

Станува збор за автор чие творештво, пред сè, е поливалентно и свртено кон една единствена цел - идентификација на човекот и потврдување на историските и неговите исконски корени како Македонец.

Да се набројат и да се опишат сите дела, романи, раскази, драми, монодрами, записи на Ката Мисиркова Руменова ќе биде потребно многу време и простор.

Пишува: Милева ЛАЗОВА



### ВЕЧНА ТЕМА

"Егејската тема, пред сè, е големата национална македонска тема која не

1948 година, туку и на многу млади сегоднешни генерации, во чии творечки импулси како камбана отчукува големата македонска тема посветена на егејското распетие. Во тој величествен мозаик од високи духовни вредности неизбриш-

# ЕГЕЈСКОТО РАСПЕТИЕ, НЕОДМИНЛИВА ИНСПИРАЦИЈА

Здружението на децата бегалци и Сојузот на Македонците од Егејскиот дел на Македонија во Институтот за македонски јазик "Крсте Мисирков" ја промовираа автобиографијата "Човекот, душата, виделината" од авторката Ката Мисиркова Руменова. Промотори на книгата беа Ѓорѓија Ајдановски и Мишо Китановски, кои мошне исцрпно и со воодушевување говореа за книгата, како и за авторката Мисиркова Руменова.

Ретки се примерите на автори и писатели кои со таква доследност и посветеност, со таква опсесија и страст својот творечки ангажман го црпат и го градат врз љубовта кон родниот крај и страдањата на својот народ, како тоа што со децении наназад без прекин и вдахновено го прави Ката Мисиркова Руменова.

може и не смее да пресуши сè додека постои македонскиот човек, и сè додека македонското име како сончевиот зрак од градот Пела, родното место на нашата писателка Мисиркова Руменова, продолжува низ вековите да ги осветлува трагите на нашето минато и чекорите кон иднината. Судбината на македонскиот човек, слично на поврзаноста на животот со смртта, никогаш не ќе може да се раздвои од неговата родна земја, од неговата колиба, од мајчината прегратка. Не постои и не ќе може да постои Македонец кој во срцето не ја прегрнува Македонија, кој се откажал од нејзиното име, кој ја предал нејзината историја", истакна промоторот Ајдановски.

Според него, не само што македонската тема за Егејот и неговата трагика станува неодминлива инспирација и порака не само за прогонетите деца од

ливо останал впишан писателскиот опус на Ката Мисиркова Руменова.

Литературното творештво на Ката Мисиркова Руменова е огромно затоа што се протега на илјадници страници во повеќе од 40 книги, романи, збирки, раскази... Оттука слободно може да се каже дека станува збор за автор чие творештво, пред сè, е поливалентно и свртено кон една единствена цел - идентификација на човекот и потврдување на историските и на неговите исконски корени како Македонец.

"На сите страници од нејзините книги е втисната една огромна и невидлива тага и една уште поголема и поширока нишка за трагедијата која човекот може да ја доживее и да ја надживее за Македонецот од Егејска Македонија. Дека е така најубаво можеме да се увериме во авторкиниот исказ кога се исповеда длабоко од душата и непорекливо ве-

# ОД КАТА МИСИРКОВА РУМЕНОВА

ли: 'Со самото откорнување од родниот дом ние се опустошуваме. Каде ви е родот, соседите, соучениците, саканиот простор кој сте го гледале од самото раѓање. Со самото откорнување вие почнувате да тонете. Веќе полнам 75 години, а се чувствувам сè уште осамена'. Ова е еден од клучевите за откривање на целата вистина во оваа книга, поточно огромната инспирација кај нашиот автор во сите нејзини дела да се обидува и да ја обликува онаа невидлива бездна која е надвисната над секој човек, а тоа е опстојувањето и човекувањето, заживувањето и ластарењето, трагањето и пронаоѓањето на смислата и скриените дамари во човековата душа понатаму од секоја надеж е нова надеж", објасни господинот Китановски.

## АВТОИНТЕРВЈУ

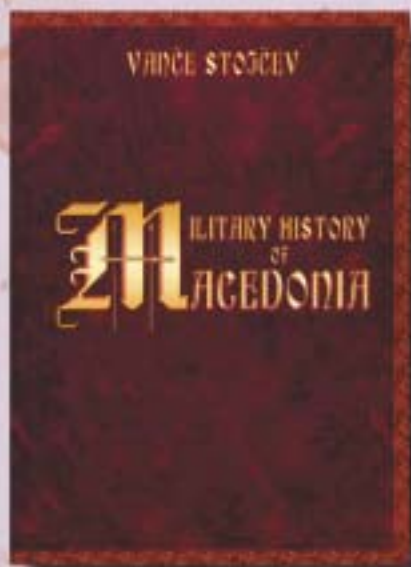
Како што понатаму истакна промоторот Китановски, тоа особено е потврдено во нејзиното творештво, во животот на сите Македонци откорнати од

Егејскиот дел на Македонија. Нејзината најнова книга "Човекот, душата, виделината" битно се разликува од сите досегашни нејзини книги поради два непобитни факта. Во теоријата на литературата ваквиот вид не е докрај дефиниран, значи неговото прашање е оставено отворено, додека во теоријата на новинарството книгата спаѓа во жанр на интервју.

"До тука нема ништо спорно, но затоа, пак, се продолжува потрагата на видот на интервјуте. Овде, во нејзината книга, станува збор за едно оригинално автоинтервју. Пред нас е едно оригинално дело, кое само по себе и по исказот, по она што го носи на своите страници заслужува внимание. Оваа книга не е во класична смисла на зборот литература, туку во неа, за волја на вистината, се испреплетува публицистиката, мемоарските записи, сеќавањата но, се разбира, доминантна е литературата како исказ и како факт. Книги со интервјуа имаат продуцирано повеќе наши писатели, но сите тие се со повеќе соговорници на различни теми. Само книгата на Ката Мисиркова Руменова

битно се разликува од сите нив и го покажува немирниот дух на авторката и овој пат да истражува во жанрот, во животот, да проникнува во историјата, самата со себе и за себе си прави 'автоинтервју', додаде господинот Китановски.

Авторката на овие страници има исказано многу, но би ги издвоиле стожерните определби - за историјата, за нашата далечна, блиска и најнова историја, при тоа со восхит зборувајќи за Александар Македонски, Гоце Делчев, и за плејадата знајни и незнајни херои кои ја красат македонската историја. Натому таа ја прикажува анатомијата на нејзиното пишување, односно раѓањето и создавањето на секој нејзин ракопис. Ни открива од каде и од кого црпела идеи за својата инспирација. Оригиналноста на оваа книга е уште поголема со тоа што авторката сведочи за разни ситуации во кои учествувале и учествуваат автентични ликови на познати творци а, исто така, содржи бројни топоними за места кои веќе ги нема, а на крај сведочи за семејството Мисиркови.



Професор Ванче Стојчев е автор на книгата "Воена историја на Македонија", на англиски јазик "Military history of Macedonia". Оваа книга има 777 страници, поделена е на два дела од кои првиот е текстуален, а во вториот има воени карти (136 карти и мапи во боја). Во првиот дел, две глави му се посветени на античкиот период, две на средновековна Македонија, а 8 за периодот на создавањето на Османлиската империја на македонски простори сè до 1948 година кога завршува Граѓанската војна во Грција.

Воената историја на Македонија се одвивала на секој дел на територијата на Македонија, на неа војувале речиси сите соседни држави и војските на големите сили. Книгата е зборник со индекси на лични, околу 2.170 и 1.850 географски поими, речник на помалку познати поими од воената терминологија, како и турцизми.

Цена: 3.200 денари + ПТТ трошоци  
Европа: 52 евра + 10 евра ПТТ трошоци  
САД: 62 долара + 28 долари ПТТ трошоци



Книгата "Превенција од злоупотреба на дрогата" од д-р Стефан Буџакоски, на илустративен и уверлив начин покажува дека злоупотребата на дрогата е најтешкото, најопасното и најсложеното зло. Преку обработката на нарко криминалитетот, чии носители се професионални деликвенти, јасно се изразени сите карактеристики на злоупотребата на дрогата.

Во делото авторот ги вградил своите долгогодишни сознанија и полициски искуства, при што дава репрезентативна слика базирана врз научно-истражувачката работа, која е рефлексивна на современата криминалистичка мисла и практика.

Цена: 400 денари + ПТТ трошоци  
Европа: 7 евра + 5 евра ПТТ трошоци  
САД: 8 долари + 10,5 долари ПТТ трошоци

Овие книги можат да се порачаат во Редакцијата "Македонско сонце" на тел: ++389 2 3130 137 и факс: ++389 2 3130 377 или на адреса: ул. "Ленинова" бр. 87 1000 Скопје