



МАКЕДОНСКАТА САГА

Во држава каде што доминира сиромаштијата која се отсликува преку 400.000 невработени, а во која поголемиот дел од вработените преживуваат со мизерни плати, значително внимание им се посветува на старите, односно на новите политички субјекти, за кои не може со сигурност да се тврди дека се ориентирани лево, десно или во центар. Исполнувањето на дадените ветувања се работа со која тие не умеат, не знаат или не сакаат да се справат, затоа што прифаќањето на опцијата за ред и поредок, еднаквост за сите, по сè изгледа им е наводно туѓа. Деконтаминираниите социјални платформи се актуелизираат само во предизборието и барем досега претставуваат база со која нивното членство ги привлекува оние кои не се ниту таму ниту ваму.

Нашето утро се познава по ред афери, ред скандали, подметнувања, поткупувања, ред небулози, ред шокови од секаков вид, кои исклучително наменски се раѓаат и умираат. Доколку се направи анализа и пресметка на сите случувања во изминатиов период неминовно ќе се констатира дека одредени креативни умови извршиле манипулација на севкупното граѓанство во државава. Сè она со што тоа мора и треба да биде запознато се чува како "строго доверливо". Прилагодувајќи им се на амбиенталните шокови како полека но сигурно да ни отапуваат сетилата. Јавноста и граѓанската свест, онаа македонската, маргинализирани се до тој степен што кон нив се однесуваат како и да не постојат.

Вечно повикувајќи се на вистината тргнати сме да се изгубиме во темнината. Вообичаено сите суштествени одлуки во оваа земја се донесуваат во доцни ноќи, кога уште неосвестени нè удираат разновидни шокови. Па, така навикнати на темнина без пари, нема да ни падне и кој знае како тешко и рестриктивната темница. Оној момент кога ќе нè здрма првиот електрошок, можеби ќе се сетиме дека враќањето во старите времиња повторно ќе го сврти човекот кон човек, секој ќе има што да му каже на другиот, можеби и ќе се разбуди она дамнешното, исконското, при што конкретно ќе се лоцираат менаџерите на кризите во Македонија, кои се претставуваат како најголем демократски потенцијал во неа. Така збрани во домовите, покрај газиините ламби и баботењето на предедовски кумбиња, преку прозорците ќе ги довикуваме соседите на муабет за да не заборавиме кои сме.

Не дека сме поинакви од другите во светот, но не може никој со нас во водењето на последните места на рангирањата од странските институции, особено кога станува збор за трговската способност да оттуѓиме сè што по сите пишани и напишани правила ни припаѓа на сите. А потоа, по средбите во четири очи, следува стадиумот на префрлање на сопствената одговорност врз туѓи плеќи. Повикувањето да направиме "нешто" за татковината се сведе на барањето за сплотување на потенцијалите, при што особено се покажува заинтересираност за создавање преседани во современата историја на цивилизацијата.

Четиринаесет години ги пропуштаме шансите да се реформираме благодарение на генерациите кои случајно се најдоа во моментот како "самоповикани" да ја спроведуваат транзицијата. Дали ќе се покажеме како успешна зделка на неуспешни "загубаши"? Нашето трагикомично забавување продолжува, со надеж дека ќе биде прекинато со воведувањето во елитното европско семејство. Ако мислиме дека во Европа ќе поминеме глумејќи Европејци гадно сме се излажале! Вратата ни ја отворија со добра волја. Постепено но сигурно покажуваат дека на никој од таму нема да му биде прифатливо да биде "бивши". Мораме да докажеме дека е неприфатливо игнорирањето за соочување со минатото.

Сегашноста ни е егзистенцијата, личната и на државава. Ниту може ќерката да ја (не)признава мајката (МПЦ), ниту може за вина да сведочат виновниците (Хаг), ниту може Уставот да се прекројува до бесконечност, ниту може Македонец да се прави немакедонец... Завидното историско портфолио е тоа што ќе нè врати во кругот на големите, затоа што во сегашноста нема место за долгорочни камења околу врат олицетворени во љубители на демагогии. Национална стратегија за преживување за народот кој го очекува нивното извинување преку исчезнување.

Од основачот Горѓија - Џорџ Атанасоски