

Идејата за заедничко исполнување на песната "Божја невеста" потекнала од "Синтезис", а Борис Трајанов воодушевено ја прифатил.

"Светот е голем, има многу места каде што сме биле, во Европа, Јапонија, Австралија, во Америка, а има најави за гостување и во Кина", вели Радослав Шутевски.

Пишува: Милева ЛАЗОВА

Неодамна "Синтезис" и маестро Борис Трајанов, два најголеми извозни македонски музички брэнда, промовираа спот за заедничката песна "Божја невеста". Спотот го режираа Дејан Пројковски и Горан Наумовски, а е сниман во Младинскиот културен центар во Скопје, во продукција на "Баги комуникации" и "Авард ентертејнмент". Автор на текстот на "Божја невеста" е Владо Јаневски, а песната прв пат е изведена минатиот декември на концертот на "Синтезис" по повод 10-годишнината од нивното постоење. "Божја невеста" ќе биде на албумот кој "Синтезис" го планира за следното лето.

Моментно оваа светски позната група е на гостување во Германија, во рамките на манифестацијата "Денови на македонската култура", каде што има настапи во неколку града.

СОРАБОТКА

За најновиот спот, за соработката со Борис Трајанов и за следните планови на групата "Синтезис" говореше тапанарот Радослав Шутевски.

"Песната 'Божја невеста' која ја снимивме со Борис, всушност беше тема наменета за една драма, која ја подготвувавме заедно со Луковски, но поради одредени причини овој проект не заживеа. Одамна сум пријател со Борис Трајанов, но слушајќи го како пее наши стари песни дојдовме на идеја да снимиме една заедничка. Желба за соработка имаше и кај двете страни. Идејата за овој проект потекна од 'Синтезис', Борис прифати и прекрасно ја отпеа 'Божја невеста'", вели господинот Шутевски.

Како што понатаму објаснува Шутев-

ПОРАДИ ГРЧКОТО УСЛОВУВАЊЕ СО УСТАВНОТО ИМЕ НА ДРЖАВАВА, НЕМА ДА ДОЗВОЛИМЕ ГРЦИТЕ ДА ГО "ВРТАТ" НАШЕТО ЦД, РАДОСЛАВ ШУТЕВСКИ

И ПОРТУГАЛС МАКЕДОНСКАТА, А

ски, спотот за оваа песна "Синтезис" и Борис Трајанов го направиле многу брзо, за еден ден.

"За ова можам да му честитам на режисерот што успеа да направи спот за толку кратко време. Песната која ја напиша Владо Јаневски не беше нарачана, туку соработката со него почна така што му ја дадовме музиката, нему му се допадна, се договоривме како сакаме текстот приближно да гласи, каква треба да биде приказната, а тој направи извореден текст. Од спотот, односно од

крајниот производ сме презадоволни, бидејќи за еден ден спот не се прави, но ние успеавме. Можам само да кажам дека кога наша група, па таа и да е позната, бара помош за да направи нешто повредно, многу тешко оди нејзиното добивање. Нашиот спот е направен речиси без пари. Финансискиот товар беше на нас, но со добрата соработка со Пројковски, со екипата која го работеше, сепак успеавме да направиме нешто навистина вредно", додава господин Шутевски.

"Синтезис" веќе подготвува ново ЦД, но во преден план им е да издадат неколку сингла, односно сакаат да напра-

зичари, па не е исклучена можноста и понатаму да креираат добри песни со познати звучни музички имиња, како од домашна сцена така и од странство.

"виновник" што сè уште постои "Синтезис".

"Идејата за 'Синтезис' потекна од мене, 'дечките' ме почитуваат како постар, не за бадијала ме викаат 'тато', меѓутоа секогаш сите заедно дискутираме и се договараме што е најдобро. Не оставаме некој да има последен збор, туку се согласуваме за она што е најдобро за нас. Затоа досега функционираме вака и немало афери, кавги, а и ќе нема затоа што ние се расправаме, но за доброто на музиката. Секое наше патување и секој наш настап е доживување затоа што ние не само што се подготвуваме,

АНЕГДОТИ

На патувањата секогаш нè следат интересни случки. Кога бевме во Австралија јас и Гоце останавме без пасоши, затоа што ни ја обија собата и нè ограбија. Моравме три дена да седиме на аеродром додека не се средија работите.

Во Португалија, во преполната сала луѓето од првиот ред пееја со нас. Тоа многу нè зачуди. По концертот трчаа по нас со ЦД в рака и бараа да им ја преведеме песната на англиски јазик. Ги прашавме од каде ја знаат песната на македонски јазик. Следуваше интересно објаснување: во нивното друштво имало бремена жена, па тогаш кога го слушале ЦД-то бебето во stomакот реагираше на музиката од една песна. Поради тоа тие постојано ја пуштале песната и така ја научиле, иако не знаат ниту еден македонски збор.

Грците сакаа да го издадат нашето ЦД, под услов да пишува ФИРОМ. Тоа не го дозволивме. Јас политички се чувствувам како Македонец, и сакам да си бидам Македонец. Затоа и ја правам таа македонска музика, не правам "фиром" музика.

КООРДИНИРАНОСТ

"Синтезис" веќе е во Германија каде што одржува серија настапи. Во рамките на празникот 8 септември, финансирани од Министерството за култура, групата беше дел од програмата на манифестацијата "Денови на македонската култура во Германија". Прво имаа настап во Катедралата во Берлин, а следниот ден јавноста имаше можност да ги



ПРОФЕСИОНАЛИЗМОТ И КВАЛИТЕТОТ НА "СИНТЕЗИС" Е ДОКАЖАН НА СВЕТСКИТЕ СЦЕНИ

КОТО БЕБЕ ЈА ЗНАЕ НЕ "ФИРОМ" МУЗИКАТА!

ват нешто поново, малку повеќе, но секако во контекст на она што досега го работат.

"Тој стил е наш, ние не можеме да избегаме од него, но малку ќе имаме помодерен пристап на аранжманите. Значи, да не бегаме од саундот по кој се препознава 'Синтезис' но сепак да биде малку помодерно", рече господин Шутевски.

Покрај соработката со Тоше, Борис Трајанов, "Синтезис" имаат понуди за соработка и од надвор, со добри етному-

види и да ги слушне со целовечерен концерт на еден голем Фестивал во Хамбург. За следни дестинации сè уште размислуваат, затоа што постојат плановите за синглови, ЦД, а во план е и концерт со Белградската и со Словенечката филхармонија, но... Меѓутоа, несомнено сè тоа успешно и ќе го реализираат затоа што иако се група составена од повеќе членови, тие долги години опстојуваат благодарение на нивната координираност. Радослав Шутевски е еден од постарите членови, кој е

туку професионално и настапуваме. Меѓу нас има многу убаво дружење. Каде и да одиме, од Јапонија до Австралија, секогаш сме заедно и се дружиме. Но, знаеме, пред концерт секој треба да се 'смири' и професионално да биде подготвен. Често пати нè предупредуваат дека можеби публиката нема да нè прифати, но секогаш нашата музика поминува добро. Значи, и во другите земји ја знаат музиката на 'Синтезис'. Меѓутоа, најголема трема имаме пред нашата македонска публика", вели Шутевски.