

Книгата е еден вид разговор со мојот дневник, чувствувајќи го како еден најблизок пријател од душа и хартија, кому му раскажувам сè што ми се случува при моето патување во Велика Британија во 2003 година.

Неодамна во Домот на Армијата беше промовирана петтата книга "Низ големото око на Велика Британија" од авторот Иван Антоновски, кој иако е премногу млад веќе може да се гордее со четири објавени дела поезија, со голем број признанија, со членување во неколку организации, како и често појавување во медиумите. Оттука може слободно да се каже дека одамна е присутен во литературните збиднувања, а со издавањето на најновата книга веќе е зрел сигурно да зачекори во светот на писателите.

Книгата е во издание на "Македонска реч", која иако е млада издавачка куќа, сепак поставува нови стандар-

зок пријател од душа и хартија, кому му раскажувам сè што ми се случува при моето патување во Велика Британија во 2003 година. Заедно со неколку млади и неакредитирани амбасадори од Македонија бевме во посета на колеџот 'Донкастер' во Шефилд, каде што се обидовме да покажеме што знаеме и што умееме. Книгата го носи името 'Низ големото око на Велика Британија', име кое има две значења, едното е како ние низ големото око кое се наоѓа во Лондон ја видовме таа земја, а другото значење е големото око на Британецот кое нема докрај јасни погледи за нашата земја и нашето настојување Македонија да ја покажеме во најдобро светло. Тоа

■ Пишува: Милева ЛАЗОВА



ДНЕВНИКОТ НА ЕДЕН МЛАД АВТОР

ди во македонската литература, бидејќи е издавач на кој, за разлика од другите, не му е важно она што е комерцијално и колку ќе се заработува, туку под строга селекција избира добри наслови.

Младиот Иван Антоновски, заедно со најдобрите ученици од Македонија, кои имале познавања од англискиот јазик, култура и за кои се сметало дека најдостоинствено ќе можат да ја претстават Македонија, преку Британскиот совет во Скопје, во соработка со повеќе средни училишта и со неговото основно училиште, заминале во Велика Британија. Сите впечатоци и воодушевувања, но и разочарувања од ова патување го инспирирале тој да се ангажира и да ги пренесе на хартија, за подоцна да ги преточи во книга.

"Книгата е еден вид разговор со мојот дневник, чувствувајќи го како еден најбли-

го правевме преку секојдневните часови на кои ги прикажувавме нашите знаења и познавања кога бевме на иста маса со соучениците од Велика Британија, од Германија, од Шпанија. Се обидувавме тоа да го направиме најдобро што можеме т.е. да се издигнеме барем за едно скалило над другите", вели младиот автор Иван.

Впечатокот на младиот Иван за тоа колку неговите пријатели од другите држави знаат за Македонија е дека тие како земји кои имаат потекло од античките корени знаеле многу, но сепак за него тоа не било доволно затоа што не знаеле за нашата понова историја.

"Ако им ја спомнеме денешна мала Македонија со 2.000.000 жители не можеа да се сетат каде таа се наоѓа, ги креваа рамениците, а ние моравме да им покажеме од каде сме. А за да се покаже од

која земја потекнуваш не е важно само да се запомни нејзиното име или само дел од нејзината историја, туку треба да се покаже и нејзината сегашност затоа што има луѓе кои ја сакаат, кои работат за неа и кои достоинствено ја претставуваат", додава Иван.

Во книгата не само што раскажува што му се случило во Велика Британија и како успеале да ја претстават нашата држава, туку зборува и за негативните страни на земјата-домаќин, без разлика дали се тоа грешки на поединец или, пак, се историски грешки кои постојат уште од минатото. Покрај тоа, раскажува и за тоа кои се нашите можности како Република Македонија, колку државата умее нив да ги искористува.

"Сметав - објаснува младиот Иван - дека треба еден интимен дел од мојата душа да го оставам како вечен автобиографски податок, кој не-

ма да трае три дена туку кога ќе се прочита и по три или по триесет години ќе биде нешто што ќе сведочи за случувањата во одреден простор, во една земја, во едно време. Инаку, во моментот работам на моите лирски изблици од мојата поезија, која би била следната книга создадена од мене. Го носи името 'Надежта во мене', а се разбира, работам нешто што е од областа на поезијата, кое е многу блиско до мојата генерација, но за тоа потоа бидејќи не сакам да зборувам ништо предвреме. А за тоа дали во иднина се гледам како врвен писател не можам самиот да кажам. Но, за некој да ме гледа како писател тоа може да е читателската публика и повозрасните писатели. Единствено можам да се гледам како човек кој своите чувства ќе ги искажува преку убав пишан збор, а колку во тоа ќе бидам успешен ќе покаже времето".