

ТОМЕ СЕРАФИМОВСКИ - 70 ГОДИНИ ЖИВОТ И 50 ГОДИНИ ТВОРЕШТВО

Со вештите раце и импозантната ерудиција, Томе Серафимовски се вбројува во редицата живи легенди на македонското уметничко небо. Творечката сила и имагинација ги преточи во дела кои се олицетворение на македонската историска, духовна и културна самобитност. Годинава чествуваме 50

ничката галаксија кој ќе го плени со моќта и убавината.

Дипломира на Академијата за ликовни уметности во Загреб, а од јануари 1966 година, како стипендист на француската Влада, заминува на студии во Париз. Повеќегодишниот престој во Париз остава видливи траги врз неговото творештво. Неговиот опус содржи траен и богат материјал, повеќе од 450 скулптури - бронза, мермер, оникс и дрво, односно околку 160 портрети, повеќе од 170 ак-



■ Пишува: Ружица ГОЧЕВСКА

ЛЕГЕНДА НА МАКЕДОНСКОТО УМЕТНИЧКО НЕБО

Академик Томе Серафимовски заслужено си подигна споменик на сопствената мисионерска задача, на својата вдахновеност и на силата со кои го градеше 50-годишното творечко самобитие.

години од творештвото на овој голем мајстор, јубилеј достоин за темелна ретроспектива и анализа.

Серафимовски, како автор, повеќе од пет децении ни ја доближува силата и смислата на скулптурата. Тој ги прослави и се прослави со фигурите на овие мисионери и си создаде свое место во клубот на великаните.

Од Кирил Пејчиновиќ, преку Партенија Зографски, Миладиновци до Крсте Мисирков, Серафимовски го создаде светот на нашите предци, за да останат засекогаш со нивните просветителски пораки.

Великанот на скулптурата, Томе Серафимовски, е роден 1935 година во село Зубовце. Во 1957 година во Сплит завршува средно уметничко училиште, отсек вајарство. Со 22 години Томе Серафимовски го почнува својот од кон умет-

тови, 90 скици, минијатури, повеќе од 15 скулптури со анимални сцени, околу 10

торза, 5 релјефи, а реализирал и 19 спомен-обележја и споменици (на повеќе теми), кои се наоѓаат на просторите на поранешна Југославија и во светот.

Во текот на 50-годишното активно творештво Томе Серафимовски учествувал на околу 250 групни и колективни изложби, а реализирал повеќе од 300 самостојни изложби во земјава и во странство. Неговите дела се наоѓаат во повеќе приватни колекции во светот, како и во многу галерии и музеи. Приватните колекции на Хозе Карерас и Силвио Берлускони ги содржат делата на Серафимовски. Основач е на Фондацијата "Ликовните уметници за Ѓура Јакшиќ" во Скадарлија, Белград.

На 7 октомври 1988 година е избран за член на Македонската академија на науките и уметностите. Од 1992 година е член на Издавачкиот одбор на меѓународното списание за култура "Орфеј" од Софија. Во 2003 година е избран за член на Српската академија на науките и уметностите, во редот на странски членови.

