

**Веќе подолго време авторката Томиќ Радевска, користејќи ја сопствената биографија како почетна идеја во различни медиуми (графики, колажи, видео, објекти, инсталации), всушност ја визуализира сопствената историја.**

Пишува: Милева ЛАЗОВА

## ДИЈАНА ТОМИЌ РАДЕВСКА - НОВО ПРЕТСТАВУВАЊЕ ВО "ПРИМА ЦЕНТАР БЕРЛИН"



**ДАЛИ СЕ УШТЕ ЈА ИМААТ ИСКРЕНОСТА ВО ДУШАТА, КОЈА НЕКОГАШ ПОСТОЕЛА ВО ДЕТСТВОТО, ПРАШУВА АВТОРКАТА ТОМИЌ РАДЕВСКА**

**Д**ека галеријата "Прима Центар Берлин" не мирува туку постојано им ги отвора вратите на македонските уметници, сведок е најновата изложба "Меморариум 2" на македонската уметничка Дијана Томиќ Радевска. На отворањето љубителите на уметноста имаа можност да ги проследат видеото "Инсомниа" и инсталацијата со принтови-објекти кои биле адаптирани и изведени од авторката специјално за овој простор. Тоа е продолжување и дополнување на концептот кој Дијана Томиќ Радевска го презентирала во Галеријата "МЦ" во Њујорк.

На отворањето на изложбата присуствувал и амбасадорот на Република Македонија во Германија, Ѓорѓи Филипov, и други гости од Амбасадата, новинари од "Дојче Веле" и "Радио Мулти Култи", како и германски новинари од културниот неделник "Берлин Арт Инфо". Меѓу присутните гости биле и повеќе уметници - колеги од берлинската уметничка сцена, како и бројни љубители на современата уметност.

На отворањето на изложбата авторката Дијана Томиќ Радевска порача: "Создавајќи ја новата ситуација и креирајќи асоцијативни слики, јас ја вежбаам сопствената меморија, но ги повикувам и присутните да им се оддадат на искрените чувства, да се потсетат на своите моменти од детството, да сирнат во скриените слики. На самото отворање на изложбата ја повикав присутната публика да се обиде да се сети на искреноста во душата, која некогаш постоела во детството. Дали сè уште ја имаат?"

Господинот Јован Балов од "Прима Центар Берлин", покрај информацијата за изложбата, испрати и неколку об-

## БЕРЛИН ГИ ВИДЕ СКРИЕНИТЕ СЛИКИ ЗА УМЕТНИЧКАТА БИОГРАФИЈА



јаснувања за работата на уметничката Томиќ Радевска. При тоа тој истакна:

"Визуализирајќи ги игрите од детството таа се враќа во царството на метафорите. Веќе подолго време авторката Томиќ Радевска, користејќи ја сопствената биографија како почетна

идеја во различни медиуми (графики, колажи, видео, објекти, инсталации), всушност ја визуализира сопствената историја. Авторференцијалните проекти многу често се и интерактивни, што е и идеја на уметничката-публиката активно да ја вклучи во апсорбирањето на уметноста".

Особено важно за оваа изложба е тоа што на отворањето била присутна група интернационални автори од Берлин, кои во моментот го подготвуваат групниот проект "Јас и мојата фамилија", кој би требало да се реализира во 2007 година во Берлин. Иницијаторката на оваа интересна и важна изложба, Аргентинката Silvana Der-Meguerditchian, ја поканила Дијана Томиќ Радевска да се вклучи со своите дела.

По повод изложбата на Дијана Томиќ Радевска во "Прима Центар Берлин", на 14 септември 2006 година, се реализирала работна средба на уметниците-членови на здружението "Kolonie Wedding" Берлин и германскиот куратор д-р Rolf Kuelz-Mackenzie.