

## МУЗЕЈ НА МАКЕДОНИЈА ГО ОДБЕЛЕЖА ИНТЕРНАЦИОНАЛНИОТ ДЕН НА МУЗЕИТЕ



# ЗАЖИВУВАЊЕ НА ЗАБОРАВЕНОТО МИНАТО



■ Пишува: Ружица ГОЧЕВСКА

**К**ако дел од интернационалното чествување на Денот на музеите, 18 мај, Музејот на Македонија го презентираше својот најнов простор за културно живеење, во состав на култниот Куршумли-ан. Овој дел од Куршумли-ан, кој долги години беше забораен, со финансиска поддршка од Амбасадата на Кралството Норвешка во Република Македонија, повторно е ставен во употреба како дел од проектот "Ревитализација

на Старата скопска чаршија".

Оваа градба некогаш била дел од железарската чаршија во Скопје. Не се знае со сигурност кога е изградена, но се претпоставува дека на основата на постар објект е претворена во ан околу 1550 години, како легат на Музеин-оца Алмадини. Објектот бил познат како ан Музеин-оца, во XIX век го добил името Куршумли-ан, заради куполи-те кои биле покриени со олово. Од 1897 година објектот

се користел како политички затвор, а од 1904 до 1912 година повторно служел како ан. Делот кој свечено беше промовиран служел како коњушница. Овде, од 1924 година се собирале и се чувале камени споменици, кои денес се сопственост на Музејот на Македонија. Во 1955 година во коњушницата е поставен лапидариум - постојана поставка на најзначајните камени споменици. Во земјотресот во 1963 година објектот бил урнат и потоа многу години бил затворен за очите на посетителите.

Благодарение на финансис-

ката поддршка на Амбасадата на Кралството Норвешка и нејзината претставничка, сопругата на норвешкиот амбасадор, госпоѓата Норин Виби, овој значаен културен споменик повторно ќе биде достапен за пошироката јавност и комплетно ќе ја отслика историска рамка на Куршумли-ан.

По повод презентацијата на објектот директорот на Музејот на Македонија, Гордан Николов, истакна:

"Денес Куршумли-ан е споменик на културата од прва категорија. Се надеваме дека институциите кои се надлежни за заштита на недвижното културно наследство натаму ќе се погрижат градбата да блесне со полн сјај. Колку што ми е познато, веќе е изготвен проект за реконструкција и санација од страна на колекцата Анета Таневска".

Музејот на Македонија на госпоѓа Норин Виби, претставничката на Амбасадата на Кралството Норвешка, чија заложба беше заживување на овој прекрасен амбиент, ѝ додели благодарница и вредна копија од артефакт.

**Минатата година благодарница за заштита на културните вредности му беше доделена на бизнисменот од Турција, Рахми Коч, кој донираше во инфраструктурното уредување на амамот. Благодарниците, според директорот на Музејот, Гордан Николов, поттикнуваат создавање на методологија за привлекување донации во земјава, а тој, како и поголемиот дел од претставниците на институциите од културата, сè уште се снаоѓаат како знаат и умеат во привлекувањето на донаторите.**

