



Манифестацијата свечено беше отворена на празникот Света Троица, патронот на Радовиш. На свеченото отворање до многубројните посетители се обрати д-р Роберт Велков, градоначалникот на овој град.

На ова културно лето учество зедаа многу уметници кои имаа можност пред радовишката публика да се претстават со своето долгогодишно искуство, како и младите неафирмирани идни потенцијали. Се слушнаа звуци од гласови и од инструменти, се видоа нацртани дела, букви, играорни и артистички способности, а сè тоа остави силен впечаток кај посетителите.

Пишуваат:  
Томе ПОСТОЛОВ  
Ванчо ХАЦИ-СТОЈАНОВ

Неколку години наназад и во Радовиш, како и во другите градови во државава, се одржува манифестацијата "Радовишко културно лето". Оваа година, Радовиш може да се пофали по успешноста, бидејќи во це-

Златната плакета на "Радовишко културно лето 2005" на Илија Матрапазов, за неговиот долгогодишен придонес во културата во Радовиш.

Потоа, во кореографија на повеќе балетски и ритмички групи беше изведен модерен балет, потоа се реализираше колаж од дувачки народни инструменти, филмска разгледница од Радовиш и фолклорен мозаик во кореографија на доајенот на радовиш-



тоди Манев, кој воедно се јави и како режисер, а сценографијата ја направи Мирче Кралев. Оваа театарска претстава по многу нешта потсетува на филмска приказна. Всушност, како што пишува на каталогот, овој драмски текст е еден вид продолжение на филмот "Сината патека на љубовта", со тоа што сега главни протагонисти се децата на оние од филмот. Публиката уживаше во возбудливата игра на актерите кои учествуваа

во оваа театарска претстава.

Домот на културата "Наум Наумовски - Борче" од Крушево повторно ја изведе претставата "Крушевски патрдии", која всушност е адаптација на "Дундо Марое" од Марин Држиќ. Режијата на оваа претстава е на Зорица Папалазоска и Билјана Проеска, а сценографијата на Емил Солески.

Во рамките на манифестацијата "Радовишко културно лето" се одржа и изложба од Меѓународната детска ли-

## ОД КЛАСИКА И ФОЛКЛОР ДО ЗБОР И УМЕТНОСТ

лост се реализира сè што беше планирано како програмска содржина. Содржините на "Радовишкото културно лето" предизвикаа голем интерес добивајќи позитивни критики во јавноста, а поддршка меѓу публиката.

И покрај малиот фонд на средства со кои (не)располага Центарот за култура во Радовиш, сепак неколкумина ентузијастички од Центарот и некои надворешни соработници успеаја да го конципираат и до крај да реализираат многу успешно "Радовишко културно лето".

Отворањето на манифестацијата се одржа на празникот Света Троица, патронот на Радовиш, на 19 јуни 2005 година. На свеченото отворање, покрај обраќањето на д-р Роберт Велков, градоначалник на Радовиш, беше доделена и

киот фолклор, Трајчо Атанасов.

### МУЗИКА И АКТЕРСТВО

Централен настан беше настапот на примадоната на македонската опера госпоѓата Милка Ефтимова, алт, во пијано придружба на Јасминка Чакар.

Гости на концертот беа Се-рефина Фантаузо - сопран и Зоран Даскаловски - тенор. Присутните во салата со громогласен аплауз го поздравува нивниот настап.

На годинашнава манифестација своја вечер имаше и младинското-детско драмско студио "Глорија", кое работи во рамките на Домот на културата "Крсте Мисирков" од Свети Николе, претставувајќи се со театарската претстава "Кога цутеа јоргованите" од Ме-



МИЛКА ЕФТИМОВА



ЈАСМИНКА ЧАКАР И СЕРАФИНА ФАНТАУЗО

ковна колонија Крива Паланка, "Радовишка серенада" со "Распеани радовишани", исклучителен настан за радовишката публика. Потоа се одржа етно изложба на домашни ракотворби од музејската збирка - Радовиш, КУД "Цветови" од Дедино се претстави со изворен фолклор, а во рамките на фолклоријадата учество зедао и детскиот ансамбл од ОУ "Орце Николов" од Ињево и ФА "Мирче Ацев"

од с. Тополчани - Битолско.

### КОЛАЖ ОД ТРАДИЦИЈА

Хорот при "Св. Троица" - Радовиш одржа концерт на духовна музика, а во пицеријата "Санта Марија" - хотел Панорама се одржа и традиционалната илинденска сина вечер. Надвор од концептот на утврдената програма, раководството на Центарот успеа

да ги збогати случувањата и со други не помалку значајни културни настани.

Така, во летната бавча "102" се одржа литературен портрет на литературниот критичар, есеист и поет Благој Китанов. За Благој Китанов зборуваше писателот Борче Панов.

Вечерта се одвиваше со музички колаж на Јордан Митев на кавал и придружба со тамбура. Тој имаше и своја вечер на која одржа концерт на кавал во пијано придружба на Живко Барабутов на тема: Обработена традиционална македонска музика.

На годишното "Радовишко културно лето" имаше и промоција на книга. Имено, во Центарот на култура беше промовирана книгата "Сама" од Горјан Петревски, со промоторот Томе Постолов - наставник во ОУ "Крсте П. Мисирков". Истата вечер настапуваа и учениците од ова училиште, кои беа наградени на меѓународната манифестација "Струшки вечери на поезијата" во посебната манифес-

тација за детско творештво "Детски лирски треперења". Овие ученици и годинава ќе земат учество на манифестацијата во Струга.

Домот на културата "Лазар Софијанов" од Кратово пред радовишката публика ја претстави XI меѓународна детска ликовна колонија "Лазар Софијанов - Кратово 2004". Кратовската ликовна школа е позната и призната широм светот и неговите метрополи. На оваа ликовна колонија учествуваа и Елеонора Здравковска и Николина Ристова од Радовиш.

Имаше уште една изложба, а тоа е самостојната изложба на Каскопеја Наумовска со дела масло на платно. Оваа ликовна уметничка досега има настапувано на десет групни изложби, реализирала шест самостојни изложби, а за досегашната работа има добиено три награди за сликарство.

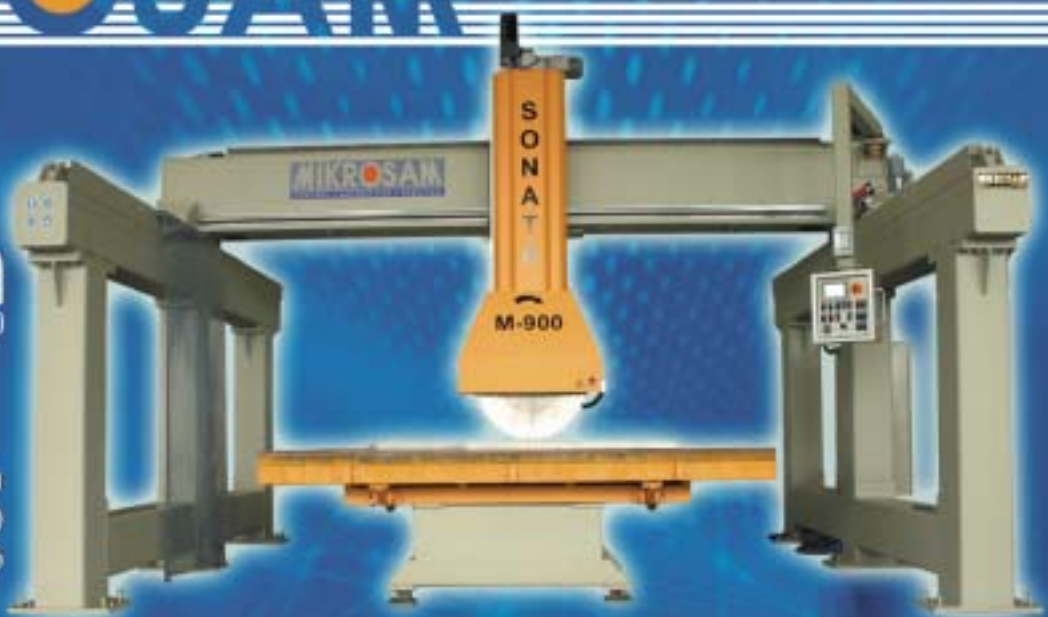
Ова беше и последниот настан од "Радовишкото културно лето", кое по сè изгледа остави пријатен впечаток.

Најнова машина за обработка на мермер и гранит

# MIKROSAM

sonata  
M-900

ул: Крушевски Пат бб, 7500 Прилеп  
Тел. +389 48 400 100  
Факс. +389 48 411 886



www.mikrosam.com.mk

http://www.mikrosam.com.mk

