

"ПОСТ ФЕСТИВУМ" ЗА "ФОЛК ФЕСТИВУМ" ВАЛАНДОВО 2006

Последните денови од мај градот Валандово повторно ја собра фолк елитата за да си ги "одмерат" силите на познатиот "Фолк фест" Валандово, кој се одржа по 22. пат на летната фестивалска сцена. Во двете полуфинални вечери беа изведени 37 композиции, од кои во финалето, по избор на публиката и на жири комисијата, се пласираа 26 композиции.

На сцената продефилираа имиња, добро познати на вљубениците во фолк песните, почнувајќи од Ирена Спасовска, Војо Стојановски, Наум Петрески, Благица Павловска, Благица Калева, Татјана Лазаревска, Јасмина Мукаетова, Зуица Лазова, Гоце Арнаудов... а неоминлив дел беа и нашите сонародници (Оливер Додев од Швајцарија, Пепи Димоска од Германија и Тони Грачанин од Англија), кои специјално за овој Фестивал допатуваа во Македонија.

ТУРБУЛЕНЦИИ

Се отпеаја многу песни, се доделија многу награди, но сепак и годинава "Фолк фест" Валандово ќе се памети по неколку ситни, но забележливи проблеми и скандали. Ток-



■ Пишува: Милева ЛАЗОВА



И ПОКРАЈ ПРОБЛЕМИТЕ УСПЕВМЕ ДА ГО РЕАЛИЗИРАМЕ ФЕСТИВАЛОТ, ВЕЛИ МИРЧЕ КАРАМУЧЕВ

ребни огромни финансиски средства, како и организациони и технички способности. Фестивалот трае три дена и присутни се многу авторски и пејачки имиња, претставници на електронските и на печатените медиуми од земјава и од странство, гости и слично. Нормално е дека во овие времиња обезбедувањето финансиски средства е најтешка работа и проблем, но благодарение на разбирањето на нашите традиционални спонзори, 'Еуротрејд'-Скопје, 'Кемофарм'-Скопје, фирмите на валандовчаните Ефтим и Крсте Исирови, Визба 'Валандово', и со поддршка на Министерството за култура, годинава и под генерално покровител-

учесниците, пред сè, во Дојран, како и други мали организациони недостатоци кои не можат да влијаат на севкупниот впечаток на успешноста на манифестацијата".

Можеби проблемите не беа многу забележливи, меѓутоа неколку дена скандалите беа топ-тема како во медиумите, така и во чаршиските муабети. Се слушна реакцијата и незадоволството на госпоѓа Пепи Димоска (настапи во полуфиналето со "Почнало оро весело"), која долго време живее во Германија. Таа смета дека е оштетена и дека ѝ е нанесена неправда затоа што нејзините гласови му се префрлени на дуетот Билјана и Борис Димови. Димоска тврдеше дека на полуфиналната вечер освоила 117 гласови, доволни за натамошен плас-

ман, но утредента ја немало меѓу финалистите со образложение дека била 26 на листата. Целата вина, според неа од оправдани причини, таа му ја префрла на уметничкиот директор Орце Гелевски?!

"Ја прочитав реакцијата на госпоѓа Пепи Димоска во средствата за информирање и не навлегувајќи во нејзините мотиви - додава господинот Карамучев - сакам да истакнам дека не постоеше никаква намера таа да не влезе во финалето, но бидејќи не го доби потребниот број гласови од страна на публиката, односно се пласира на седмото место со освоени 117 гласа, а шестопласираниот Тони Грачанин имаше 146 гласа. Останатите учесници за финалето ги одредуваше жири комисијата и таа не беше во нивниот избор. Тоа значи дека уметничкиот директор Орце Гелевски немаше никаков удел во таа одлука. Други работи во однос на тоа не ми се познати".

ФИЗИЧКА ПРЕСМЕТКА

Но, на овој скандал му претходеше уште пошокантен настан, во кој главна улога имаа фолк пејачот Гоце Арнаудов и новинарот Дуле Мичиќ. Подебелиот крај во приказната го извлече новинарот, кој за работи повреда на главата и беше спречен до крај да си ја заврши работата и да го следи Фестивалот. Тука може да се спомне и изјавата на македонската фолк пејачка Елена

**ГЛАМУРОТ И СКАНДАЛИТЕ
ЈА "ТРЕСЕА" ФОЛК СЦЕНАТА**

му за тоа зборува господинот Мирче Карамучев, кој повеќе години е дел од организациониот тим, а е директор и на Домот на културата во Валандово.

"За гратче и општина како што е Валандово, во изминативе 22 години, организацијата на 'Фолк фест' претставувала вистински подвиг - вели господинот Карамучев - со оглед на фактот што за реализација на Фестивалот се по-

ство на градоначалникот на Општина Валандово, д-р Николче Чурлиновски, како и голем број други спонзори и помагатели, успеавме да го реализираме Фестивалот. Секое дека имаше и одредени пропусти во организацијата на вака голема манифестација, која за време на трите вечери на летната сцена ја следеа повеќе од 3.000 гледачи. Во такви услови се јавуваат и одредени проблеми со сместувањето на

Со годинашнава продукција, валандовскиот Фестивал досега создаде импозантно творештво од 800 нови македонски песни, што досега не го направила ни една манифестација од ваков вид во Република Македонија.

Се испеаја многу песни, од кои некои ќе станат и фолк хитови, но она што најмногу изненади беше гламурот кој го покажаа фолк пејачките, кои навистина блескаа во вечерните тоалети, потпишани од познати креатори.



"ГАЛЕБИ" И ДОНЕСЕ НАГРАДА НА ДАНИЕЛА ТОДОСОВА-ДЕНИ



ОЛИВЕР ДОДЕВ ОД ШВАЈЦАРИЈА

НАГРАДИ

Победници на ова издание, според публиката, се "Црвена вишна" во интерпретација на Горѓи Јовиќ, песната "Лудува месечина", која ја испеа познатата српска пејачка Ана Бекута, а трета беше "Жена сакана" во изведба на Благоица Калева и групата "Модус". Наградите од стручното жири им припаднаа на песните "Галеби", "Фустан од пајажина" и "За Македонија" во интерпретација на Даниела Тодосова-Дени, Ирена Спасовска и Војо Стојановски. Наградата за интерпретација "Никола Бадев" ѝ припадна на Зуица Лазова за "Кој ја роди песната", награда за најдобар аранжман "Драги Митев" ја доби песната "Фустан од пајажина" во изведба на Николче Мицевски, за најдобар текст Натка Анчева за песната "Галеби", а за најдобар дебитант е прогласена Даниела Тодосова-Дани, која се закити со наградата "Миле Брзанов". За афирмација и популаризација на Фестивалот во земјава и во странство, посебни благодарници им беа доделени на интерпретаторите од Р Бугарија - Борис Дали и Борјана и на продукцијата Пајнер-студио, на Ана Бекута од (СиЦГ), на Оливер Додев од Швајцарија, на Пепи Димоска од Германија и на Тони Грачанин од Англија. За најслушана песна меѓу двата фестивала, според топ-листата на Радио Канал 77, е песната "Само весело да е" во интерпретација на Гоце Арнаудов.

Велевска, која во последен момент откажала да настапи со причина дека овој Фестивал не е на нејзино ниво!?

"Инцидентот кој се случи меѓу Гоце Арнаудов и Дуле Мичиќ, и јас и моите колеги, најостро го осудуваме, бидејќи

сметаме дека е најдобро нивните досегашни нетрпеливости и релации да ги решаваат надвор од фестивалските простории. Сакам да кажам дека ова е прво вакво нешто што се случило во изминатите 22 години на Валандово, но важно е да се истакне дека нашето обезбедување веднаш реагираше и спречи да дојде до поголем инцидент. Во однос на изјавата на фолк пејачката Елена Велевска, дадена за еден од медиумите, ја сметаме за тенденциозна и крајно некоректна. Елена Велевска сакаше да пее на Фестивалот и нејзината песна беше снимена и требаше да ја интерпретира првата полуфинална вечер. Но, од неразбирливи причини таа не се појави на фестивалската вечер со образложение дека Фестивалот не е на нејзино ниво! Во краен случај, таа не заслужува внимание, ниту има било какво право да дава оценки за валандовскиот Фестивал. Ѓ препорачуваме да продолжи успешно да ја гради кариерата на друго место, како и досега. Со нејзиното неучество Фестивалот нема ништо да изгу-

би, бидејќи со својот квалитет, организација и значење Валандово во изминатите 22 години е без конкуренција, најквалитетна и најпозната манифестација во земјава и во странство", објаснува Карамучев.

Сепак, годинашниот "Фолкфест" Валандово 2006 година беше добро организиран, со присуство на најпознати пејачки и авторски имиња од земјата, дијаспората и претставници од тогаш сè уште СиЦГ (Ана Бекута), Телевизија Планета, Р Бугарија (Борис Дали и Борјана), три директни фестивалски преноси на МТВ, од кои финалната вечер ја проследија и нашите иселеници во дијаспората.

"Присуството на претставници од печатените и од електронските медиуми беше огромно - објаснува Карамучев - што зборува за интересот и за значењето на валандовскиот Фестивал. Беа понудени 37 нови македонски песни, кои ги оценуваме како мошне квалитетни, со што ќе го најдат своето место во срцето на народот, односно ќе се обнародат".