

☀ 26 декември 2005 година ќе биде забележан како јубилеен ден за литературниот кружок "Мугри". Го прославивте десеттото јубилејно издание на овој монументален поетски алманах. Напластени години, традиции, поетски имиња, сè во духот на поетската реч и мисла. Што претставува "Мугри" во неговата историско-литературна смисла?

КРСТЕВСКИ: Поетскиот кружок "Мугри" се јавува како продолжение на сите оние кружоци кои постоеле во и надвор од Македонија, во текот на историјата. Како име е земено делумно од првата поетска збирка напишана на македонски јазик "Бели мугри", од Кочо Рацин, од 1939 година, а делумно од самата симболика на новиот ден, новите мугри, новите раѓања. Секоја песна ја има својата сила да објави свое раѓање и свое битисување. "Мугри" егзистира од осумдесеттите години, како доказ за ова ги имаме и најстарите изданија во архиви-

■ Разговорот го водеше:
Ружица ГОЧЕВСКА



"МУГРИ" Е ЕГЗИСТЕНЦИЈАЛЕН МАРКЕР НА МАКЕДОНСКАТА ПОЕТСКА МИСЛА

те на факултетот од 1985 до 1986 година. Во тоа време поетскиот кружок "Мугри" работел нередовно, објавувајќи поетски алманах на неколку години. Дури во 1997 година младиот реномиран поет Ивица Антевски ја покренува иницијативата за ревитализација на поетскиот кружок, како поетско гласило на млади неафирмирани автори, кои своите први поетски објави ќе ги имаат токму тука. Многумина од првите автори на "Мугри" сега се веќе афирмирани млади поетски имиња, како Јовица Тасески-Етернијан, Ивица Антевски, Александар Кирковски и многу други. Затоа, сè уште "Мугри" претставува медијатор меѓу првите стихови и подоцнежните зрели збирки поезија.

Стерилна волја за почеток на едно убиство

Статуа со детски сомнеж;
мистика измешана со пуританизам;
роза осакатена од сонце;
стерилна волја за почеток на едно убиство.

Сакам да си го видам мозокот
по читањето на "Кројцеровата соната"
и по зјапањето во твоите гради.

Секој обид за версификација
е плод на светлината
во нечија темност
или пак обратно.

Се возродив од проста желба
и хиперљубопитност за светот.
Кои се неговите закони на Свест?
Кој дише правилно?
Зошто служат жените?
Дали заради потребата од
одгледување рози?



За студентите кои штотуку се запишале на Филолошкиот факултет "Блаже Конески" - Скопје, звучи неверојатно податокот дека на овој факултет постои и опстојува литературен кружок, чие име "Мугри" остава впечаток на обременетост со историски и книжевно-историски контексти. Поетскиот алманах "Мугри" е со безмалку исконска традиција и книжевна историја, кој со децении претставува значаен придонес во развојот на македонскиот збор и мисла. Годинава "Мугри" го прослави своето десетто јубилејно издание. По повод овој значаен јубилеј разговаравме со заменик-координаторот на "Мугри", младиот и надежен поет Душко Крстевски.

☀️ Како "Мугри" опстојува низ денешните културни премрежја? Колку далеку се слуша поетскиот глас?

КРСТЕВСКИ: За среќа, последниве години литературната публика повторно се навраќа на поезијата, како литературен феномен, иако постмодернистичката струја некако потајно го форсираше краткиот прозен исказ. Долго време поезијата се сметаше како остаток од романтизмот и првичниот модернизам. Стихуваните форми повторно се вратија на сцена. Големите поетски остварувања на втората и на третата генерација современи македонски поети како А.Шопов, Г.Тодоровски, М. Матевски, В.Урошевиќ, П.М. Андреевски и други со своите дела индиректно ги мотивираа македонските неафирмирани поети да почнат со првична објава на своите стихови и тоа да го направат токму во "Мугри". Затоа би рекол дека токму овие поетски форми ја имаат способноста да опстојат, благодарение на остварувањата на професионалните македонски поети од постарата и од помладата генерација.

☀️ Штом се спомнат "Мугри" веднаш нè асоцира на нивниот матичен дом, Филолошкиот факултет "Блаже Конески" од Скопје? Каква е соработката меѓу здружението и факултетот?

КРСТЕВСКИ: Поетскиот кружок "Мугри" функционира во рамките на Филолошкиот факултет, а како негов директен покровител се јавува Сојузот на студенти на Филолошкиот факултет, чии членови несебично помагаат околу организацијата на поетските манифестации. Особено треба да се нагласи несебичното залагање на претседателот на Сојузот на студенти на Филолошкиот факултет Алија Феревски, кој секогаш стопроцентно стои зад поетските алманаси. Голема е поддршката и од професорите од Филолошкиот факултет, кои помагаат, и идејно и технички, околу подготовките на изданијата. Особено голем придонес за "Мугри" има дадено, за жал, веќе покојната професорка Јадранка Владова, која ги лекторираше голем дел од алманасите на "Мугри". Соработката со другите здруженија, исто така, е голема. Особено е голема соработката со издавачката куќа "Темплум", на чиешто независни читања учествуваат и членови на "Мугри".

☀️ Вие сте една од централните фигури во здружението, а воедно и негов активен член од 2000 година. Каков е Вашиот став за подемот на младата поетска генерација? Дали го заслужуваат Иговиот "нов трепет"? Колку всушност е кадарно македонското младо перо?

КРСТЕВСКИ: Сметам дека младата поетска генерација ја има силата и енергијата на своите поетски предци, повторно да промовира оригинални творби исполнети со емоции, страст, но и мудрост, која е проткаена во нивните стихови. Дали ја имаат дарбата и талентот на тие свои предци, останува на критиката. Младите во "Мугри" ја имаат можноста да се обидат. Да се пронајдат во постмодернистичката поетика, иако многумина од нив се склони да практикуваат и некои постари начини и правила на версификација. Како што реков и претходно, многу од првенците на "Мугри" сега се веќе афирмирани поети, па според тоа сметам дека македонското младо перо е кадарно да ги следи светските трендови, да учи од нив и со интерполација на своите македонски обележја, да се претстават пред европската литературна публика. Во овој десетти јубилеен број на "Мугри", освен поетски творби беа објавени и промовирани и кратки раскази и критички разгледи со што "Мугри" од класичен поетски кружок станува универзален литературен.

☀️ Кажете ни нешто повеќе за Вашата поезија? Која е нејзината приказна, а во неа и Вашата?

КРСТЕВСКИ: Својата поезија ја доживувам како некоја средина меѓу метоминискиот и метафоричниот строеж на песната т.е. во песните симболиката е испреплетена низ расказноста, овозможувајќи моите песни да бидат доживевани како една поетска нарација. Ми се допаѓаат поетските слики и се обидувам низ еден имажистички манир да доловам одредена секвенца од постоењето. Во моите песни мотивите се од романтичарско-сентименталистички до егзистенционалистичко-нихилистички ламентации. Воопшто, тоа е приказната на поголемиот дел од членовите на "Мугри" (околу 30 млади автори). Сите тие ги водат своите стихови низ слични мотиви и идеи, како што се, апсурдноста на младиот човек, урбаната поезија, модерната љубов, бизарноста на секојдневието и повторните прашални погледи пред љубовта, смртта итн.

☀️ 2006 година ја најавувате како година во која ќе ја промовирате Вашата прва поетска збирка. Кажете ни нешто повеќе за тоа.

КРСТЕВСКИ: Во подготовка е мојата прва збирка песни во која ќе бидат содржани песни од претходните изданија на "Мугри" и воопшто стихови напишани од периодот од 2000 до 2005 година. Мојата поетска постапка е на веќе напишаните стихови да се навраќам, ги доработувам, прецртувам и допишувам и со тоа конечната "дестилирана варијанта" на песната се разликува од првичната форма. Со тоа секој претходно напишан стих е "костур", кој треба да се исполни со натамошни креативни навраќања на истиот. Затоа потребно е долго време додека се подготват и доработат вистинските стихови, кои би требало да се најдат во една официјална самостојна, поетска збирка.

За на крај би сакал да ги поканам сите заинтересирани млади ентузијастички, кои сметаат дека песната има способност, ако не да го смени тогаш да го разубави секојдневието, да се приклучат во кружокот "Мугри", во неговите идни алманаси, со што нивните стихови ќе можат да испишат страници во новата македонска поезија.

**ОТВОРЕН КРАЈ
СО ХРИСТИНА**

премиера: Недела 17.10
репризи: Четврток 22.10
Сабота 13.10

MTM
ТЕЛЕВИЗИЈА

И ЛОКАЛНИТЕ
ТЕЛЕВИЗИИ ВО
МАКЕДОНИЈА
СЦГ и БИХ

Мулти