

ТИХОМИР СТОЈАНОВСКИ СО НАЈНОВО ОСТВАРУВАЊЕ

Инспириран од четворологијата на македонскиот писател Димитар Талев, Стојановски мошне смело пристапи во нарацијата на својата замисла да создаде дело со комплексна смисла за вистинските човекови доблести и вредности. Посоветуван да отстапи од македонската проблематика, од горливите политички прашања, авторот се обиде преку ова круцијално дело да ја долови смислата на македонизмот кој, според него, е повеќе од македонска работа, тој е сеопшта цивилизациска придобивка.

"Оваа четворологија е при-

четворологија. Од едно потиснување на негативната енергија, се роди љубовта за пишување, љубовта за кажување на вистината".

Несомнено, четворологијата на Стојановски е еден автентичен белег и ѝ припаѓа на повеќемилениумската македонска традиција на пишување. Авторот е посебно горд што е дел од таа историска алка. Повикувајќи се на митските и на духовните создавачи на македонската писменост, Орфеј, Св. Кирил и Св. Климент, авторот не гледа причина зошто би требало да се отстапува од она што значи македонизам. Токму поради таа долга македонска традиција, авторот апелира да се продолжи со промовирање на вистината.

"Македонската книжевна



■ Пишува:
Ружица ГОЧЕВСКА

ПОТРАГА ПО ВЕЧНИТЕ ПАТИШТА НА ПРОСВЕТЛУВАЊЕТО

казна за љубовта, слободата, но и забранувањето на љубовта. Носен од таа сила на љубовта, ја напишав оваа

традиција со Светиклиментовиот универзитет, со Кратовско-лесновската книжевна школа е првиот писмен цен-

тар на белата раса на Европа. Срекен сум што можам да пишувам на македонски јазик, по толку голема книжевна традиција. Македонската историја е повеќемилениумска приказна, од која подоцна се изведени и другите култури широм светот", вели Стојановски.

Според авторот, македонизмот е религија на доброто, на дарувања слова, писменост, човекољубие кон другите. И, не случајно главната тематска замисла на книгата е љубовта во нејзината најсвета трансформација.

Токму по повод ова блескаво остварување на Тихомир Стојановски, познатиот македонски писател и критичар Петре Башески го истакна следново:

"Книжевниот опит на Тихомир Стојановски е во вистинска смисла на зборот, првороденче на македонската книжевна сцена од ваков вид, наречен роман, не познавам ни еден македонски автор кој се зафатил така сериозно и продлабочено да се занимава со духовните Божествени појави кои се надвор од секојдневната, често и приземјена нарација на катадневното, разбирливото скоро за секого и да третира теми и да определува вредности и насоки за кои слободно може да се каже дека не е потребен некој посебен напор да се повтори и употреби приказната од животот на поединците и нивните судбини во дадени историски, економски и други околности".

Чувствувајќи одговорност, но и истовремено и голема гордост поради древното духовно наследство на својата земја, вечниот трагач по македонската вистина, Тихомир Стојановски, конечно преку роман (четворологија) ја преточи својата богата визија. Преку "Лицето на Бога" (кој е комплетно готов, останатите три се во финална подготовка), "Разбудете се ангели", "Засекогаш љубов" и "Линија на душата", Стојановски ја раскажува приказната за повеќемилениумската македонска традиција, за љубовта, за македонизмот, за сè она што било и е премолчено низ вековите.