



ЕДИНСТВЕНО МЕСТО НА КОЕ ИМА ОПСЕРВАТОРИЈА,
МЕСТО ЗА ЖРТВУВАЊЕ И КАРПЕСТА УМЕТНОСТ

ЦРВЕНАТА БОЈА ГИ ПОТВРДИ ПРАИСТОРИСКИТЕ КАРПЕСТИ ЦРТЕЖИ

Последниот заклучок на стручните лица од Францускиот национален центар за научни истражувања е дека "Цоцев камен" е далеку позначаен праисториски локалитет, отколку што во моментот се мисли.

Пишува: Милева ЛАЗОВА

Во Лисабон, Португалија, минатиот месец се одржа Светскиот конгрес на истражувачите од областа на карпестата уметност, кој работеше во повеќе сесии. Претставник од Македонија беше д-р Душко Алексовски, кој настапи со свој реферат на тема "Цоцев камен", единствено место во светот кое на едно место содржи праисториска опсерваторија, место за жртвување, сликана и гравирани карпеста уметност.

Откако Министерството за култура, како по обичај, немало пари за учество на д-р Душко Алексовски на овој значаен светски собир, неговиот престој во Португалија го финансираше еден од најголемите донатори во македонската култура, нашиот најголем бизнисмен во дијаспората, господинот

Ѓорѓија - Џорџ Атанасоски.

Научните работници кои работеле во сесијата CO2 со особено интересирање и внимание го следеле излагањето на д-р Алексовски, а исто така, и фотографиите од "Цоцев камен".

"Мегалитите правени од човечка рака и поставени на источната страна од седиштето за набљудување на небесните тела во однос на мегалитите, беа во центарот на вниманието, како и сликаната карпеста уметност од западната страна на 'Цоцев камен'. Тие ја поздравува одлуката на CNRS (Национален центар за научни истражувања) од Париз, Франција, да направат лабораториска анализа на староста на бојата со која се нацртани праисториските карпести цртежи откриени на локалитетот

ЦЕВ КАМЕН"

Début du message réexpédié :

> De: "FINDLING"
> Date: 22 septembre 2006 17:47:44 GMT+02:00
> À: bebi@club-internet.fr
> Objet:
> Répondre à: finding@mailhost.geologie.ens.fr
>

En fichier ci joint une image du spectre fait chez nous à FENS avec mention des pics en couleur des minéraux correspondant. Cela me semble assez clair que seul l'hématite (oxyde de fer) explique quelques pics de notre graphes. Même s'ils sont nombreux. Avec un autre appareil d'analyse (le Raman) l'analyse fut long mais peu fructueuse seul la possibilité de pyroxène est confirmé. Il me faudrait un peu plus d'échantillon et arriver à bien séparer roche/peinture. A partir de mi octobre j'essayerai un autre moyen d'analyse, mais un échantillon non réduit en poudre serait mieux... A bientôt.

M. FINDLING Nathaniel
Technicien ENS
Laboratoire de géologie
Terre Atmosphère Océan

ПРИСТИГНАТИОТ ИЗВЕШТАЈ ОД ФРАНЦУСКИОТ ИНСТИТУТ



БОИТЕ НА ГРАФИКОНОТ ЈА ДОКАЗУВААТ СТАРОСТА НА КАМЕНОТ

"Цоцев камен", вели д-р Алексовски.

Неодамна, Светската академија за карпеста уметност добила извештај за првите резултати од овој вид анализа, односно писмено соопштение, како и графичка презентација во колор од анализата на бојата која лично од самото место ја презела познатата француска

истражувачка на Долината на чудата во Франција, д-р Emilia Masson. Првите резултати од анализата се позитивни, односно е констатирано дека станува збор за цртежи направени во праисторијата.

"Од причина што е потребен уште еден милиграм од црвената боја, овој месец ќе пристигне директорот на На-

ционалниот центар за научни истражувања од Франција, M. Findling Nathaniel во придружба на д-р Emilia Masson и ќе го посетат 'Цоцев камен'. Тие ќе се обидат да земат соодветно количество од црвената боја, со која се изработени праисториските цртежи за нивно попрецизно датирање", објасни д-р Алексовски.



Success is question of choice!



www.marili.com.mk

e-mail: marili@marili.com.mk

MARKETING & PUBLISHING AGENCY

blvd. Goce Delcev, 11 DTC Mavrovka, Skopje, Macedonia; phone/fax ++ 389 2 3128 155