

ВЛАСТА ИМА ЕРГЕЛА ОД ПОРТПАРОЛИ "ЛИПИЦАНЕРИ"

Катастрофалната состојба на Македонската радио и телевизија всушност отвора низа круцијални прашања во однос на положбата на новинарската професија, која последнава деценија се деградира и се продава за грст денари или евра, со што директно ја насочува јавноста кон одредени политички опции, без при тоа да се води сметка за објективно информирање и критикување на општествените процеси во државата.

Во тој контекст, мора да се потенцира дека новинарите одамна се предале во рацете на политиката, а сходно на тоа спласна и борбата за за-

■ Пишува:
Кокан СТОЈЧЕВ

гарантираните синдикални права, без кои нема отворено, независно и објективно информирање на јавноста.

Имено, синдикатот на новинарите е умрен пациент, постои само на хартија, а Здружението на новинарите само на моменти се јавува, се разбира, ако во меѓувреме се загрози позициите на првите луѓе на Организацијата, која сè повеќе станува легло за "перење пари" отколку што се занимава со кодексот за работење на новинарите во Македонија.

Стратегијата која ја создадоа партиските елити одлично функционира, бидејќи нивните пулени одвреме или навреме прават вештачки "смут" во изградувањето на општественото мислење, при што привремено го креваат рејтингот на партијата, но таквиот ефект многу брзо паѓа во вода, така што сите импровизации се безуспешни бајпас операции.

МЕГАВОЛТ СИЛА

Во овој момент политиката здоми многу новинари. На пример, оваа владејачка гарнитура ја поткова својата визија за Република Македонија



СО ЧИЕ СВИРЧЕ СВИРЕШЕ СЕГАШИНИОТ ПОРТПАРОЛ НА ВЛАДАТА? (САШО ЧОЛАКОВСКИ ВО 2002 ГОДИНА)

Во овој момент политиката здоми многу новинари. Рекордот го држат највисоките здравствени институции: во Министерството имаме дама новинар, во Републичкиот завод за здравствена заштита, исто така, имаме женско, во Клиничкиот центар имаме колешка, а во Фондот за здравство сопруга-новинарка.

На "здравството" најголема конкуренција му претставува Министерството за правда, каде свое лепче најдоа "три дами" - каро, пик и трэф. Во врат им дува Министерството за надворешни работи, каде имаме две колешки.

Најскромни се Министерството за земјоделство, шумарство и водостопанство, како и Министерството за транспорт и врски, каде имаме по една претставничка од "новинарската провизија".



со шефот на кабинетот на премиерот Бучковски, Марјан Ѓуровски, кој е поранешен новинар, а на времето се бореше за правата на младите "перјаници на седмата сила". Советници на премиерот се и поранешните новинари на неделниците "Актуел" и "Зум", Марија Лазарова и Зоран Маркозанов. Во Секторот за евроинтеграции свое легло најде Валентин Нешовски, а во зградата на Владата друштво му прават Сашо Чолаковски, поранешен новинар во "Нова Македонија" и во "Утрински весник", кој официјално е портпарол на Владата на РМ. Но, ергелата со "липицанери" е дополнета со новинарот Агим Јонуз, кој допатува на адресата "Илинденска" бб,

КУПЕНА ПАРОВ

веднаш по констатацијата дека имало премалку новинари во извршната власт, па затоа по етнички клуч ја доби сегашнава позиција.

Нивното патешествие го копираат двајцата портпароли на Министерството за образование, или како што се среќава во правната регулатива - одговорни за односи со јавноста, само што тука се поделени по пол, една "плава дама" соработува со колега Албанец. Нешто слично се случува и во другите институции или министерства, но рекордот го држат највисоките здравствени институции: во Министерството имаме дама новинар, во Републичкиот завод за здравствена заштита, исто така, имаме женско, во Клиничкиот центар имаме колешка, а во Фондот за здравство сопруга-новинарка.

На "здравството" најголема конкуренција му претставува Министерството за прав-

да каде свое лепче најдоа "три дами" - каро, пик и треф. Во врат им дува Министерството за надворешни работи каде имаме две колешки.

Најскромни се Министерството за земјоделство, шумарство и водостопанство, како и Министерството за транспорт и врски, каде имаме по една претставничка од "новинарската провизија".

Значи, пофеминизирана новинарска поддршка не можеме и да очекуваме. Со еден куршум го решаваме проблемот на процентуалната застапеност на жените во Владата, во државата и во структурите на власта, но кога станува збор за решавањето на проблемите во новинарството... е, тука имаме молк.

За јавноста да биде поинформирана, сите овие горе



ШТО НАПРАВИЈА ПРВИТЕ ЛУЃЕ НА ЗДРУЖЕНИЕТО НА НОВИНАРИТЕ НА МАКЕДОНИЈА ЗА СВОИТЕ КОЛЕГИ? "ВОИСТВЕНИТЕ" СНЕЖАНА ЛУПЕВСКА И РОБЕРТ ПОПОВСКИ ВО 2002 ГОДИНА

како ни го креваат потенциометарот.

Кој може да биде посилен од наша мегаволт сила? Но, забораваме дека поради таквата продадена, односно ку-

пена "војска" сега се враќаме на почетокот на приказната - МТВ.

Јавната институција ја води жена, која често пати знае да каже дека лошите состојби

ќе десеттина години дејствува како "инфилтрирачка шпионска фела", која ги намали вредностите на капацитетите на седмата сила во Македонија. Со тоа ги загрози основните општоважечки принципи во новинарството, а тоа се: навремено, правилно, прецизно и објективно информирање. Оттаму се и сите наталожени проблеми во професијата, од нерешениот економски статус до уредувачката политика во медиумите и во јавните гласила во Македонија.

Ако се разгледува севкупната ситуација тогаш може да се генерализира заклучокот: "Мили Боже, чувај нè подалеку од 'новинарските пера', оти не само што ја урнаа својата професија, туку придонесоа за уривањето на демократијата во земјава. Амин!"

ТА НОВИНАРСКА "ВОЈСКА ВО И СЕ ПРЕБРОЈУВА"

посочени примери го решиле својот економски статус или на неопределено време или под договор на дело. Но, ако се разгледува силината на новинарите, тогаш можеме да се пофалиме и со волтажата во капацитетите на ЕСМ, каде имаме едно мажиште и едно девојченце, кои се-

Здружението на новинарите на Македонија е здружение на граѓани, формирано со слободно здружување на професионалните новинари во Македонија, заради усогласување и остварување на своите професионални интереси, и заради вршење на дејности и активности со цел остварување и заштита на слободата на јавното изразување и слободата на новинарската професија, за јакнење на професионалната самостојност и етика.



ШТО НАПРАВИ ГОРДАНА СТОШИЌ СО МРТВЈА "ОТЕПА" ДО КЛИНИЧКА СМРТ

во "куќата" ги затекнала, а без пари нема добар стопан. Но, заборава дека добар менаџер и од пет пари може да направи злато, мислиме на уредувачката политика, концептот на програмата итн.

УРНИСУВАЊЕ НА ПРОФЕСИЈАТА

Оваа војска од новинари дисциплинирано ги слуша наредбите на владејачката гарнитура - "налево по парови преброј се". Но, што е уште пострашно е тоа што оваа доброорганизирана чета ве-

што се однесува до одговорот на главното прашање зошто власта купи многу новинари, тоа може лесно да се пронајде во пишуваните редови. Имено, секоја добро пласирана информација има одредена задача да го контролира амбиентот во Македонија, бидејќи без пиони не може да се остварува зацртаната политичка програма, која всушност покажа дека ги крие најголемите виновници за лошите состојби во земјава.

Но, останува проблемот како да се подобри состојбата со македонското новинарство, а истовремено "лицанерите" продолжуваат да го оцрнуваат пишуваниот збор или да ги диктираат општествените и националните премрежија во Република Македонија. Народот во такви ситуации вели: кој како сеел така и ќе жнее, односно сите валкани работи можат како бумеранг да им се вратат по глава. Наравоучение: позициите не се вечни, кратко траат, а уште побрзо парите се трошат.