

ДА СЕ СООЧИМЕ СО ФАКТИТЕ!

Тоа што го преокупира мојот ум важи и за повеќето Македонци, особено за оние кои како такви си ја зачувале националната свест. Ова се случува затоа што бугарската државна пропаганда не престанува. Таа ниту за момент не го прекинува својот антимакедонизам, паралелно со декларативното пријателство, добронамерноста и меѓусебната соработка. Ако во моментот тоа го нема на еден телевизиски канал, го има на друг, исто е и со радиопрограмите. Да не ги спомнувам весниците, напишаното останува трајно да сведочи за карактерот и зафатот на таа пропаганда, но и за улогата на печатените медиуми како нејзин составен дел.

Конкретен повод за писмо е предавањето "Сите Бугари заедно", кое се емитува на кабелската телевизија СКАТ. Знаејќи ги основните цели на оваа телевизија, особено на тоа пропагандистичко предавање, со години одбивам да се приклучам. Факт кој многу ги изненадува речиси сите почитувачи на ова предавање во населеното место каде што живеам. Тоа е така бидејќи знаат дека сум Македонец, а на него се слушаат исклучително македонски песни и наши ора. При тоа, секојдневие е прибегнувањето кон интелектуално пиратство, бидејќи се свират и се пеат авторски песни на познати македонски уметници. Каде што е можно, по настојување на водечкиот организатор, одметникот Никола Григоров, според вкусот и желбата на пејачите, чести се случуваат да се менуваат содржините на песните, само да им се придаде бугарско патриотско звучење. Секако, каде што тоа е можно. Но, се задоволуваат да сменат и некои зборови, набаре со тоа песните ги пра-

ват навистина бугарски. Не само тоа, туку во паузите се врши ефикасен атак врз свеста на илјадници гледачи, перејќи им ги мозоците преку познатиот рецепт на веќе софистицираната државна пропаганда.

Откако го следам ова пропагандистичко предавање информациите ги добивам без да ги барам, од неговите почитувачи. И покрај успехот во доменот на пропагандата, односно на "бугарштината и б'лгарскиот карактер на Македонија", никој ниту се сомнева во суштината на забавниот дел и неговите уметнички квалитети. Дури државјаните на Бугарија, главно, од тракиско етничко потекло се лутат затоа што во предавањето нема песни и музика од нивниот крај!

Меѓутоа, сега не сакајќи, го гледам доволно долго за да си земам за право да зборувам и да пишувам за него. Се случи откако бев поканет со пријателите и роднините да го празнуваме 70-годишниот јубилеј на еден од нив, инаку со македонски корен, се разбира, со бугарско воспитување, како последица од пропагандата. Уште невлезени во дворот на домаќинот, од отворената врата каде што требаше да прославуваме, јасно се слушаше македонска музика. Внукот седнат кај дедото не дочека да се поздравиме и ми рече: Таа музика ја пуштивме за тебе, само македонски песни се пеат! Неговата реакција не беше случајна, многу добро знае дека сум Македонец, но и тоа дека од таткова страна е со македонски корени. Ова дваесетгодишно момче, со мало потсетување на некои историски и други факти, сосема јасно ги сфаќа контроверзите на бугарската пропаганда и лагите во нивните

книги. Покрај нашата убава музика и песни, сакале или не, гледачите ги слушаат и пропагандните зборови од соговорникот на одметникот Никола Григоров, намерно избран од него за да зборува по претходно договорена шема. Сите теми се обединети под бугарскиот национално-идеолошки став: Македонците се Бугари (се разбира, највистински), а Македонија отсекогаш била и е со бугарски дух и карактер!

Малку сум слушал од нив, но сфатив дека тие го зборуваат она што одамна го знам. Сега на гледачите им се сугерираше дека има континуитет во историските револуционерни дела меѓу "б'лгарите" од Мизија, Тракија и од Македонија. За да биде што поубедлив во својата теза, кажаното го илустрира со покажување на едно музејско знаме на востаниците од Копривштица, кое многу личело на тоа од Пијанечкото востание. Но, пред сè, заради "бугарското" лавче на нив. Покрај ова, зборуваше и за сличноста на ајдучкото движење. Предавањето е дел од богатиот пропаганден арсенал на Бугарија. Продолжува дамнешната традиција помпезно да се слават освојувачките војни за Македонија, западна и источна Тракија. На било какви прослави, спомнувајќи ги овдешните паднати борци, секогаш паралелно со нив, покрај рапортирањето отсуство на загинатите од армиските единици за "ослободувањето на б'лгарите од

Македонија" и патетичките националистичко-патриотски слова, ги извikuваат и имињата на македонските револуционери, како продолжувачи на бугарското ослободително движење. А ниту збор за тоа дека на било каков концерт преовладуваат македонската музика и песни, но тие секогаш се промовираат како бугарски народни песни од Македонија - слично на оние од Придунавieto, Добруџа и др.

Одземајќи го нашето и презентирајќи го како свое, големобугарските стратегии како да не сознаваат колкав ризик преземаат за својата префалена, а вештачки создадена бугарштина. А и македонските медиуми и научници на Македонија, исто така не сознаваат колкава прилика за афирмација на македонштината во Европа и во светот им нуди самата, антимакедонска, пропаганда на Бугарија, од нејзиниот почеток до денес, и колку богато поле за работа на македонските политичари, оние од Р Македонија, но и овдешните. Нациошовинистички расположените големобугаристи уште на почетокот на бугарската искривоколчена демократија повикуваа: Да ја објавиме целата вистина за Македонија, но објавуваат само стари лаги, како и на целосно читање на историјата. Зошто не, но не по нивен начин, туку објективно и научно!

Димо Блажев, Бугарија

Рубриците ФОРУМ и ПИСМА ја отсликуваат нашата отвореност кон јавноста. Овде автентично објавуваме и текстови кои не се во согласност со нашата уредувачка политика.