

ВЕВЧАНЦИ УЧЕСТВУВАА НА 23. МЕЃУНАРОДЕН "РИЕЧКИ КАРНЕВАЛ"

Моќта на карневалот е сублимирана во неговата архаичност, таинственост и импровизација. Со векови наназад луѓето биле негови верни поклоници и го практикувале како одбрана од злите сили. Преку најразновидни ритуали и маски се изразуваале креативноста, духот и смислата за импровизација, критика и иронизирање. Денес, доволно силно, асоцијативно и вистински, приматот во македонскиот карневал со векови на свои плеќи го носат вевчанци и нивните поколенија, од најдамнешни дни. Традиционално, секоја година на 13 и на 14 јануари, очите на домашната и на светската јавност се вперени во малото убаво село Вевчани и неговиот култен карневал.

Меѓутоа, овој пат карне-

беа сместени минатото, сегашноста и иднината, а се тоа не исполнуваше со позитивна енергија зачинета со добро дружење, забава и желба за повторна средба".

Момците од Вевчани се претставија со маската "Александар Македонски ја освојува Риека", која ја изработија нашиот соговорник Ѓорѓи Матески и Митко Ставрски. Маската е изработена од платно, гума, метал и дрво, а во нејзината изработка помогна и Симеон Иванов-Канго, кој отстапи дел од својата приватна колекција. Дали станува збор за историска обврска кон името и кон делото на Александар Македонски, или отсекогаш вевчанци го негувале античкиот култ, ја образложува идејата господинот Матески зошто се одлучиле токму за Александар Македонски:

работено во поново време, но идејата да се овековечи има длабоки корени. Од колено на колено се пренесува 'повевчанувањето' на Александар Македонски, преку името Ацо Коџамити (коџамити: голем/ма, мо). Секако ова е една симпатична шега, но нели на шегата нозете ѝ се вистински. Значи, Александар Македонски, барем овде во Вевчани никогаш не престанал да биде Македонски, со целата тежина и со целата вистина на зборот".

Од многубројните анегдоти и шеги кои се случиле за време на карневалот, кај македонските учесници особен впечаток оставило провокативното прашање на хрватските медиуми упатено до Ѓорѓи Матески, алијас Александар Македонски:

"И покрај големата вооду-



ВЕВЧАНСКАТА КАРНЕВАЛСКА ФАЛАНГА ЈА ОСВОИ РИЕКА

■ Пишува:
Ружица ГОЧЕВСКА

валската свита од Вевчани ги напушти своите граници и тргна во освојување на една нова карневалска дестинација - Риека. Неодамна, приморскиот град Риека беше домаќин на 23. по ред меѓународен "Риечки карневал", на кој учествуваше и Македонија. За импресиите и искуството разговаравме со еден од учесниците во карневалот, господинот Ѓорѓи Матески, дел од вевчанската карневалска фаланга.

"Најголем впечаток ни остави беспрекорната организација, украсениот и чист град, гостопримливоста на домаќините. Станува збор за прекрасен град со преубава стара архитектура. Се чувствувавме како да сме во центарот на светот, затоа што околу нас дефилираа маски од разни краеве на светот и од историјата. На едно место

На неодамнешниот меѓународен "Риечки карневал" во Хрватска, учествуваа Австрија, Италија, Словачка, Црна Гора, Словенија, Македонија и други земји. Македонија ја претставија членовите на "Вевчанскиот карневал" со маската "Александар Македонски ја освојува Риека", во која учествуваа 50 членови. Маската ја изработија Ѓорѓи Матески и Митко Ставрски.

"Во Вевчани не постои дилемата кому му припаѓа Александар Македонски. Тоа се подразбира исто како што се подразбира припадноста на сите Македонци, без разлика во кое време живееле. Во Вевчани речиси на секој чекор ќе сретнете некаков доказ за античкото минато. Шеснаесеткракото сонце и ликот на Александар Македонски на бакарни предмети ги украсуваат речиси сите вевчански куќи. Да, тоа е из-

шевеност од нашата маска, дел од хрватските медиуми не пропуштија да ја протолкуваат на поинаков начин. На прашањето 'Дали Александар Македонски е дојден во Риека да ја освои и окупира?', јас децидно одговорив дека Александар Македонски е дојден од љубов и за љубов, на што повеќе не следуваа прашања".

За идните планови господинот Матески и момчињата порачуваат:

"Со маската на Александар



Македонски би оделе секаде во светот, претставувајќи ја големината на Македонија, а другите идеи ги чуваме за претстојниот 'Вевчански карневал'".