

10 ГОДИНИ ЖЕНСКИ КАМЕРЕН ХОР "СВ. ЗЛАТА МЕГЛЕНСКА"

Кога станува збор за црковното пеење во Македонија, моите поцетоци датираат уште од 1991 година, со формирањето на првиот македонски црковен хор, составен од дипломирани и професионални солисти. Станува збор за Мешаниот камерен хор при Соборниот храм 'Св. Климент Охридски' во Скопје, кој својот зародиш го темели врз благословот на неговото покојно пресвештенство Г.Г. Гаврил. Меѓутоа, како минуваа годините, така во мене се раѓаше потребата од нови импровизации и концепции во македонското хорско пеење. Така, во 1996 година со благослов и со поддршка на митрополитот полошко-кумановски г. Кирил, беше оформен женскиот камерен хор 'Св. Злата Мегленска'. Првичната замисла на овој хор беше и остана: православната македонска музика да допре до сите ширум светот, независно од нивната религиозна и национална припадност. Таа претставува ризница и

зички бекграунд го здобиле под водство на Димовска-Полизова и нотите на македонската православна песна.

"Мислам дека успеавме. Со своите први настапи 'Св. Злата Мегленска' остави силен впечаток и го најави и го покажа квалитетот и талентот кој го поседуваше во изобилство - вели Полизова и додава - Секој настап, секој концерт за нас претставува надградба, што значи секогаш одиме напред. Најголема награда е задоволството во очите на публиката и позитивните критики".

За "Св. Злата Мегленска" пресудна е 1997 година, бидејќи оттогаш почнува неговото триумфално освојување на светската музичка сцена. Од многубројните меѓународни настапи ширум светот, Англија, Франција, Италија, Грција, Словенија, Полска, Португалија, Германија, Белгија, Луксембург, девојките од хорот и нивната диригентка секогаш се враќаат со признанија и со награди, кои се резервирани



ГОРДОСТ Е ДА СЕ ПРЕЗЕНТИРА ПРАВОСЛАВНАТА ДУХОВНА МУЗИКА

богатство кое треба со најголема гордост и почит да се презентира", вака накратко кажано изгледа историјатот на македонската духовна музика, низ призмата на еден од најдобрите диригенти во Македонија, Летка Димовска-Полизова.



■ Пишува: Ружица ГОЧЕВСКА

Благодарение на нејзината ентузијастичка визија, веќе десеттина години хорот "Св. Злата Мегленска" претставува култен духовен ансамбл, кој својата светска доминација ја потврди уште со првото гостување на меѓународната сцена, во Англија, далечната 1997 година. Ана Дурловски, Весна Гиновска-Илкова, Андријана Јаневска, се само дел од имињата кои својот професионален му-

само за најдобрите. А, оваа година заслужено, со највисоки почести, хорот ќе ги прослави своите 10 години постоење. Прва станица на славеничкиот поход на "Св. Злата Мегленска" беше неодамнешното гостување во Австралија, по повод манифестацијата "Денови на македонската култура во Австралија".

Благодарение на Минис-

терството за култура, на Министерството за надворешни работи и на Амбасадата на Република Македонија во Австралија, хорот имаше можност да реализира неколку културни проекти (гостувања во градовите Канбера, Мелбурн, Сиднеј и Волгонгог), меѓу кои да биде дел и од манифестацијата "Денови на македонската култура во Австралија".

Од многубројните меѓународни настапи ширум светот, Англија, Франција, Италија, Грција, Словенија, Полска, Португалија, Германија, Белгија, Луксембург, девојките од хорот и нивната диригентка секогаш се враќаат со признанија и награди кои се резервирани само за најдобрите.

За гостувањето и за импресиите Димовска-Полизова вели:

"Гостувањето во Австралија почна со учеството на еден меѓународен фестивал во Канбера, предложен од наш активист и иселеник, д-р Цветан Синадиновски, кој ја следи и ја поддржува нашата култура во границите на своите можности. Министерството за култура најде можност да го прошири нашето патување со една дополнителна културна активност, а тоа беше манифестацијата "Денови на македонска-

та култура во Австралија". Ова патување ќе остане во трајни сеќавања од повеќе причини, меѓутоа главна ќе биде фестивалот во Канбера, каде настапија 84 земји со различни перформанси, а Македонија се претстави со духовната црковна музика. Оставивме силен впечаток. Дневните весници во Австралија беа преполни со позитивни критики за нашите настапи. Во еден весник бевме наречени 'врв на уметност'. По фестивалот, на барање на нашите иселени-

ци во дијаспората, одржавме утринска литургија во Соборниот храм 'Св. Климент Охридски' во Канбера. Потоа, следуваше настапот во Мелбурн, за чие сместување и настап се погриживме самите со поддршка на нашите Македонци и црковната епархија од Мелбурн. Организаторите стравуваа дека нашиот настап нема да привлече внимание, и вулгарно кажано се двоумеа дали тој ќе ги наполни нивните 'џебови'. Сепак, ние понудивме програма со која ги наполнија душите, а за возврат, јас и моите девојки бевме пречекани со воодушевување од

публиката и седум пати нè враќаа на бис. Ние го оправдавме нашето одење и ги докажавме своите квалитети, а со тоа несомнено ги отворивме вратите за натамошни гостувања во дијаспората".

Како што потенциравме, посебен белег на новоформираната манифестација "Денови на македонската култура во Австралија" ѝ даде хорот "Св. Злата Мегленска". За настапот на сцената во Opera House, Димовска-Полизова истакнува:

"За мене и за моите девојки тоа беше историски настан. Го одржавме најголемиот и најубавиот заеднички концерт.

Заедно со 'Синтезис', браќата Мијаци, КУД 'Кочо Рацин', успеавме барем накратко да им ја оживееме убавата македонска култура која е далку од нив. Следна наша станица беше Волгонгог каде, исто така, одржавме прекрасни концерти, а дружењето со нашите иселеници ќе остане запомнето како најубаво сеќавање од нашето патување".

Благодарение на женскиот камерен хор "Св. Злата Мегленска", македонската црковна музика сè повеќе се пробива и го зазема местото кое го заслужува. Според Димовска-Полизова, токму преку ду-

ховната православна песна Македонците ги презентираат своите најдлабоки и најавтентични корени.

"Со нашата духовна молитва ние успеваме да допреме до душите на нашите слушатели, нашите верници. На еден посебен специфичен начин ја доживуваме таа исконска музика, а на уште посуптилен ѝ ја пренесуваме на нашата публика. Тоа е заедничко восприемање. Врвни музички критичари нашето пеење го оценуваат како ангелско пеење. Тоа е епитет кој ретко кој го ужива, но ние го имаме. Заслужено сме нарекувани ангелските гласови".

ИМПРЕСИИ НА ДЕЛ ОД СОЛИСТКИТЕ ВО ХОРОТ "СВ. ЗЛАТА МЕГЛЕНСКА"

Ивана Шуманова:

"Најпрво ќе ги пренесам моите импресии од настапите во Канбера. Мултикултурен фестивал со ансамбли од цел свет. Се изненадивме од реакцијата на публиката. Скандираа во тактот на 'Елено ќерко'. Настапивме со 5 композиции, македонски фолклорни преработки. Публиката не ни дозволувааше да ја напуштиме сцената, а во нашите очи можеше да се забележи и по некоја солза од возбуда. Утредента имавме целовечерен концерт со духовна музика, а во весниците бевме забележани како 'врвот на уметноста'.

Следна дестинација беше Мелбурн. Според мене, град со најмногу македонски верници. Осум православни македонски цркви и во повеќето од нив одржавме утринска литургија, заедно со владиката Петар. Морам да го спомнам и нашиот настап како предгрупа на концертот на 'Синтезис', кога публиката четири пати нè враќаше на бис, а коментарот на членовите на 'Синтезис' беше: 'не е фер, колку сте добри'. По неколку дена во еден весник излезе наша фотографија на насловната страница со натпис: 'Македонските грации пееја на бис'.

И следува Opera House! Чудо од градба, која влева самодоверба со самото тоа што стоиш пред неа. Самодовербата растеше сè повеќе и повеќе и некаде пред настапот, чувството на несигурност исчезнува и останува само позитивната трема. Настапивме први, потоа КУД 'Кочо Рацин', Наум Петрески и на крај 'Синтезис'. На паузата се сретнавме со публиката. Тие ни изразија честитки и го споделивме заедничкото задоволство. Им посакувам на сите уметници да го доживеат ова возвишено чувство.

Утредента бевме во Волгонгог и го изведовме истиот концерт од Opera House. По една ваква турнеја морам да им се заблагодарам на сите оние кои ни го овозможиле ова прекрасно чувство. Благодарност до Министерството за култура, кое веруваше во нас и до нашата диригентка Летка Димовска-

Полизова, што нè создаде и нè одржува. Воедно им го честитам 10-годишниот јубилеј на сите членови на хорот 'Св. Злата Мегленска'. Ви благодарам и на Вас и на Вашиот неделник што за момент ме вративте во прекрасната Австралија".

Мимоза Малинова:

"Како член на хорот 'Св. Злата Мегленска', веќе осум години учествувам во културното претставување на нашата држава, меѓутоа последното патување во Австралија ги надмина моите очекувања. За релативно краток период од три седмици ги посетивме Канбера, Мелбурн, Волгонгог и Сиднеј, секаде најдовме на одличен прием, пред сè, од самите организатори, но и од нашите иселеници. Со нашето пеење успеавме да допреме до нивните срца, а за возврат тие ни покажаа дека се вистински Македонци и покрај тоа што се толку далеку од својата татковина. Како завршница на нашите настапи беше заедничкиот настап со 'Синтезис' и КУД 'Кочо Рацин' во Opera House, на кој сум особено горда, бидејќи да се пее во таков објект и во исто време да се претставува Македонија е огромно задоволство".

Јулија Карамитрова:

"Настапот во Opera House за мене како соло пејач навистина претставуваше неверојатно искуство. Присуството на исклучителните личности од културно-уметничкиот живот, беа уште поголема инспирација за мојот успешен настап, кој беше проследен со бурни аплаузи и овации. Патувањето и настапите пред многубројната македонска публика придонесоа да се доизградам како пејач и да покажам изведба, која силно ги допре срцата на нашите иселеници. Секојдневните утрински литургии духовно нè возвишуваа и ни даваа силна мотивација да ги пренесеме чувствата до верниците, кои беа воодушевени од нашите хорски изведби. Горда сум што успеавме достоинствено да го претставиме македонското духовно црковно богатство пред различните култури".

