

ПОЕЗИЈА ЗА СМИСЛАТА НА ПОСТОЕЊЕТО

Копненија" е најновото остварување на господинот Војнило Бојоски, кој долго време живее и твори надвор од родната Македонија. Во неговите песни Македонија е лајт мотив и евокација на смислата на постоењето. Книгата претставува мотивско-тематско

лус го носи насловот "Гласот на поетот", а потоа следуваат песните "Пат", "Изгрев на денот", "Мамка", "Полиња", "Времиња", "Ладно сечило", "Гром и време", "Одсив"... Додека вториот циклус "Времиња" го почнува со песната "Доаѓање", а може да се сретнат и насловите "Скр-

Бојоски е роден во Лешница, Гостиварско, каде го минува детството. Уште како дете пројавува интерес за ликовната уметност и за поезијата. Од 1963 г. живее во Скопје, извесно време работи како новинар, а во 1965 г. заминува за Франција каде останува 15 години. Во Париз приредува неколку изложби на цртежи и платна. Во 1980 г. се враќа во Македонија и ја објавува збирката "Патишта". Заминува во Берлин, а потоа во Бразил. Во 1986 г. се сели во градот Виторија, каде отвора ресторан кој набрзо станува култно место на уметноста. По 25 години тагување за родниот крај се враќа во Македонија каде ја привршува втората поетска збирка "Копненија".

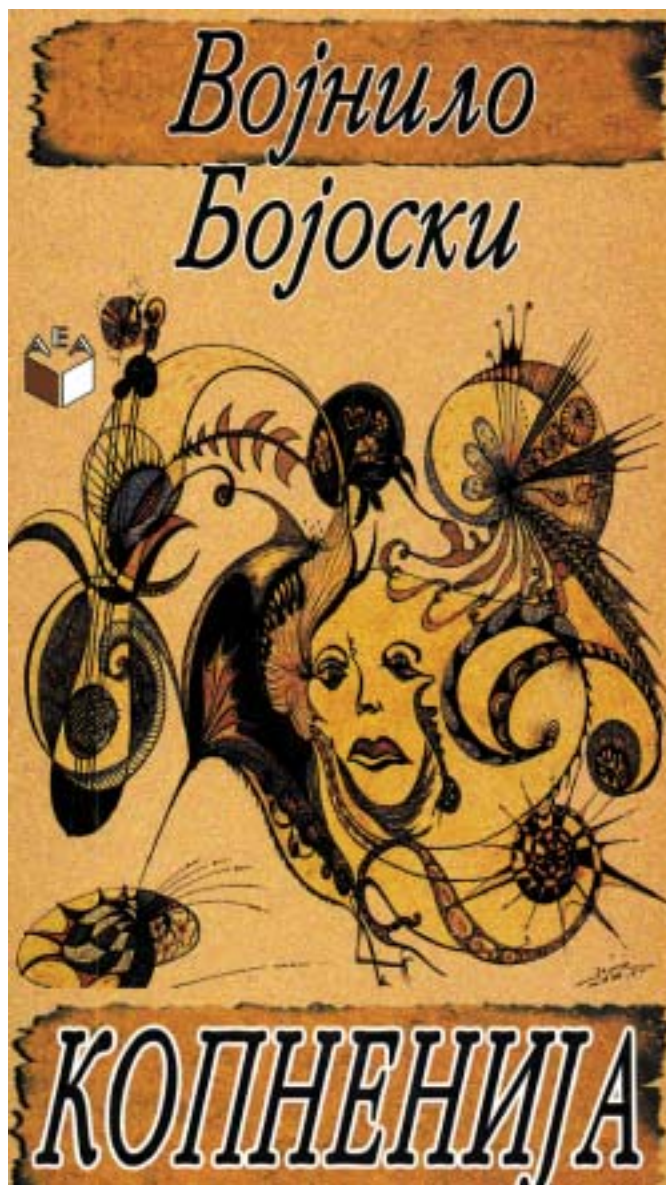
и стилско заокружување до степен на препознатливост на поет кој ни нуди длабоко доживевани и богато чувствени и духовни стихови.

Господинот Бојоски е поет на болката и на надежта, на тагата и на радоста, постојано свртен кон убавините и тегабите на својата татковина, чувана во спомените. Далеку од својот роден крај овој поет испишува ретко убава и творечки осмислена татковинска поезија, натопена со искрена и пламена љубов. Стихозбирката на Бојоски е составена од два циклуса - "Патишта" и "Времиња",

шени крилја", "На камен", "Црн облак на небо"... за да заврши со песната која го носи и насловот на книгата "Копненија". И токму последната песна која го дала името на стихозбирката на некој начин претставува есенција на сите преокупации, кои му дале поттик на авторот да ја состави оваа стихозбирка. Во стиховите на оваа песна тој со посебен емотивен набој го опишува заминувањето од родната грутка, животот во новата туѓа земја, враќањето и свеста дека мора да се подготви за ново заминување.

Покрај целата тежина која ја носат стиховите натопени со меланхолија и емоции, тие во своето јадро се осветлени со вечниот оган на животот, во

■ Пишува:
Милева ЛАЗОВА



СТИХОВИ НАТОПЕНИ СО МЕЛАНХОЛИЈА И ЕМОЦИИ

чи наслови ја најавуваат основната творечка преокупација на авторот со просторот и со времето, како и промените кои ги претрпува просторот низ времето. Низ таа призма на промената, лирскиот субјект во стиховите од "Копненија" ги согледува својата сегашност и своето минато, како и сегашноста и минатото на неговата татковина.

Првата песна од првиот цик-

Во стиховите на песната "Копненија" господинот Бојоски со посебен емотивен набој го опишува заминувањето од родната грутка, животот во новата туѓа земја, враќањето и свеста дека мора да се подготви за ново заминување.

кој поетот безмерно верува. Поетот Бојоски верува во правичноста, во изворноста на тој свет и секогаш се навраќа на глетките од детството напуштајќи се со нова сила за да истрае во своите стременија за човекување. Тој е поет на изворна инспирација, на длабоки доживувања, на искрени пораци кои постојано не потсетуваат на исконските прашања за нашето постоење.