

# НАШИ ГОРЛИВИ ПРОБЛЕМИ - НЕВРАБОТЕНОСТА И СИРОМАШТИЈАТА

Најтешки социјални проблеми во Република Македонија се невработеноста и сиромаштијата. Тие ги притискаат граѓаните како мора, како "тешки камења студени" на душата, како што пееше нашиот поет Кочо Рацин.

Невработеноста е голем проблем во нашата држава. Според бројот на населението, Македонија е со највисока стапка на невработеност во Европа. Познато е дека во нашата земја има повеќе од 300.000 невработени лица. Таа особено ги мачи младите луѓе, бидејќи овој проблем ги оневозможува да формираат свое семејство. Според пишувањето на нашиот печат, последниве 10 години татковинава ја напуштиле по-

веќе од 200.000 млади луѓе, претежно образовани и стручни лица, заминувајќи во потрага по вработување и подобар живот.

Сегашнава власт, на чело со СДСМ и со неговите коалициони партнери, за време на парламентарните избори ветуваше дека ќе го реши овој социјален проблем, но нема ништо од ветувањата.

Социјален проблем број два во Македонија е бедата или сиромаштијата. Некој рекол дека е лошо човек на сон да се види сиромав, а камоли на јаве. Има една македонска народна поговорка која гласи: "Од сиромавиот човек бегаат и неговите пријатели".

Во нашево општество бедата сè повеќе ги притиска

луѓето. Се води тешка борба за гола егзистенција и за некако да се преживее.

Во социјализмот ни велеа да се стега ременот "зашто за светла иднина знамето се вее"! Сега истото се зборува за да се преживее.

Луѓето не се во состојба да ги плаќаат сметките за струја, вода, телефон... Граѓаните не можат да купат дрва за огрев или да се снабдат со зимница. За власта и овој социјален проблем останува само констатација. Таа не е во можност да го реши, иако пред изборите ветуваше дека ќе ја намали сиромаштијата. Во ваква тешка економска ситуација во општеството, неодамна се појави и еден парадокс. Имено, пратениците изгласаа

Закон со кој ќе можат да одат во пензија со 25 години работен стаж, како и двојно зголемување на платите. Со ваквата алчност и себичност пратениците го предизвикуваат гневот кај народот.

Граѓаните се во голема потиштеност, резигнација и неверување за излез од сиромаштијата. Тие се нерасположени, намуртени и гневни, повлечени во себе и молчеливи, со горчина во душата. Не може да се види човек со насмевка на лицето.

Народот веќе не им верува на политичарите дека ќе ги решаваат горливите проблеми, невработеноста и сиромаштијата.

**проф. Наум Јовановски**

# ОТВОРЕНО ЗА СОСТОЈБИТЕ ВО КУЛТУРАТА

Убаво е да се работи за добробитот на културата, особено за македонската, темелот на европската култура, култура која е негирана и сè уште се случуваат нејзини потиснувања и забрани, особено во соседните земји. Тоа и Вам треба да ви биде чест, но тоа подразбира и одговорност кон културата и творците во неа. Мина повеќе од половина година и Културниот

центар "СКРБ И УТЕХА" сè уште не може да разбере зошто од Ваша страна е променет односот кон нашата институција, односно за повеќе од 2/3 ни е намален годишниот буџет, ни се одбиваат проектите кои се во духот на националната програма за култура, донесена од Ваша страна, и во прашање се доведува опстанокот на К.Ц. "Скрб и утеха".

Да потсетам, К.Ц. "Скрб и

утеха" е возобновен во 1988 година, во него работат театарот "Скрб и утеха" со повеќе од 20 премиери и гостувања во странство, едицијата "Лицеум" со 20 издадени книги и преводи на вредна театарска литература и филмската продукција "Дион", учесник на повеќе десетици меѓународни филмски фестивали. Тие зад себе имаат соодветен квалитет и успеси и на меѓу-

народно ниво. И ние, како приватна културна институција, имаме право на рамноправен третман при финансирањето, според критериумот кој важи и за државните културни институции.

Затоа морам јавно да се обратам и да соопштам што сè сте ни одбиле за финансирање, затоа што "Скрб и утеха" има право да биде дел од македонската култура и

според распределбата на буџетот од страна на Министерството за култура.

1. Годишниот буџет за 2005 година ни е намален за 2/3?! Зошто? Дали постои сличен пример кај другите културни институции?

2. Средствата за единствената премиера се намалени за 50 отсто и сведени сме на 50 отсто од Г-продукција?! Според кој критериум? Зошто нè понижувате како уметници и луѓе? Имаме право на рамноправен третман со другите професионални театри.

3. На едицијата "Лицеум" не ѝ е одобрено ниту едно издание за 2005 година. Зошто?

4. Одбиени се повеќе гостувања во последниве две години:

а) за 2005 година не ни е одобрено ниту едно гостување;

б) три пати по ред ни е одбиено гостување во Мала

Преспа и во Голо Брдо кај Македонците во Р Албанија (2004-2005);

в) два пати по ред ни е одбиено гостување по покана од македонската заедница во СиЦГ- Белград, понудено е наместо нас да гостува друг?! (2004-2005);

г) одбиено е гостување кај Македонците во Измир и во Мениса, Р Турција (реализирано со наши средства - 2004);

д) одбиено е гостување по покана на Домот на македонска култура во Лерин (нашиот список веќе беше испратен кај министерот Папандреу и во Канцеларијата за врски на Хеленската Република - 2003);

ѓ) одбиено е гостување на филмските фестивали: Академија филм Оломоук (Р Чешка - 2005), Атина (Р Грција - 2005).

5. Одбиено е барањето за одбележување на 130-годишнината од раѓањето на Вој-

дан Поп Георгиев Чернодрински, основоположник на македонскиот театар (2005). Ние сме единствен театар кој го носи името на неговиот "Скрб и утеха"...

И тука ќе ставам три точки. Има уште многу тажни и скрбни нешта кои се срам за македонската слобода и култура воопшто. Дали ние сме на некој **црн список** или сме под цензура? Треба да ја поддржувате и да ја славите македонската култура, а не да ја ништите? Дали сè уште сме во времето на политичка **елиминација и цензура** во комунизмот? И ние како Маке-

донци имаме право на слободна македонска култура!? Ни го одземате **човековото право** да бидеме рамноправен дел од македонската култура. Луѓето и институциите треба да се вреднуваат според сторените дела. Така треба да се однесувате и со К.Ц."Скрб и утеха". И ние сме дел од македонската култура. Зошто тогаш нè спречувате со делата? За која култура сте Вие?

**К.Ц. "Скрб и утеха",  
Тихомир Стојановски,  
уметнички директор**

Рубриците **ФОРУМ** и **ПИСМА** ја отсликуваат нашата отвореност кон јавноста. Овде автентично објавуваме и текстови кои не се во согласност со нашата уредувачка политика.

# VAYA



## energy collection 2005

[www.vayacosmetics.com](http://www.vayacosmetics.com)