

Борјана Маевска-Конц, како креатор и организатор на бројни изложби, сосема спонтано и неочекувано запливува во уметничките води. Денес таа е носител на благородна мисија - да ја претставува душата на минатото и на традицијата преку нејзините дела, исткаени со порака за универзална љубов и добрина.

■ Пишува: Ружица ГОЧЕВСКА

Вредните раце на мудрите мајстори ги изработија најубавите дела. Оние кои ја облагородуваат душата, секоја нишка од биетието. Создадени според рецептот на трајните вредности тие живеат засекогаш, во времето и во просторот. А, творците, тие неуморни кројачи на совршенството, се овековечени со вечна слава.

Еден таков творец е и Борјана Маевска-Конц. Скриена во скромната и нежна насмевка на оваа благородна душа, творечката магија на Борјана нуди бескрајни сознанија додека пловиме низ нејзиното богато творештво.

Кога пред десеттина години госпоѓата Маевска-Конц запливи во уметничките води, таа ни најмалку не очекуваше дека денес ќе биде една од најпризнатите творци во оваа област. Инспирирана од семејното и од историското наследство на својот народ, таа ќе почне да ја изучува тајната на ткаењето на карпити и теписи.

Во 1992 година, под палката на Петар Моди (прочуен вајар), Борјана Маевска-Конц



СВИЛЕНИТЕ И НИШКИ ЗА ХУМ



зачекорува во она што денес претставува нејзино најголемо сознание во творечкиот живот. Оваа талентирана авторка својата интелектуална надграденост ја збогатува благодарение на нејзините професори, почитуваните Емеше Чокаш, Доне Милјановски и Симон Шемов.

Борјана Маевска-Конц е родена во Софија, Бугарија, и веќе 17 години живее и работи во Унгарија. Досега имала повеќе самостојни изложби во Унгарија и надвор од земјата, а оваа нејзина изложба беше дел од годинашното "Охридско лето". Поради големата заинтересираност денониве таа гостуваше и во Скопје, а домаќин на изложбата беше културната галерија "Чифте амам", во директна соработка со Амбасадата на Унгарија во Република Македонија.

Изложбата беше проследена со аукција, а собраните средства ќе бидат донирани во Специјалниот завод во Демир Капија. Од 2003 година Маевска-Конц е членка на Унгарското друштво на креативни работници.



ВОЛНЕНИТЕ АНА МИСИЈА

тивни работници. Секое нејзино дело правено со свилени и со волнени нишки, има автентичен дизајн и целосно е рачно изработен.

"Дојдов во Македонија за на љубителите на оваа уметност да им ги претставам моите дела, кои искрено доаѓаат од мојата душа. Тематската содржина на делата е разновидна, но преовладуваат мотивите со море, океан, сонце. Не е случајно така, бидејќи јас сум фасцинирана од природата и од нејзината убавина. Јас сум личност, која ја

чувствува силата на природата", објаснува Маевска-Конц.

Инспирацијата за ваквиот тип уметност Борјана ја добива од непосредниот контакт со уметниците во Унгарија, но и од сеќавањето на детството, во кое се доминантни спомените за тоа како нејзината баба и најблиските се занимавале со ткаење. Длабоко во нејзиното семејство е вкоренета оваа богата традиција.

"Унгарија има многу интересни луѓе. Благодарение на нивната топлина и добродуш-

ност имав можност лесно да се прилагодам и да го прифатам унгарскиот начин на живеење. Секако голема поддршка добивав и од мојот сопруг (кој инаку е Унгарец) и од најблиските", вели Маевска-Конц за својот живот во Унгарија.

Инаку, Маевска-Конц живеела и во Македонија и не случајно секогаш се навраќа во неа.

Актуелната изложба имаше и хуманитарен карактер, на што авторката особено инсистираше.

"Најважното нешто беше да ги израдувам посетителите. Овие дела се изработени со многу љубов и внимание, и сакам тоа искрено да го почувствуваат. Нема ништо по благородно од тоа да им се помогне на оние кои се во неволја. Јас тоа го правам со задоволство, и сè ова ме исполнува", истакнува Маевска-Конц.

Нејзините следни професионални ангажмани се сконцентрирани на гостувањата во Италија, Бугарија и во Германија.