

**"Ги мразам етикетите префинет и софистициран. Не сум ниту едното ниту другото..."**

**"Кога ќе ви залепат етикета, луѓето веруваат во тоа. Ако некој ве нарече префинет и софистициран, ќе добиете само улоги со одело, јака и вратоврска. По игра на случајност, мене ми стојат многу добро"**



Пишува: Милева ЛАЗОВА

**"Во последно време Холивуд како да се откажува од британски негативци и ги заменува со Французи. Претпоставувам дека тоа има некаква врска со војната"**

Со американскиот филм "В за Вендета" на 26 септември во Битола беше отворен традиционалниот 27. Интернационален фестивал на филмската камера "Браќа Манаки". Во официјалната програма е вклучен и македонскиот филм "Тајната книга" на Владо Цветановски, чија македонска премиера ќе се случи токму во Битола, најавена за затворањето на годинашниот Фестивал. Останатите 10 филма, главно, се од Европа и еден од Канада.

Покрај главната програма, и годинава има програма на кратки филмови кои им претходат на проекциите на долгометражните, како и Студентската програма, која од година в година привлекува сè поголем интерес.

### ФИЛМСКА РЕВИЈА

Во официјалната конкуренција се филмовите "Превртена елка" на Иван Черкелов и Васил Живков и "Утре изутрина" на Олег Новковиќ од Бугарија и Србија, кои на фестивалот во Карлови Вари добија специјални награди. Од Полска, дебито на Адам Гузински "Детето на коњ во галоп" и од Канада филмот "C.R.A.Z.Y." на Жан Марк Вале, хумористичен филмски омаж за Монреал, за средната класа преполна со поп-култура во 70-тите години. Потоа филмот кој беше откритие на минатогодишниот Берлински филмски фестивал "Чукањето на моето срце запре" на Жак Одиар. Германскиот "Деликвент", исто така, годинава беше прикажан во Берлин, но во програмата "Панорама", додека шведскиот филм "За Сара" на Карим Отман и рускиот "Космос како претчувство" на Алексеј Учител доаѓаат од Московскиот фестивал. Последните два доаѓаат од годинашниот Берлински фестивал, наградните, данскиот "Сапун" на дебитантката Перниле Фишер Кристенсен и "Пат за Гвантанамо" на Мајкл Винтерботом, кој



## ЦРНАТА ФИНАНСИСКА

Годинава, на самото отворање, му беше врачена специјална награда на Чарлс Денс за неговиот придонес кон светскиот филм, додека наградата за животно дело му е доверена на Михаел Балхаус, кој моментно е во Лос Анџелес и работи на новиот филм "Заминување" на Мартин Скорсиз.

Годинешниот Фестивал најави неколку новитети, меѓу кои е и менувањето на македонското име на Фестивалот, бидејќи меѓународното веќе е сменето и според светските текови во кинематографијата, како што рече директорот на Фестивалот, Томи Салковски, тоа гласи "Фестивал на кинематографи, односно директори на фотографија".

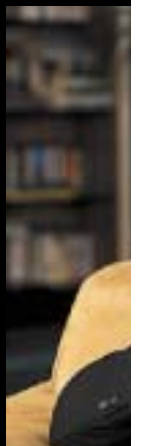
# "БРАЌА МАНАКИ"



Буџетот на Фестивалот годинава е намален за 40 проценти, од некогашните 5 милиони денари доделени се само 3, но организаторите на Фестивалот велат дека со програмата која ја нудат се обидуваат да извлечат максимум. Според директорот на "Браќа Манаки", Томи Салковски, поддршката од Министерството за култура е мала, но имаат максимална поддршка, исто како и од Општината Битола и од нејзиниот градоначалник, Владо Талевски. Градоначалникот Талевски рече дека за нив е многу важно оваа традиција да продолжи и дека Фестивалот ја има нивната целосна поддршка. Исто така, тој потсети дека Битола веќе е филмски центар, кој има намера да прерасне во филмски град. Деновиве во Битола треба да пристигне филмската опрема во вредност од 1.500.000 евра, а Талевски упати и апел за нови донатори кои би ја помогнале изградбата на филмски студија.

Салковски, тоа гласи "Фестивал на кинематографи, односно директори на фотографија". Потоа годинава прв пат паралелно со битолскиот Фестивал се одржува и Скопска ревија на неговата глав-

"Златно око: Тајниот живот на Јан Флеминг", "Порцеланска месечина", "Последниот акционен херој", "Базен", "Делот на тркачот", "Подводна струја" и други. На нашата јавност и е најпознат по ТВ-се-



## ГОДИНА НАДМИНАТА СО БОГАТА ФИЛМСКА ПРОГРАМА

направи голема врева со темата и вистинските протагонисти од кубанскиот затвор.

### НОВИТЕТИ

Овие "Браќа Манаки" најавија неколку новитети - се смени македонското име на Фестивалот, бидејќи меѓународното веќе е сменето и според светските текнови во кинематографијата, како што рече директорот на Фестивалот, Томи

на програма, составена од 12 филмови во киното "Милениум", која почна од 27 септември, а ќе трае до 2 октомври, и на крај доаѓањето на реномираниот британски актер Чарлс Денс и можноста лично да му се врачи наградата. Чарлс Денс е карактеристичен претставник на британската школа и е театарски, телевизиски и филмски актер, а како попознати наслови каде што е напишано неговото име би ги издвоиле: "Хенри 8", "Градот и криминалот", "Црно и бело", "Мајкл Колинс", "Бледа кука",

ријата "Скапоцениот камен во круната".

Годинашното жири го предводи италијанскиот снимател Фабио Чанкети, кој работеше на филмот "Сенки" на Милчо Манчевски. Членови се македонскиот режисер Владимир Блажевски, српскиот режисер Срѓан Карановиќ, австрискиот директор на фотографија Мартин Гшлахт, кој минатата година во Битола ја освои "Бронзена камера 300" за филмот "Хотел" на Џесика Хауснер и британскиот филмски критичар Мартин Блејни, кој пишува за "Скрин интернешенел".