

ЛАФ - МУАБЕТ

ДВОЈНИЧКИ

АНЦЕЛИНА VS. КЕЈТ



Во Њујорк на премиерата на "Underworld: Evolution", Кејт Бекинсел парадираше во црна варијанта, високи чизми и капут, истата онаа во која се појави и контроверзната Анџелина Џоли, на нејзината премиера на филмот "Mr. & Mrs. Smith", во Токио.

ЕШЛИ VS. ДЕМИ

Во Мадрид, Деми Мур го носеше истиот фустан од Џамбатиста Вали, кој Ешли Симпсон го носеше минатата година. На која поубаво ѝ стои? На постарата дама на Качер или на помалата сестра на Џесика Симпсон?



РЕЈЧЕЛ VS. НИКОЛ



Неодамна, Рејчел Билсон и Никол Ричи носеа различна верзија од јакните на Стела Мекартни. Која изгледа послатко, префинетата "бринета" или темпераментната "плавуша"?

ЏЕСИКА VS. ПАРИС

Со џемпер од кашмир и прекрасен фустан богатата наследничка парадираше низ улиците на Беверли Хилс, истиот кој Џесика Симпсон го промовираше минатата година.



НАЈДОБРОТО ОД ФИЛМСКАТА ИНДУСТРИЈА



Најгламурозниот настан на годината, доделувањето на оскарите го заокружи своето 78. издание. Драмата "Crash", на изненадување на сите, триумфираше во категоријата за најдобар филм, во режија на Пол Хагис. Филип Семјор Хофман, очекувано го понесе Оскарот за најдобар актер, за главната улога -



портретот на писателот Труман Капоти во "Capote", додека неговиот колега Џорџ Клуни се закити со Оскар за најдобра споредна машка улога, за просечниот перформанс во драмата "Syriana". Кај девојките, сосема очекувано, Оскарот за главна женска улога отиде во рацете на Рис Витерспун, за портретот на кантри пејачката Џун Картер, во "Walk the line". Британката Рејчел Вајс го доби Оскарот за



најдобра споредна улога, за улогата на активистка, која ја убиваат поради нејзините уверувања, во "The constant gardener". И покрај осумте номинации за Оскар, хомосексуалната кара "Brokeback mountain" си замина само со три и тоа за најдобро адаптирано сценарио, оригинална музика, и најдобра режија на Анг Ли. Изненадувачки, Оскарот за најдобар странски филм замина во Јужна Африка за филмот "Tsotsi". Годишнарниот почесен Оскар

му припадна на легендарниот Роберт Алтман. Водител на 78. издание на оскарите беше Џон Стјуарт.



Подготвила:
Ружица ГОЧЕВСКА