



Испитување на оцртаните рани на Христовиот Покров вршел францускиот хирург д-р Пјер Барбе. Тој констатирал, а тоа и јасно се гледа, дека клинците се забиени на раката во првиот превој зад дланката, а не на средината на дланката. Извршил експеримент со мртовец кого го распнал на крст со клинци во средината на дланката. Раните се кинеле веќе при тежина од 40 килограми.

Со хемиски анализи е утврдено дека Христовиот Покров не е сликан со бои, ниту фалсификуван, и дека е изработен од ленено платно, рачно ткаено од груба преѓа, што ја потврдува древноста на ткаенината. Алберто Брандоне, научник од Павија, вршел хемиски анализи и го утврдил присуството на смирна и алое на Христовиот Покров.

■ Пишува: аџика Живанка ФИЛИПОВСКА

Инженерот Жерард Гордониер вршел снимање на Христовиот Покров со инфрацрвени и ултравиолетови зраци. Снимките точно ги истакнале ранетите места на неговото тело: повеќе од петстотини повреди, од кои 90 биле од камшикување со двострук римски камшик (Флагрум Романум), од железни клинци на нозете и на рацете, потоа рани од бодликави прачки и камшици и една рана на десната страна на градниот кош од ударот со копје. Од Светото Писмо е познато дека Пилат, откако го камшикувал Исус, го предал за да биде распнат: Пилат Го фати Исуса и Го бичува. И војниците, кога сплетоа венец од трње, Му го кладоа на главата и Му облекоа багреница... А кога Го видоа првосвештениците и слугите, завикаа и рекоа: "Распни Го, распни!" (Јован 19, 1-2, 6)

"И кога дојдоа на местото, наречено Черепница, Го распнаа таму Него и злосторниците, едниот од десно, а другиот од лево". (Лука 23, 33)

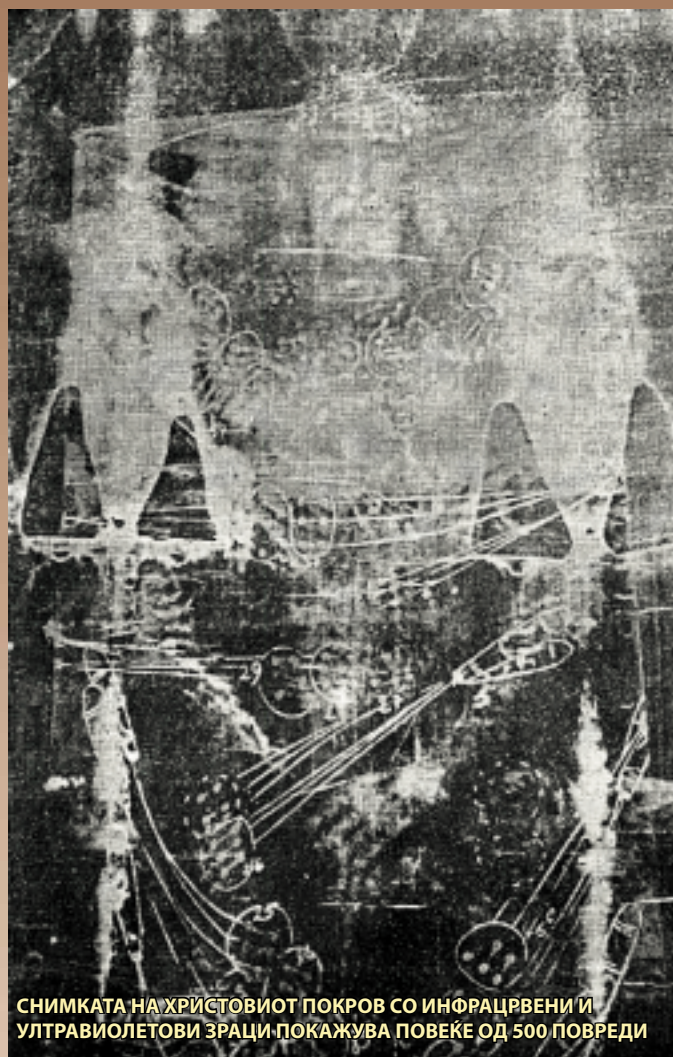
"А кога дојдоа до Исус и Го видоа дека веќе беше умрен, не Му ги прекршија колената;

но еден од војниците со копје Му ги прободо ребрата, и наеднаш истеклоа крв и вода. И кој виде - посведочи, и сведоштвото му е вистинско; и знае дека кажува вистина, за вие да поверувате. Оти ова стана, за да се исполни Писмото; Коска Негова нема да се прекрши". (Јован 33-36)

ИСПИТУВАЊА И ЕКСПЕРИМЕНТИ

Испитување на оцртаните рани на Христовиот Покров вршел францускиот хирург д-р Пјер Барбе. Тој констатирал, а тоа и јасно се гледа, дека клинците се забиени на раката во првиот превој зад дланката, а не на средината на дланката. Извршил експеримент со мртовец кого го распнал на крст со клинци во средината на дланката. Раните се кинеле веќе при тежина од 40 кг. Со ставањето на клинците во првиот превој зад дланката, каде што минува сплет од жили, раните ја издржале тежината на телото.

Врз основа на ова испитување, точно е утврдена положбата на Христовото тело на Голготскиот Крст. Најпрво



СНИМКАТА НА ХРИСТОВИОТ ПОКРОВ СО ИНФРАЦРВЕНИ И УЛТРАВИОЛЕТОВИ ЗРАЦИ ПОКАЖУВА ПОВЕЌЕ ОД 500 ПОВРЕДИ

Христовото тело било приковано за Крстот во хоризонтална положба (така е претставено и на Голгота, во Црквата Гробот на Господ Исус Христос, во Светата Земја) и потоа Крстот го исправиле. Поради тежината на телото, рацете останале нагоре, а телото се лизнало надолу.

Со испитувањето на Покровот во однос на раната во ребрата, на десната страна, меѓу петтото и шестото ребро, која е нанесена со копјето по Христовата смрт (во врска со експерименталните секцирања кај луѓе кои умреле во тешки страдања), констатирано е дека во срцевата обвивка се собира вода - крвен серум кој истекува заедно со крвта, кај направеното засекување слично на

раната направена со копје на Христовото тело. Ова медицинско потврдување го сведочи и Св. Јован Богослов во своето Евангелие и додава: "и наеднаш истеклоа крв и вода".

Некои медицински стручњаци тврдат дека на Христовиот Покров се разликуваат трагите од крвта која била пролеана додека сè уште бил жив: од раните на главата, од рацете и нозете, од трагите од крвта по смртта - од копјето.

Со хемиски анализи е утврдено дека Христовиот Покров не е сликан со бои, ниту фалсификуван, и дека е изработен од ленено платно, рачно ткаено од груба преѓа, што ја потврдува древноста на ткаенината.

Покрај други стручњаци од судска медицина, проф. д-р Романес од Торино и проф. д-р Јудика од Милано, извршиле опити за појавата на отпечатоците на телото на лененото платно, придружувајќи му се на описот во Евангелието.

"А, дојде и Никодим, кој порано беше отишол ноќе при Исус, и донесе околу сто литри смес од смирна и алој. Го зедеа телото Исусово и го завиткаа во платно со мирисите, како што е обичај кај Јудејците да погребуваат". (Јован 19, 39-40)

Тие утврдиле дека отпечатоците се трајни кога те-

зитивни резултати. Меѓутоа, кога се вршеле опити со премачкување на телата на мртвци и платна со смирна и алое - миризливи масла, кои за иста цел ги употребувале Евреите, бил добиен отпечаток на ленено платно сличен на отпечатокот на Христовиот Покров. На симпозиумот биле прикажани дијапозитиви во боја од овие експерименти.

МИРИЗЛИВОТО МАСЛО СМИРНА И АЛОЕ

Алберто Брандоне, научник од Павија, вршел хемиски анализи и го утврдил при-

терска обработка на фотографијата, добил чисто лице без рани и отоци, за појасно да се види вистинскиот Христов лик од Покровот.

Швајцарскиот криминолог проф. Макс Фрај, извршил опит со леплива лента залепена на едниот дел на Христовиот Покров. Кога лентата ја одлепиле и извршиле микроскопска и ботаничка анализа на финиот прав кој бил собран со неа од Покровот, биле утврдени, освен бактерии, минерали, и разни видови цветен прав (поленов), повеќе од билките кои растат во Турција и во околината на Мртво Море во Израел.

лестреро официјално пред почетокот на симпозиумот на синдолозите, изјавил дека по овој собир, поради оние кои сè уште не се убедени, ќе изврши на Христовиот Покров уште три видови испитувања: анализа на влакната, електромагнетска анализа и дополнително собирање на прав со леплива лента.

И на крај, досегашните докази на светските научници и теолози нè наведуваат на заклучок дека Торинскиот Покров е навистина Христовиот Покров - Плаштаницата (со отисок на Неговиот лик и тело со крв испишани), порака на денешните генера-

ТОРИНСКИОТ ПОКРОВ НАВИСТИНА Е ХРИСТОВИОТ ПОКРОВ-ПЛАШТАНИЦАТА

лото е мртво и грубото ленено платно е натопено со миризливо масло.

Според Бадурини, на Симпозиумот на научниците синдолози - кои го проучуваат Христовиот Покров, одржан на 7 и 8 октомври 1978 година во Торино, пред завршувањето на излагањето за Христовиот Покров, поднел реферат на истата тема проф. Пиер Л. Б. Болоне, стручњак за судска медицина на Торинскиот факултет. Тој експериментално се обидува да добие отпечаток сличен на отпечатокот од Христовиот Покров. Светлината и топлината, ултравиолетовите и гамма-зраците и индикативната радиоактивност, не дале по-

суството на смирна и алое на Христовиот Покров.

Со најсовремена вселенска техника, Џон Џексон, физичар, Ерик Џампер, аеродинамичар и други од Воздухопловната академија на САД, анализирале неколку фотографии на Христовиот Покров, направени во 1973 година. Резултатите биле внесени во анализатор на фотографии ВП - 8 и утврдиле дека се тродимензионални, бидејќи добиваат ист лик на главата гледана од различни агли. Научниците донеле и примерок на тродимензионалниот Христов лик сличен на барелјеф.

Италијанскиот научник Џовани Тамбурели, со компју-

Бидејќи Христовиот Покров од XIII век се наоѓа во Европа, каде што нема растенија со таков цветен прав, Фрај заклучил дека Покровот претходно бил во спомнатите краеве. Овој доказ го поддржува и англискиот научник Јан Вилсон.

Американскиот научник на Воздухопловната академија на САД Р. Роџерс изнесува дека отпечатокот на Христовиот Покров - Плаштаницата е резултат на интеракција на енергијата брзо емитувана од телото (при воскреснувањето) и миризливото масло (смирна и алое), со кои бил натопен Покровот.

Торинскиот надбискуп Ба-

ци, кои се во состојба со помош на вселенска техника да го дешифрираат Неговиот лик тродимензионално, за подобро да се запомни и верните уште повеќе да се зацврстат во верата, и да ги утврдат и разјаснат Евангелските прикази за Христовото мачење и Воскреснување, кои Господ доброволно ги поднел заради спасување на луѓето на Земјата.

**Со благослов на Неговото
Високо Преосвештенство
Митрополит Европски г. Горазд**