



На Светиот Сион се наоѓа едно од најсветите места во Ерусалим, црквата "Успение на Пресвета Богородица". Таа се наоѓа во близина на Собата на Тајната вечера, на местото каде што била и куќата на Светиот апостол и евангелист Јован Богослов, кај кого Богородица живеела до својата смрт. Верните Румуни, на сидот на криптата, насликале фреска на која е претставена Пресвета Богородица како лежи на одарот, потоа Нејзиното Вознесение, а насликано е и потесното семејство со Јаков, наречениот брат Господов.

■ Пишува: аџика Живанка ФИЛИПОВСКА

Успението на Богородица всушност е заспивање, зашто Таа заспа за да се разбуди за вечно блажен живот. Таа со радост заспа по мачниот живот, кој го мина на земјата. Смртта мина во бесмртно Успение, во вечен живот. Смртта се преобрази во зора на таинствениот ден.

И еве, Оној, Кого таа го зачна без маж, го роди без болки, го израсна гледајќи го како зеницата на окото, ја оддели од телото нејзината пречиста душа, ја зеде и не дозволи да се распадне телото на Неговата Мајка.

Веднаш почна радосното ангелско пеење. Се слушаа зборовите кои Гавриил на Богоневестата, на Пречистата Дева, ѝ ги искажа кога ја извести за благата вест, дека таа ќе го роди Божјиот Син: "Радувај се, Благодатна! Господ е со тебе! Благословена си ти меѓу жените!" (Лука 1, 28). Така свечено беше пратена и испратена од земјата на небото Нејзината Пресвета и Пречиста душа, од сите Небесни Чинови, носена на рацете Господови.

Колку свечено беше воздигната и вознесена душата на Мајката на целото хри-

стијанство. Каква навистина прекрасна глетка и за апостолите и за небесните сили кои ѝ пееја: "Еве, доаѓа царицата над сите, отворете ја вратата и примете ја мајката на вечната виделина, зашто таа послужи за спасение на човештвото. На неа не можеме ниту да гледаме, ниту можеме потполно да ѝ ја оддадеме почеста што ѝ припаѓа. Нека бегаат воздушните духови, нека отстапи натаму и самиот нивни зол старешина, нека падне посрамен, кога виде дека се вознесува мајката Божја... Се отвори небесната врата... Херувимите ја пресретнаа Богородица и застапаа весело зад неа, а серафимите најрадосно ја прославија", пее светата Црква.

ВИЗАНТИСКА БАЗИЛИКА

Бог ги удостои апостолите со свои очи да го видат ова необично и славно влегување на небото на Божјата Мајка. Тие со голем страв го следеа Вознесението на Богородица, долго стоеја запрепастени од вистината која ја гледаат, како што го гледаа и го следеа Господ кога од Маслиновата Гора се вознесе

од земјата на небото. Му се поклонија на Господ, Кој со голема слава на небото ја вознесе душата на Својата Мајка.

Тогаш апостолите го обиколија одарот на кој лежеше Пречистото тело на Богомајката. Со милина и со очи полни со божествена љубов го гледаа Пресветото тело на Богородица. Светата црква ни кажува дека Свети Петар вака ѝ се обратил на Дева, која лежела на одарот: "О, дево, те гледам како лежиш, како обично ѝ се восхитувам, но, о пречиста, моли Му се на твојот Син и Бог, да го спаси, да го зачува стадото твое без повреда". Апостолите ѝ зборуваа: "Ти, Богородице, се оддалечи во небесните дворови на Синот, но секогаш си подготвена да го спасиш своето наследство". Богомајката лежеше на одарот. Нејзиното осветено лице блескаше. Од нејзиното тело се чувствуваа прекрасен мирис.

Чуден беше животот на Пресветата Дева. Затоа, не треба да се чудиме што е чудно и Нејзиното Успение и Нејзиното Вознесение.

На Светиот Сион се наоѓа едно од најсветите места во

Марија Клеопова, и Марија Магдалина. А Исус, штом ја виде мајка Си, и ученикот, ко-го го љубеше, како стои, ѝ рече на мајка Си: "Жено, ете ти син!". Потоа му рече на ученикот: "Ете, ти мајка!" И од тој час ученикот ја зеде при себе (Јован 19, 25-27).

Царицата Елена, овде, на ова место, на Гората Сион, во IV век изградила голема византиска базилика "Свети Сион". Во северозападниот дел на оваа базилика било местото на Успението на Богородица. Ова место било означено со посебна капела, која била оградена со железна ограда. За жал, оваа базилика била разурната и над урнатините, на местото на капелата бил издигнат еден голем камен за да се означи ова свето место. Тоа било така до пред крајот на XIX век, кога на тоа место римокатолиците подигнале огромна црква со висока камбанарија, слична на Ахенската катедрала.

ПОСЛЕДНИОТ СОН

При слегувањето по скалите кои се наоѓаат во самата црква, се доаѓа до една кр-

МАЈКАТА НА ЗА СПАСЕНИ

Ерусалим, црквата "Успение на Пресвета Богородица". Таа се наоѓа во близина на Собата на Тајната вечера, на местото каде што била и куќата на Светиот апостол и евангелист Јован Богослов, кај кого Богородица живеела до својата смрт: При крстот Исусов стоеја мајка Му Негова и сестрата на мајка Му,

ипта. Криптата на Црквата содржи статуа на Пресвета Богородица, легната на одар, во природна големина, претставена во моментот на последниот сон. На ова место умрела Божјата Мајка. Значи, овде, се смета дека Богородица паднала во состојба на вечен сон. На ова свето место ѝ оддаваат голема почит, лу-



ПОГЛЕД НА ЦРКВАТА "УСПЕНИЕ НА БОГОРОДИЦА" ПРИ ЗАЈДИСОНЦЕ

ВЕЧНОТО ВИДЕНИЕ НА ЧОВЕШТВОТО

фето од цел свет, без разлика на вера, раса и националност. Верните Румуни, на сидот на криптата, насликале фреска на која е претставена Пресвета Богородица како лежи на одарот, потоа Нејзиното Вознесение, а насликано е и потесното семејство со Јаков, наречениот брат Господов. При дното на оваа ком-

позиција се претставени три пламени: Отецот, Синот и Светиот Дух (Света Троица).

Оваа црква "Успение на Богородица" е Бенедиктинска црква (од монашкиот ред на Св. Бенедикт), проектирана од Хајнрих Ренард, во романски стил, со кула - камбанарија, засводена со купола.

На ова свето место аѓиите со длабока побожност и почитување кон Божјата Мајка, се молат на колена за здравје и за простување на своите гревови.

Од небесните височини Богородица гледа со љубов кон целото човештво, зашто нејзината љубов го опфаќа цел свет. Таа со Светиот Дух

од небото ги гледа сите луѓе на земјата и на Бог, на Оној Кого Го роди, Му се моли: "Сите оние што ми ги даде како мој имот, чувај ги".

Со благослов на Неговото Високо Преосвештенство Митрополит Европски г. Горазд