



40-ГОДИШЕН ЈУБИЛЕЈ НА СТАРОГРАДСКАТА ПЕСНА ВО РАДОВИШКИОТ КРАЈ

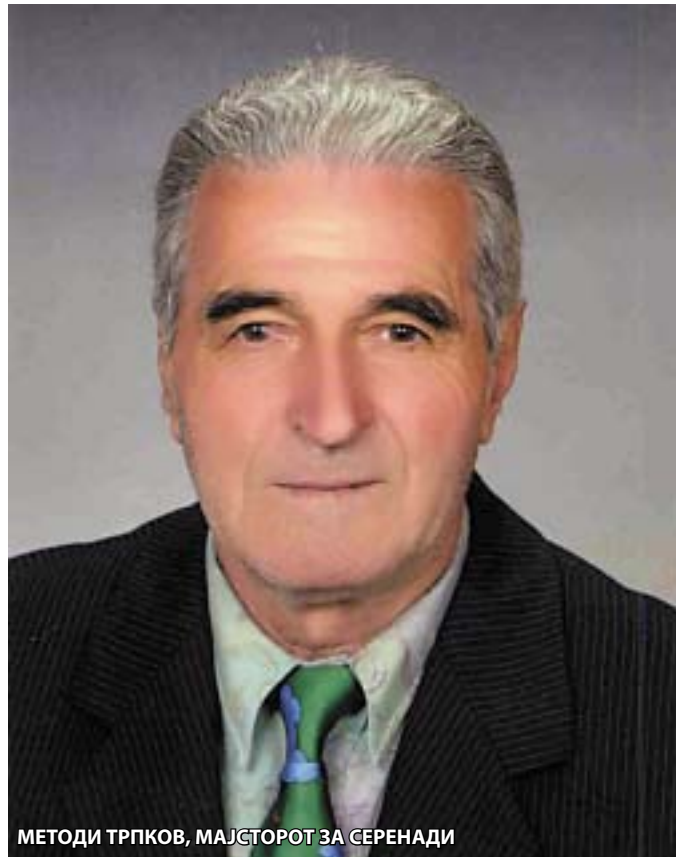
Радовиш и Радовишко е такво поднебје, во кое отсекогаш се негувале обичаите, традициите и староградската песна. Секое семејство на свој начин си ги практикувало обичаите, а песната е таа која останала да ги крепи и да им создава чувство на големо задоволство по завршената напорна работа по околните радовишки ниви. Друштвото "Распеани радовишани" е надалеку познато, беше и остана синоним на културното воздигнување на овие простори.

"Распеани радовишани" прославија несекојдневен јубилеј - 40 години од своето постоење.

По тој повод, а во рамките на "Радовишко културно ле-

носта на староградскиот живот кога се правеле серенадите.

Со прекрасните звуци на старите музички инструменти и уште поубавите песни испеани од грлата на "Распеани радовишани", поворката мина низ центарот на градот, каде што публиката и љубопитните минувачи уживаа во прекрасната глетка, а оние повозрасните со носталгија се потсетија на изминатите времиња. Со песна и музика се мина и по местото наречено "Софра" и низ т.н. "Гавритско маало". Радовишани имаа несекојдневна можност да уживаат во прекрасната изведба на членовите на "Распеани радовишани" со овој несекојдневен концерт



МЕТОДИ ТРПКОВ, МАЈСТОРОТ ЗА СЕРЕНАДИ

РАДОВИШКА СЕРЕНАДА СО "РАСПЕАНИ РАДОВИШАНИ"

Пишуваат:
Томе ПОСТОЛОВ
Ванчо ХАЌИ-СТОЈАНОВ

то", одржаа целовечерен концерт под отворено небо, на улиците на градот на ова Друштво, кое претставува најголем негувач на македонската староградска песна, а особено на песните кои потекнуваат од радовишкиот крај.

НОСТАЛГИЈА ЗА МИНАТОТО

Радовишката серенада по многу нешта личеше на оние кои се одржуваа во минатото. Членовите на "Распеани радовишани" тргнаа од платото пред Центарот за култура во поворка и пајтон пред неа, украсен со чеза и фенер, со што беше доловена автентич-

по улиците на градот. По официјалниот дел од програмата предвидена за таа вечер, почна неофицијалниот дел, кој се одржа во домот на Методи Трпков - доајенот на радовишкото староградско пеење и свирење и мајсторот за серенади. До раните утрински часови се пееше и се свиреше на широкиот балкон во куќата на господинот Трпков, кој не го криеше задоволството што неговите долгогодишни пријатели се собраа на едно место за уште еднаш да се потсетат на старите добри времиња.

Го искористивме поводот да поразговараме со господинот Методи Трпков и да нè запознае со некои податоци за друштвото "Распеани радовишани".

"Пресреќен сум и ми прет-

Со прекрасните звуци на старите музички инструменти и уште поубавите песни испеани од грлата на "Распеани радовишани", поворката мина низ центарот на градот, каде што публиката и љубопитните минувачи уживаа во прекрасната глетка, а оние повозрасните со носталгија се потсетија на изминатите времиња.

"Сме учествувале на сите манифестации, кои се одржуваа во Радовиш и пошироко, без разлика дали се работи за државен или за верски празник. Пошироко сме учествувале на републичките фолклорни смотри во Охрид, два пати имаме учествувано на манифестацијата 'Гоцеви денови' во Скопје, имавме бројни настапи ширум државата, а надвор бевме гости во Велика Плана, Србија, од каде што имавме возвратна посета", истакнува доајенот на радовишкото староградско пеење и свирење, Методи Трпков.

ставува голема чест и задоволство што ги поканив моите пријатели и сограѓани на оваа завршна веселба кај мене дома, со што душата ми се исполни", беше воодушевен Методи Трпков на почетокот од разговорот.

"Јас можеби не сум најстариот член во Друштвото, но сум најдолготрајниот и во него сум од самите почетоци.

ОПСТОЈУВАЊЕ НА ДРУШТВОТО

"Сме учествувале на сите манифестации, кои се одржуваа во Радовиш и пошироко, без разлика дали се работи за државен или за верски празник. Пошироко сме учествувале на републичките фолклорни смотри во Охрид, два

кој покрај црковното и духовното пеење, го негува и староградското пеење.

Уште пред многу години, многу фактори кои се занимаваа со музичка дејност беа заинтересирани за нашата работа. Така, планиравме да издадеме и ЛП плоча во издание на сараевски 'Дискос', но и покрај големите залаѓања на проф. Свирков, тоа

некои не се меѓу живите. Значаен удел во успехот на 'Распеани радовишани' имаат и Зага Тарабунова, Димитар Шапков, Ванчо Тарабунов, Трајчо Фурунџанов, Мите Тарабунов, Илија Миндев, Димчо Цуцев и неговата сестра Љубица, како и помладите Шпиро Трпов и др. Низ Друштвото, некои подолго некои пократко, продефилираа пове-



Многумина пееја и свиреа, некои од нив сè уште се активни, а некои веројатно од оправдани причини го напуштија Друштвото, но не значи дека секој од нив не дал свој драгоцен придонес во неговото опстојување", со задоволство ни кажува Трпков и продолжува:

пати имаме учествувано на манифестацијата 'Гоцеви дејнови' во Скопје, имавме бројни настапи ширум државата, а надвор бевме гости во Велика Плана, Србија, од каде што имавме возвратна посета.

Друштвото цело време опстојуваше под капата на



не го реализиравме. Со поранешното раководство на Македонската Телевизија успеавме да се договориме и снимивме емисија во циклусот 'Распеани градови'.

И сè тоа по заслуга на сите членови од нашето Друштво кои е ред да ги спомнеме. Со почит се потсетувам на

ќе од 70 лица, па нека не ми забележат некои што не ги спомнав, иако поеднакво сите ги сметам за заслужни.

Долгогодишен раководител на Друштвото ни беше сега покојниот Илија Симеонов, а долго време раководеше и Ванчо Данаилов", ни рече на крајот од разговорот,



"Тоа беше најголемото дружење, дружење за паметење. Сме одржале безброј серенади по радовишките сокаци, сме го развеселувале градот по разни поводи и свечености", со носталгија се потсетува Трпков.

КУД 'Ацо Караманов', но што од финансиски причини, што од некои други, КУД 'Ацо Караманов' се распадна, па сега самоиницијативно се здружуваме, а во последно време егзистираме преку црковниот хор 'Св. Спасо Радовишки',



убавите моменти минати со Димитар Ефтимов - Џими кој свиреше на виолина, Никола познат како Глазер кој свиреше на бас прим, Васил Шапков - мандолина, Ристо Кикиреков - прим, и други инструменталисти од кои, за жал,

легендата на радовишката староградска песна господиот Методи Трпков, а ние остануваме со впечатокот дека радовишката серенада со "Распеани радовишани" е најдоброто нешто што му се случи на Радовиш.