

"НАРОДНАЦИ"

Деновите, Црна Гора тргна по свој пат. Како што многумина забележаа, тоа беше последниот чин на распаѓањето на Југославија, државна творба која доминираше на Балканот во поголемиот дел од XX век. Генерациите кои беа воспитани во Тито-ва Југославија добро "знаат" зошто се распаднала Кралска Југославија. Наводно, тоа била неправедна буржоаска држава, задана на народите и народностите. Па, по војната, на првите (и последни) избори, граѓаните ги ставаа своите гласови во една "Народна кутија" и во друга, таканаречена "Шугава кутија". Се разбира, победија "Народнаците". Во Македонија, која имаше стопроцентна граѓанска власт на чело со првиот македонски граѓанин, Методија Ченто, расположението не беше "Народначко", но по една сè уште необјаснета чистка "Народнаците" ги зацврстија своите позиции. Граѓанската опција предводена од Ченто заврши в затвор. Исчезнувањето на граѓанската опција од политичката сцена во Македонија е сè уште недоволно објаснет феномен, кој можеби и немаше да биде толку интересен доколку не се работи за најврвните и најспособните луѓе кои ги имаше земјата за време на војната и првите години по ослободувањето.

Но, што се случи со "Народнаците"? Ним им се случи најлошото. Ништо не им се случи! Цврсто останаа на "Власт" и беа сведоци на распаѓањето на "праведната" држава. А причините за распаѓањето на таа "модерна" творба сè уште се предмет на дискусии. Меѓутоа, сите сериозни аналитичари се согласуваат во едно, главна причина на распаѓањето беше непостоењето можност граѓаните да гласаат, па макар и за "шугава" опција! Тоа непостоење на опции се рефлектираше во губењето критериуми.

Во општата култура, со доаѓањето на "Поситно Циле, поситно" некои го препознаа почетокот на крајот. Наметливата еуфо-

рија, лажниот патриотизам, дерењето на цел глас и, пред сè, вулгарниот настап, станаа не само уметнички и естетски, туку и норми на однесување на обичниот човек. Па, по тоа, предвидливо беше патешествието "Од Вардар па до Триглав" и круната на бизарноста и улизувачко-непристојното однесување најдобро изразени со "Друже Тито ние ти се колнеме". Алтернативата, која само неколку години пред тоа беше водечка сила со "Селма", сега, веќе беше потисната. Но, тоа не беше сè. Поразот беше целосен кога алтернативата го лансира "Гурѓовден". Тоа беше катастрофа, алтернативата престана да постои и со тоа и така слабите норми и критериуми. Само во земја каде нема критериуми е можна транзиција од "Селма" во "Гурѓовден". "Со стопроцентна математичка сигурност ви тврдам дека Титаник ќе потоне", наводно конструкторот на бродот, откако ја увидел штетата, ги убедува капетанот и другите ВИП, кои не верувале дека е возможно Титаник да потоне. Така некако, како инженерот на Титаник, се чувствувавме многумина во осумдесеттите.

Поразените спасот можеа да го најдат само во земјата каде еден од главните услови за граѓанство е почитувањето на различни идеи. "Не, никогаш не сум барал политички азил во САД", му одговорив на пријателот кој помина по сличен пат. "Меѓутоа, доколку САД даваа азил на културно репресирани, сигурно е дека ќе барав". "Исто и јас", ми возврати.

Пред некој ден, во најдобрата традиција на "Народнаците", премиерот им ги објасни опциите на гласачите. На овие избори ќе се гласало за кутијата на власта и тоа биле "Домаќини" и за кутијата на опозицијата кои биле "Арамии"! И сè ова се случува 60 години по гласањето против "Шугавата" кутија.

Никој не му навлегува во личното право на премиерот да биде вулгарен, всушност со оглед на неговото политичко педигре, донекаде е и разбирлив неговиот стил. Меѓутоа, како што гледам, народначкиве финти веќе не палат ниту на Европизација, а Македонија сигурно има повисоки критериуми од евровизиските.

Пишува: д-р Перо ДИМШОСКИ

Предвидување во живо
ТАРОТ
АСТРОЛОГИЈА



Јавете се веднаш
0590 22 202 + 888

ProMedia

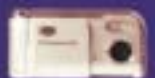
hpstore

ProMedia

...printeri, skeneri, multifunkcionalni uredi,
telefaks aparati, kopiri, ploteri, digitalni kameri...

PRODAŽBA I SERVIS

business partner



tel. 02/ 3215980

ProMedia