката ликовна колонија, а тука се и колониите 'Свети Јоа-



Бугарија



Македонија



Македонија

ОВНИТЕ И НА ТВОРЕЧКИТЕ ЕНЕРГИИ

ким Осоговски, 'Дебарца', 'Дојрана', 'Галичка колонија'... Но, овде не гледам конкуренција туку една убава работа која се случува во нашава држава. Кичевската ликовна колонија стана уште едно поле, уште една средина каде што може да се обединат духовните и творечките енергии".

За да се поканат уметници од светот за да учествуваат на оваа Ликовна колонија на почетокот претставувало проблем, но со текот на времето тој е надминат. Големиот број пријатели, познан-

ства, адреси во целиот свет го олеснуваат изборот на уметниците-учесници токму на оваа Колонија.

"Големиот број учесници навистина ме прави среќен, но и ми ја отежнува работата затоа што не можам да се одлучам кого да поканам. Не го гледам само пријателството, туку големо внимание се обрнува и на квалитетот. Се обидувам секоја година да имаме колку што е можно повеќе уметници од многу земји од светот, кои работат во најразлични стилови. Но, сепак имаме и традицио-

нални гости, кои веќе со години се дел од оваа Колонија".

Еден од најзастапените ликови-уметници, кој до неодамна беше неизбежен дел од Кичевската ликовна колонија, беше сега покојниот Денис Боуен. Поради тие причини, градот Кичево на најдобар можен начин му се оддолжи прогласувајќи го за почесен граѓанин и како траен пријател на градот. Затоа оваа година и оваа Колонија беа во знак на името и на делото на Денис Боуен.



Црна Гора



Кина