



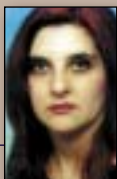
Голем успех и привилегија е да имаш своја фирма и да работиш за себе како архитект. Мислам дека тоа важи и за Македонија и за цел свет.



ПРОЕКТИ

Со помош на господинот Тихомир Кондев, колекционер на македонски дела, архитектот Петкоски успеа да дојде во Македонија и да ги презентира своите архитектонски дела. Ова е негова прва изложба во државата и на неа се претставени дваесет различни дела - резултат на помали и на поголеми проекти.

"Некои од презентираниите проекти се реализирани, додека, пак, мал дел од нив сè уште се градат. На некој начин јас сум и градежен архитект и нацртен изведувач-архитект. Сопственик сум на мала фирма во која се вработени пет архитекти, од кои само јас сум Македонец. Тие се Американци, но познато е дека сите кои живеат во Америка



Пишува: Милева ЛАЗОВА

СЕ ГОРДЕАМ ШТ МАКЕДОНСКИ Ц

Во рамките на претставувањето на Македонци кои живеат и успешно работат надвор од Македонија, во Музејот на град Скопје беше отворена изложба на

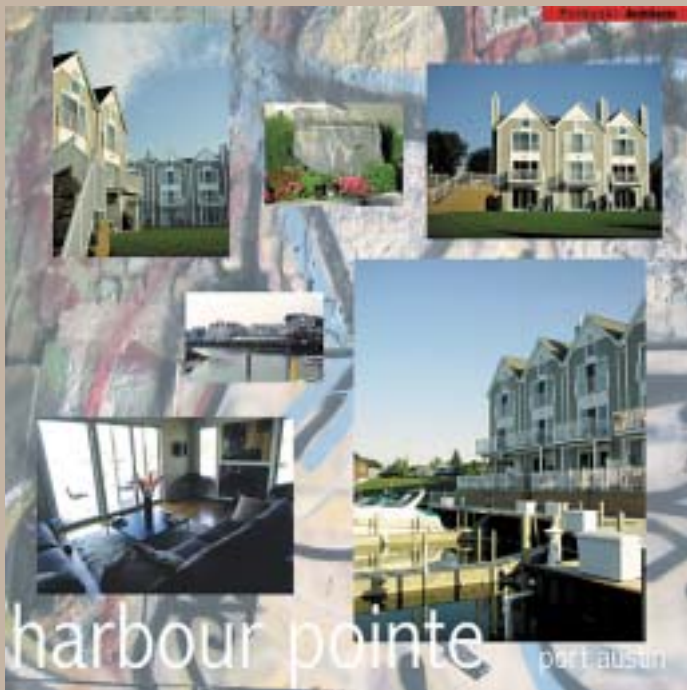
архитектот Горѓи Петкоски, кој веќе 34 години живее во Детроит, САД. Завршил архитектура на Универзитетот во

Покрај изложбата во Музеј на град Скопје, причината зошто дојдов во Македонија е и да го посетам родниот град Прилеп. Пристигнав со ќерка ми и со мојата сопруга, со која се венчав во црквата "Свети Наум" во Охрид. Ќерка ми има 18 години и е родена таму, но сепак многу добро го владее македонскиот јазик. Прв пат во Македонија дојде минатата година и многу ѝ се допадна, иако имаше можност да патува и во Италија, Франција, Грција и низ цела Европа. Постојано ми вели "татко, овде е многу поубаво, особено во Прилеп, отколку на сите други места каде што сум била". Исто така, горд сум и на мојата сопруга, бидејќи иако таа е Американка, сепак прифати да премине во нашата македонска православна вера и да се венча во еден од нашите најубави православни храмови", вели господинот Горѓи Петкоски.

Детроит во 1982 година и од тогаш до денес има проектирано и изведено повеќе од стотина објекти и ентериери.

Денес е сопственик и главен архитект на компанија која изведува и гради објекти за најразлична намена, низ цел свет, а исто така, е ангажиран и во уредувањето на внатрешниот дизајн.

се дојдени од други земји. Пред да ја формирам мојата фирма, пред 11 години, работев за еден голем архитект во Детроит. Работејќи кај него се запознав со луѓе од цел свет и кога одлучив да ја отворам мојата канцеларија веќе имав стекнато голем број пријатели со кои можев да соработувам. Работиме на различни проекти-ентериери, ре-





конструкции на стари историски зданија, како и на сосема нови од темел изградени објекти", вели архитектот Петкоски.

ваат и да се реновираат така како што изгледале во минатото. Секако дека работам и на проекти кои содржат изградба на објекти од темел.

една вила која ја изградил во Костарика, која е сосема различна од секоја друга која сум ја проектирал, на пример, во Детроит или во Мичиген".

ЕДИНСТВО

Пред да почне со одреден проект архитектот Петкоски секогаш се поведува од два главни елемента, кои одлучуваат на кој начин ќе пристапи кон проектирањето. Како што вели тој, едниот е самата програма, која треба да се изработи и каква ќе биде функцијата на објектот, а другиот елемент е каде тој ќе биде лоциран и како ќе може да се вклопи во средината каде што ќе се гради.

"Откако ќе се дефинираат овие два елемента - додава архитектот Петкоски - тогаш кај мене се раѓа и инспира-

и макети од дрво, но бидејќи се многу гломазни и кршливи господинот Петкоски, на негово големо жалење, не можел да ги донесе и да ги презентира пред македонската публика.

Според Петкоски, и покрај тоа што архитект е многу тешка професија, сепак тој е еден од среќниците кои успеваат да егзистираат од неа, имено многумина се обидуваат, но по некое време ги затвораат вратите од нивните фирми.

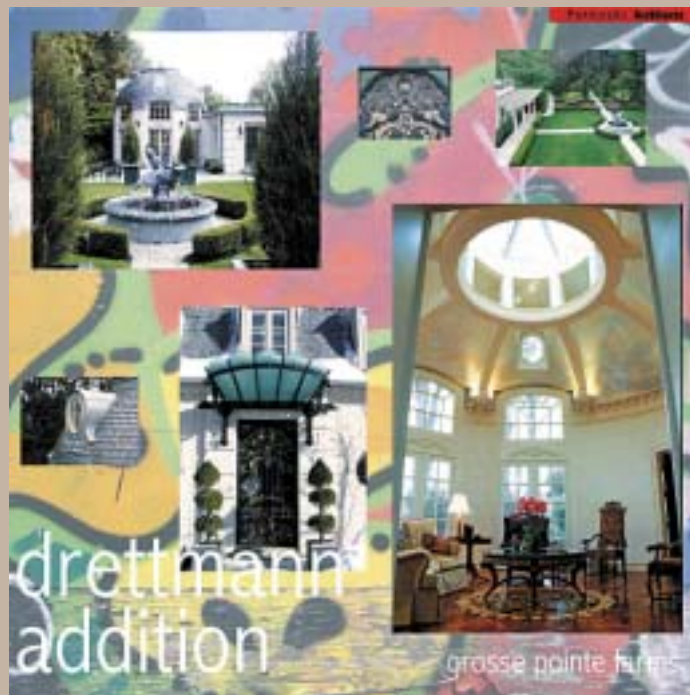
Инаку, господинот Петкоски во 1971 година заминува за Детроит заедно со родителите, кои успеваат да се снајдат благодарение на помошта која им ја понудиле нивните роднини. Таа година таму немало многу Македонци, можеби само петнаесетина семејства, но денес има многу, околу 10.000 Македонци живеат во Детроит и во неговата околина.

"Можам да кажам дека многумина - вели архитектот Петкоски - речиси сите успеаја да се снајдат многу добро. Немам сретнато Македонец кој економски страда. Постојат и македонски клубови, но за жал, денес не можам многу да бидам активен во нив и често да ги посетувам поради преголемиот ангажман во работата. Но, можам да кажам дека се гордеам што успеавме да изградиме две цркви - 'Света Богородица' за која ни беа потребни седум години за да ја изградиме и една помала црква којашто си ја нарекуваме мал манастир. Се обидувам, колку што можам, почесто да одам во црква и да ги следам сите македонски обичаи, но морам да признаам дека додека мајка ми беше жива многу повеќе во нашиот дом ги правевме обичаите, особено за големите празници, како што се, Велигден и Божиќ. Исто така, можам да потврдам и дека меѓу нас постои единство и секогаш кога на некој му е потребна помошние си помагаме. Особено му помагаме да се снајде секој кој прв пат доаѓа во Детроит, затоа што од личното искуство знаеме колку тоа е битно за еден новодојденец во туѓ град".

О ИЗГРАДИВМЕ ДВЕ ЦРКВИ

Канцелариите на неговата мала, но успешна фирма се наоѓаат во една зграда, која е изградена во 1890 година, а која тој ја откупил пред десетина години и комплетно ја реновирал. Како што истакна и самиот, тој и неговите соработници работат на различни проекти.

"Еден од досега реализираните проекти - објаснува архитектот Петкоски - се однесува на две станбени куќи, кои се поставени на вода, така што сопственикот може својот чамец да го стави токму позади неговиот дом. Друг проект е канцелариска зграда на два ката со подземно паркиралиште, потоа клубови и ресторани. Последниве 3-4 години многу работам во Детроит, кој се смета за стар град (повеќе од 300 години). Можеби за нас тоа не се многу години, но за Америка тоа е многу стар град. Во него има многу стари згради, кои историски треба да се зачу-



Секој проект детално го анализирам, по што одлучувам дали тој објект ќе има модернички карактер или, пак, историска илустрација. Секогаш имам поинаква идеја и настојувам тие да не личат една на друга. Ете, конкретно на изложбата може да се види

цијата. Не би можел да кажам дали по нешто може да се препознае мојот стил на работа затоа што станува збор за различни проекти, но се обидувам и да не го наметнувам својот стил".

Освен што црта проекти, за поглавните од нив изработува