

Филмот е поддржан од Федералното Министерство за култура и спорт на Босна и Херцеговина, Министерството за култура на Република Хрватска, Министерството за култура на Република Македонија, Министерството за култура на Република Србија, Филмското здружение на Република Словенија, Македонската радио и телевизија, Хрватската радио и телевизија, Федералната телевизија - БиХ, Виба филм од Словенија, како и Eurimages.



■ Пишува: Ружица ГОЧЕВСКА

ФИЛМ БЕЗ ЈАЗИЧНИ БА

Во специјално изграденото студио на локацијата во Охрид - домот на Пешиќ, заврши снимањето на играниот филм "Караула" во режија на Рајко Грлиќ. Од главната актерска екипа на последните сцени во Охрид учествуваа Верица Недеска - Трајкова, Тони Гојановиќ и Сергеј Трифуновиќ. Филмот кој почна на 10 мај 2005 година се снимаше во Македонија, на локации во Битола и во Охрид.

По повод последната филмска клапа, режисерот а воедно и косценарист на "Караула", Рајко Грлиќ вака го резимираше тримесечното филмско патешествие во Македонија:

"Беше навистина прекрасно. Имав сè што ќе посакам. Немам никакво алиби за ова да не функционира како филм. Имав прекрасна екипа, локација, актери... Според тоа, со еден спокој и мир го направивме целиот проект. Следуваат постпродукцијата и монтажата кои ќе се реализираат во Љубљана, Словенија, па следува музиката, и доколку сè оди како што треба, во јануари 2006 година одиме во Лондон каде ќе се врши миксање на филмот, за следниот

месец во Будимпешта да се прави копија. Инаку, филмот доби голем публицитет во сите краеве, од кои критиките се мошне позитивни. Според мене филмот нема јазични бариери и се надевам дека 'Караула' ќе биде одлично прифатен".

Поголем дел од снимањето на филмот се одвиваше во Националниот парк "Галичица", Охрид, на македонско-албанската граница, во специјално изграден објект - караула, во кој се случува најголемиот дел од филмската приказна. На оваа локација се снимаа и најтешките сцени: ноќните кадри, сцените со дожд, како и сцените од филмот кои вклучуваа специјални ефекти.

Во Битола се работеше на пет локации, а како поистакнати се одделуваат масовната сцена на пазарот со учество на голем број статисти, како и сцената каде стартуваше снимањето на "Караула" - Студентскиот дом кој за потребите беше претворен во гарнизон на ЈНА.

Постпродукцијата на "Караула" продолжува во Словенија, од септември 2005, а се очекува филмот да биде завр-





шен на почетокот на 2006 година.

Како што е веќе познато, продуценти на филмот се Адемир Кеновиќ, Refresh Production (Босна и Херцегови-

РИЕРИ



на), Владимир Атанасов, Сектор филм (Македонија), Даниел Хочеваг Vertigo (Словенија), Зоран Цвијановиќ и Милко Јосифов, Yodi (Србија и Црна Гора), Борис Т.Матич, Propeller film (Хрватска), Франц Новотни, Novotny & Novitny Filmproduktion (Австрија), Тери Лену, Cine-Sud Promotion (Франција), Мајк Доуни, Film & Music Entertainment (Велика Британија) и Бесим Хасини, Concordia Film (Косово).

Колку за потсетување, сце-

нариото на "Караула" е на самиот режисер и на Анте Томиќ, кој е и автор на современиот хрватски роман "Ништо не смее да нè изненади", според кој е работено и филмското сценарио. Главните улоги ги толкуваат: Тони Гојановиќ, Сергеј Трифуновиќ, Емир Хаџихафизбеговиќ, Богдан Диклиќ и Верица Недеска-Трајкова. Композитор на музиката е Горан Бреговиќ, а директор на фотографија Слободан Трниниќ.



**ADNAN REISEN
STUTTGART**

ADNAN D.o.o. Lazani
Tel.: 048 / 473 315
Mob. 070 / 711 788

Büro Stuttgart
Tel. 0711 / 8 17 78 72
Fax 0711 / 8 17 78 73
Mobil 0171 / 5 46 32 20
e-mail: dautoski@web.de

Direktor Alja Dautoski

70469 STUTTGART - Leobenerstr. 33 - FEUERBACH

FREIBURG
OFFENBURG
KARLSRUHE
STUTTGART
ULM
AUGSBURG
MÜNCHEN
KUMANOVO
SKOPJE
GOSTIVAR
KICEVO

VERBINDUNG MIT
SPOJUVANJE SO
STRUGA PRILEP
OHRID BITOLA

BALI D.o.o. Struga
Mob. 070 / 247 920
0173 / 9410324

Büro Freiburg
Tel. 0761 / 500 235
Mob. 0170 / 411 7693

Büro Offenburg
Tel. 0781 / 17 48

Sekoja sreda, petok i nedela
Germanija - MAKEDONIJA
Sekoja sreda, sabota i nedela
Makedonija - GERMANIJA

Informacii i rezervacii od 900 do 2100 časot