

ТРИУМФАЛНО ОТВОРАЊЕ НА 27. ИЗДАНИЕ НА "СКОПСКО ЛЕТО"

БИЛЈАНА КАЛЕНИКОВА



Лично можам да кажам дека "Кармина Бурана" е една од моите најдраги балетски претстави, особено затоа што е поврзана со мојата младост. Значи, јас играв во оваа претстава пред петнаесеттина години, така што интересно беше да доживеам ваков момент во мојата кариера, каде истата улога сум ја одиграла во најмладите години, значи само што сум била примена во театарот и по 15 години, во мојата полна

зрелост. Чувството во однос на самата претстава е прекрасно и не може многу да се опишува. Само можам да кажам дека многу е различно, но во исто време подеднакво длабоко и емотивно. Кога си поврзан за некое дело, реагираш емотивно, реагираш на таков начин, каде што целосно се даваш себе си. Што се однесува до оној дел каде координиравме заедно со оркестарот и со хорот, јас повеќе би сакала да зборувам за нас, балетските уметници, затоа што сметам дека би требало секој да говори од своја гледна точка. Многу сум задоволна и мислам дека моите колеги, целиот балетски ансамбл заслужува пофалба за својата изведба. Дадоа сè од себе и сметам дека оваа претстава треба да остане на репертоарот. Постоеше одредена разлика во изведбата сега и пред 15 години, но тоа да се должи и на мојата младост и на мојата зрелост денес. Значи, нормално е дека ние како личности различно реагираме во одредени периоди.



УНИВЕРЗАЛЕН ЈАЗИК

■ Пишува: Ружица ГОЧЕВСКА

Во 1803 година во баварскиот манастир "Бенедиктбевен" е пронајден ракопис кој датира од XII век. Во 1934 година, германскиот композитор Карл Орф, прелистувајќи еден антички каталог, "налетал" на неговата стара копирана верзија и ја осмислил и претставил во една моќна и ентузијастичка творба, која прерасна во најценетото дело на музиката класична литература од XX век. 72 години подоцна, највлијателната македонска

културна манифестација "Скопско лето", за своето 27. издание се одлучи токму за најдоброто од класичната литература - "Кармина Бурана". Токму во "Кармина Бурана" се инкорпорирани најубавите "нишани" на оваа грандиозна манифестација: музиката, танцот, песната... По повод свеченото отворање на "Скопско лето" и реизведбата на "Кармина Бурана", разговаравме со некои членови на балетскиот и солистичкиот ансамбл при МНТ.

ЗА СИТЕ ВРЕМИЊА

ДРАГАН КОЧОСКИ

Задоволен сум од неодамнешната претстава која мина во најдобар ред. Особено сум му благодарен на диригентот Тошио Јанагисава кој, пред сè, имаше разбирање за нас, комплетниот ансамбл на МНТ и ги прифаќаше нашите сугестии и критики. Што се однесува до мојот настап јас сум задоволен. Тоа го покажаа и аплаузот и честитките од колегите. Во меѓувреме, имаше и друг проект на кој работевме, така што беше малку напорно. Можеби им



требаше време на хорот и на оркестарот да се концентрираат на изведбата, бидејќи само што ги завршија Мајските оперски вечери, а исто така, имаа гостување и во Тирана, но сепак генералниот впечаток е дека "Кармина Бурана" внесе "живост" во македонската култура воопшто.

МАРИЈА ЈОСИФОВСКА

"Кармина Бурана" е меѓу првите претстави кои сум ги гледала уште како мала, па затоа настапувањето во улогата на веселата девојка за мене беше голема чест. Дотолку повеќе што сега, по повеќе години, оваа претстава повторно е обновена, па имав можност да соработувам со познати оперски имиња, како и со хорот и оркестарот на Македонската опера и балет.

Имено, кантатата "Кармина Бурана" е спектакл, кој го поседува универзалниот јазик на сите времиња и сите нации, а кореографот Драгутин Болдин преку едноставни движења, кои никогаш не го губат значењето, ниту ги прикажал среќата, љубовта,



радоста во еден прекрасен ритам. За мене, пак, како балерина, секогаш ми претставува големо задоволство кога балетската претстава е проследена со оркестар, па танцувањето ми се чини поедноставно и полесно. Тука е и одличната соработка, за која се надевам нема да биде и последна, со диригентот од Јапонија, Тошио Јанагисава, кој со голем успех направи спој на вокално-инструментални композиции, и сè тоа проследено со танцот на балетскиот ансамбл и солистите.

Се надевам дека оваа претстава, со која се отвори годинашното "Скопско лето", ќе продолжи да се изведува и натаму на редовниот репертоар на МОБ и дека ќе имаме можност, и ние и публиката, да видиме повеќе вакви спектакли.

ГОРАН НАЧЕВСКИ



Мислам дека направивме одлична претстава. Публиката беше воодушевена и тоа беше спектакуларно отворање на "Скопско лето" во секој поглед. Хорот и оркестарот беа одлични, а мислам дека и ние солистите. Предизвикот беше огромен, што се однесува до тоа да се пее мојата соло партија, бидејќи тоа води кон екстремни

тенорски висини што се однесува до линијата. Во технички поглед беше многу тешко да се подготви. Имав краток период за подготвување, така што мислам дека го совладав успешно. Реакцијата на публиката во Скопје секогаш е релевантна. Тие многу очекуваат, знаат што сакаат и потоа тоа или ќе го наградат или не. Во секој случај, според реакциите, успеавме.

ДЕЈАН СТОЕВ

Мој глобален впечаток е дека сè мина така како што требаше да биде. Значи, сите си ја завршија работата професионално, со оглед на околностите дека немаше многу проби, времето за подготовки беше кратко. Всушност, публиката го кажа своето. Мојата улога беше малку поинаква од сè она што е во тенорскиот реперотар. Се пее фалсет. Тоа е приказна за еден лебед, кој тажи по тоа како изгледал порано и ја оплакува својата тешка судбина. Стандардно сум задоволен од моите колеги.



Секогаш успеваме да ја добиеме онаа магија на сцената, односно да соработуваме така како што треба. Прв пат соработката е малку поинтензивна и со балетот, каде колегите навистина се големи професионалци. Чувствував голема одговорност, не толку за режијата, колку за улогата и начинот на пеење. Колку што

паметам, во изминативе 15 години колку што овде се изведувала "Кармина Бурана", неа ја изведувал само еден тенор. Значи, по толку време јас сум првиот кој ја презема таа улога да ја пее и одговорноста навистина беше голема. Меѓутоа, реакциите беа одлични, така што мислам дека го направив тоа како што треба.

ИСПРАТИ СМС  **КУПИ ГО ВИСТИНСКИОТ ПОДАРОК**

1. На 075 14 14 42 испрати СМС со содржина: **РОД 075XXXXXX** каде што XXXXXX е бројот на твојата сакана личност.
2. Таа ќе добие анонимна порака со содржина: **што би сакала да добие за подарок.**
3. Почекај го нејзиниот одговор, а потоа "изненади" ја со вистинскиот подарок!

СМС ПОДАРОК услугата чини 20 ДЕН. – 18% ДДВ
*са гласно место, како во примерот

ИСПРАТИ СМС НА
075 14 14 42
20 ДЕН. + 18% ДДВ

СОНОВНИК

За толкување на твојот сон испрати СМС порака со следна содржина: **SON** пошти
Получи што го побиваш веднаш!
*со празно место како во примерот