

ИЗЛОЖБА "ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НОВА ГРАДБА 1927/2002"

Остварувањето на 17 архитекти, претставници на модерната во светската архитектура од 20-тите години на минатиот век, неодамна беа изложени во Музејот на современа уметност во Скопје. На изложбата "Интернационална нова градба 1927/2002" беа презентирани 23 модели од објекти и повеќе од 250 фотографии и текстови, меѓу кои и дела од најпознатите архитекти на XX век - Мис ван дер Роје, Ле Корбизје и Валтер Гропиус. Честа да ја отвори изложбата му припадна на германскиот амбасадор во земјава, Ралф Берт. Изложбата ја подготви кураторката од Германија, Карин Кирш, која по отворањето одржа предавање на те-



■ Пишува: Ружица ГОЧЕВСКА

ма "Принципите на новото во новата градба".

"Интернационална нова градба 1927/2002" се заснова на истражување на готов проект од 1927 година. Се почнува со движењето кон архитектонскиот модернизам во 20-тите години во Германија, резултат на протестот против имитацијата на доминантни-

те историски стилови. Тогашната новоформирана република сакала преку архитектурата да покаже политичко раскинување со минатото, употребувајќи нов, формален јазик и нови типови градби и просторни концепти. Репер за меѓународниот триумфален прогрес на "Новата градба" и главната атракција се

случиле на изложбата во Штутгарт во 1927 година, каде што 17 архитекти од Белгија, Германија, Франција, Холандија и од Австрија презентирале 21 градба со 63 станбени објекти, изградени за штутгартско семејство. Организаторите на изложбата го искористиле моментот да го инсталираат новиот период во архитектурата. Од 1928 до 1930 година изложбата била претставена во 17 европски градови.

Тоа што ја прави посебна оваа актуелна изложба е фактот што изборот на прикажаните експонати не го направиле стручњаци, туку архитектите кои ги изработиле проектите. Според изложеното во Музејот, станува збор за историја на раната современа архитектура.

Музејот за современа уметност во Скопје е десеттиот пункт каде што е претставена оваа патувачка изложба, а таа ќе биде промовирана и





во Белград, Нов Зеланд и Австралија. На изложбата се претставени вкупно 105 проекти од 66 архитекти и групи

портни објекти, специјални проекти и градот на иднината. Дел од проектите се реализирани во тој период, во



матичните земји на архитектите кои ги изработиле.

Изложбата ја организира МСУ, во соработка со Инсти-

тутот за односи со странство "ИФА", Институтот "Гете" од Белград и германската Амбасада во земјава.

НАЈДОБРОТО ОД РАНАТА МОДЕРНА АРХИТЕКТУРА

Изложбата ѝ е посветена на појавата на модерната архитектура на почетокот на 20-тите години на XX век, преку современи градби во Европа и во Америка.

архитекти, а се поделени во седум тематски целини: деташирани куќи и вили, блокови на станови и станбени населби, градби за образование, спорт, култура и здравство, канцелариски, комерцијални и индустриски објекти, транс-

