

УКРАИНСКО УМЕТНИЧКО ПРЕТСТАВУВАЊЕ

Украинската Амбасада на чело со неговата екселенција господинот Виталиј Москаленко, во соработка со Националната галерија на Македонија и објектот "Мала станица", по повод 15 години од независноста на Украина за македонската јавност приредија естетско доживување, презентирајќи дел од раскошноста на колоритните емоции на украинскиот ликовен уметник, Олександр Телалим. Со изложба на акварели под наслов "Во жолто и плаво", тој се претстави со дела кои ги симболизираат боите на Украина.

Уметникот Телалим е роден во селото Владичен, Одеска област во Украина, а пос-



низацијата на светот. Сликарски хармонии создадени од копнеж и чувства, глетка на дух во обидот да се доловат неповторливи моменти на постоењето. Овие дела се рожба на авторовите ликовно-лирски размисли. Затоа, ако велíme дека окоото е најчувствителното сетило, а видот најживото и постојано доживување, тогаш милозвучната енергија што извира од овие дела сигурно нема никого да повреди, туку напротив, во допирот со највредното ликовно во нас, ќе ги предизвика искреноста и нашиот восхит. Така ова ретко естетско доживување ни останува како подарок, што верувам долго ќе трае", истакна

РАСКОШНОСТА НА КОЛОРИТНИТЕ ЕМОЦИИ

■ Пишува:
Милева ЛАЗОВА

ледниве десеттина години живее во Бугарија. Завршил сидно сликарство во Софија. Реализирал повеќе од 35 самостојни изложби во Бугарија, Шпанија, Украина, Германија, Франција, Полска, Јапонија, а учествувал на групни изложби во Европа и во САД.

Изложбата ја отвори кустосот Љупчо Маленков.

"Оваа изложба е насловена 'Во жолто и плаво', што ги симболизира боите на Украина. Во овие дела се вткаени авторовите чувства, уметност искрена и чиста, ослободена од секаква филозофија. Станува збор за визуелизирана чувственост, која се спротивставила на деструктивноста и на дехума-

Изложбата е насловена "Во жолто и плаво" што ги симболизира боите на Украина. Во овие дела се вткаени авторовите чувства, уметност искрена и чиста, ослободена од секаква филозофија.



кустосот Љупчо Маленков.

За него во еден светски медиум ќе запишат дека "во своите слики Олександр Телалим го постигнува меѓусебното проникнување на спротивставените начела на 'уметникот и објектот'. Присутната кај него творечка слобода и умеенето да ја разоткрива внатрешната суштина на објектот, го оживува сè она до кое ќе допре кистот на мајсторот. Материјалот што го користи Олександр се претвора во дејствувачко лице. Маслото во работата му личи на оладена лава под која се чувствува Огнот на Создавањето, а акварелите му се како самата Вода, во нејзината поспокојна вечна осека и плима. Кај Телалим сликата се раѓа од посебната состојба, истовремено клуч за 'волшебната градина' и цвеќе, кое го изнесуваме од неа".