

Пред десет години судбината сакала Александар Тихонович, реномиран автор на богатата руска уметничка школа, да го испрати во древната Македонија. Оттогаш тој е фасциниран и бескрајно благодарен за сè она што го видел и го почувствувал во библиската земја. Со детска искреност и занес тој се исповедува: "Ти благодарам судбино што си ме довела овде. Овде владее атмосфера на љубов, топлина и нежност. Со сета моја душа копнеам за Македонија и секогаш ми е многу мило кога ми се укажува можност да ја посетам оваа прекрасна и широкограда земја. Македонија е мојата втора татковина".



■ Пишува: Ружица ГОЧЕВСКА

Древната земја Македонија е земја која се спомнува уште во Библијата, каде што се создала првата азбука, земја облеана со светлината на Светите Кирил и Методиј, Свети Климент и Свети Наум. Од моето прво запознавање со Македонија во 1995 година, јас еднаш и засекогаш се вљубив во оваа земја и во луѓето кои живеат во неа", вака ги опишува своите импресии посветени на Македонија, реномираниот руски уметник Александар Тихонович.

Повод за неговото повторно гостување во "втората татковина", како што ја нарекува Македонија, е одбележувањето на десетгодишната сора-

ботка на авторот со нашава земја и со македонските културни институции. Изложбата именувана како "Од Москва со љубов" е организирана на иницијатива на авторот, а за оваа прилика тој истакнува:

"Оваа 2005 година се навршуваат 10 години од моето прво доаѓање во македонската земја и многу посакував овој датум да го одбележам со организирање самостојна изложба".

"Од Москва со љубов" е своевиден подарок на авторот до сите искрени и чесни љубители на неговото творештво. Оние кои длабоко и суштествено ја перцепираат неговата уметничка замисла, несомнено изложбата ќе ја доживеат како награда за



долгодишната верност. Тихонович е еден од ретките творци кој безрезервно и детски ѝ се поддава, ѝ верува, и ѝ се радува на уметноста. Тој постои сликајќи.

Овој виртуоз на четката е роден во Минск, Белорусија, во 1948 година. Во 1971 година дипломирал на Белоруската академија на уметностите, на Факултетот за ликовна уметност. Од 1977 година живее и работи во Москва,

каде што стажира кај еминентните руски уметници Јосиф Сумбаташвили и Енар Стенберг. До 1993 година главно се занимавал само со театарот и филмот, но откако станал добитник на паричната награда, која ја доделува Министерството за култура, се повлекол од работата во театарот и целото свое време му го посветува на сликарството. Имал изложби како во Русија, така и во стран-





"ОД МОСКВА СО ЉУБОВ" ЗА ВТОРАТА ТАТКОВИНА



ство, од кои голем број и во Македонија. Неговите дела се наоѓаат во музеи и во приватни збирки на Австрија, Белорусија, Германија, Шпанија, Италија, Полска, Русија, САД, Финска, Швајцарија итн. Член е на повеќе културни сојузи и федерации меѓу кои: Професионалниот сојуз на уметници, Сојузот на театарски работници на Русија, Меѓународната федерација на уметници на УНЕСКО. Претежно се занимава со сликарство но, исто така, и со декорации на театарските претстави и филмови, како и со илустрации на книги.

Што се однесува до маке-

донската уметничка траекторија, Тихонович гостувал на повеќе меѓународни ликовни колонии и тоа на: 33. Меѓународна ликовна колонија во Струмица и 13. Меѓународна ликовна колонија во Крива Паланка, како и на одбележувањето на 10-годишнината од Галичката ликовна колонија, која ја имаше својата промоција во Охрид во 2000 година.

Актуелниот настан е реализиран благодарение на Музејот на град Скопје и на Амбасадата на Република Македонија во Русија, и поставката се наоѓа во една од халите на овој Музеј.