

Претставата "Бакни ме, Чернодрински" се одржува во рамките на Културното лето во Крива Паланка и е вистинско освежување за криво-паланчани.

Меѓу "Скрб и утеха" и министерот за култура дојде до конфликтна ситуација, при што министерот Стефановски тврдел дека Комисијата е таа која треба да им одобри финансии, а оттаму топката ја префрлаат на друга страна.

На 2 јули во манастирот "Свети Јоаким Осоговски" во рамките на Паланчкото културно лето, театарот "Скрб и утеха" ќе ја изведе својата дваесетта премиера "Бакни ме, Чернодрински", работена по текст на Тихомир Стојановски, уметнички директор на спомнатиот театар и асистент на Факултетот за драмски уметности. Текстот е пишуван по повод 130-годишнината од раѓањето на Војдан Поп Георгиев Чернодрински, а претставува приказна за љубовта кон же-

Осоговски' и црквата 'Света Богородица', на 2 јули повторно ќе изведе наша премиера, овој пат насловена како 'Бакни ме, Чернодрински'. Кога ќе тргнеме дека театарот и црквата од антиката биле спени, а потоа се поделиле на две посебни институции, сметаме дека овој манастир е едно најприродно и најпогодно место за играње на ваква претстава. Сè она што го носи ова наше скудно време, каде што нема доволно средства за културата, сакаме да го одржиме оној принцип да



ТИХОМИР СТОЈАНОВСКИ

■ Пишува: Милева ЛАЗОВА

И ПОКРАЈ БУЏЕ

ната, кон татковината и кон Бога. Овој пат, поради скромните средства кои се добиени од Министерството за култура, и како протест, режијата, сценографијата и костимите на програмчето на претставата се потпишани со три точки...!

Меѓутоа, таа мала група луѓе од театарот "Скрб и утеха", и покрај горливиот финансиски проблем кој го имаат со години наназад, веќе четврта година ги реализира претставите на ова благородно место, така што криво-паланчани досега имаа можност да уживаат во претставите "Деноносии", "Леб и игри" и "Упатство за лудеење".

ИГНОРИРАЊЕ

"Под манастирскиот комплекс - вели Тихомир Стојановски, уметнички директор на 'Скрб и утеха' - во подножјето каде што нашата сцена е положена меѓу 'Свети Јоаким

се учествува во македонската култура. Меѓутоа...! Ако се потсетиме на времето од Војдан Поп Чернодрински (основоположник на македонскиот театар), кој завршува како библиотекар, заборавен во една од софиските библиотеки, ако се потсетиме на првиот 'Скрб и утеха' кога пред триесеттина години македонскиот театар гостинувал во Софија, него не го канеле на претставите, денес истото се случува со вториот 'Скрб и утеха'. Годинава имавме јубилеј - 40 години театарски игри 'Војдан Чернодрински', на кој вториот 'Скрб и утеха' не учествуваше, не само оваа година туку веќе 12 години. На некој начин историјата се повторува".

Пред неколку години, големиот театарски познавач, Илија Милчин, јавно на Фестивалот кажал дека Војдан Чернодрински би бил горд што е возобновен "Скрб и утеха". Дека овој театар на-

вистина работи, потврда е и претставата "Упатство за лудеење", во која како ликови се појавуваат Ристо Шишков и Ѓорѓија Кастриот. Значи, станува збор за театар каде што на сцената е дозволена креативна слобода и оваа година на голем испит ќе биде фестивалот "Ристо Шишков", доколку не ја земе претставата, а со тоа ќе се потврди и ускратувањето на правото на театарот "Скрб и утеха" да учествува во македонската култура.

"Навистина некои работи треба да се кажат. Семе имале периоди кога големите авторски луѓе ја признавале нашата институција, како Слободан Унковски, еден од најголемите македонски и европски режисери. Во времето кога беше министер за култура тој отвори работно место за 'Скрб и утеха', кое сега го немаме. Со години наназад имавме буџет кој, на пример, го добива еден поголем

"СКРБ И

театар за една премиера, каде што актерите се платени, и парите за поголема премиера тие ги трошат како хонорари за режисери и сценографи. Со тој буџет ние правевме премиера, 'Дионисови чествувања', две гостувања кај Македонците во соседните земји, учество на меѓународен филмски фестивал и една или две книги. Значи, една огромна македонска продукција отколку што би направил еден театар. За жал, годинава средствата ни се намалени речиси за 50 отсто", објаснува Стојановски.

КОНФЛИКТИ

"Скрб и утеха" не е само театар. Досега има остварено 20 премиери, 20 издадени

книги, пет документарни филмови, учество на меѓународни фестивали. Оваа година филмот "Камен меѓу две ниви" е влезен на Атинскиот филмски фестивал. Тоа е филм за Македонците во Голо Брдо, во кој повторно се појавува Александар Македонски и повторно тоа поминува на грчките фестивали. Работи кои се за почит.

"Се надеваме - додава Стојановски - дека ќе бидеме дел и од други фестивали, затоа што ние само баравме рамноправно, буџетски да бидеме дел од македонската култура, колку што имаат и другите театри. Ние навистина сме приватен театар, меѓутоа приватните театри во Европа се рамноправен дел од буџетската поделба. Со министерот Благоја Стефановски имавме неколку разговори, но не се разбравме до крај. Се надевам дека со помагање на други проекти ќе нè врати на еден нормален буџет, затоа што со овој со кој располага-



ОД МИНАТОГОДИШНАТА ПРЕМИЕРА "УПАТСТВО ЗА ЛУДЕЕЊЕ"

даден од државата, настанат е по еден природен процес на себеоткривање и наследник и возобновувач на Чернотрински".

македонското културно присуство токму во тие земји. Многу е важно и тие возвратно да дојдат во Македонија за да не се асимилираат, да

во Македонија само на 'Дионисовите чествувања', но сега и Македонија им ги затвори вратите. Втората работа се театарските книги и преводи. Почнавме еден циклус на преводи на Македонци, кои пишуваат во соседните земји, но повторно поради финансиите и тоа се прекина. Сме поминале многу фази и знам дека секогаш кога ќе биде најтешко се создаваат поголеми дела и пожестоки театарски претстави или книги. Сигурен сум дека нешто ќе се случи и дека министерот ќе сфати дека 'Скрб и утеха' е една голема љубов за македонската култура. И да не се случи тоа, знам дека 'Скрб и утеха' ќе најде нешто ново. Можеби ќе преминеме во театар на отпорот, забранет театар...!", вели Стојановски.

ТСКИОТ КОЛАПС, УТЕХА" ОПСТОЈУВА

гаме, јасно е дека 'Скрб и утеха' пропаѓа. Министерот за култура, додека беше директор на Битолскиот театар, се бореше за него, а сега го замолувам да се потсети дека и ние сме театар, кој не е соз-

Македонската култура континуирано се цензурира во соседните земји, во Албанија, Грција, Бугарија, и ако таму се цензурира треба ли и во сопствената држава. Според Стојановски, многу е важно

не исчезне една култура.

"Да се асимилира македонската култура и да стане грчка, бугарска, албанска, тоа е навистина цивилизациска штета. Македонците од овие земји единствено можат да доаѓаат

ADNAN REISEN
STUTTGART

ADNAN D.o.o. Lazani
Tel.: 048 / 473 315
Mob. 070 / 711 788

Büro Stuttgart
Tel. 0711 / 8 17 78 72
Fax 0711 / 8 17 78 73
Mobil 0171 / 5 46 32 20
e-mail: dautoski@web.de

Direktor Aliza Dautoski

70469 STUTTGART - Leobenerstr. 33 - FEUERBACH

FREIBURG
OFFENBURG
KARLSRUHE
STUTTGART
ULM
AUGSBURG
MÜNCHEN
KUMANOVO
SKOPJE
GOSTIVAR
KICEVO

VERBINDUNG MIT
SPOJUVANJE SO
STRUGA PRILEP
OHRIID BITOLA

BALI D.o.o Struga
Mob. 070 / 247 920
0173 / 9410324

Büro Freiburg
Tel. 0761 / 500 235
Mob. 0170 / 411 7693

Büro Offenbourg
Tel. 0781 / 17 48

Sekoja sreda, petok i nedela
Germanija - MAKEDONIJA
Sekoja sreda, sabota i nedela
Makedonija - GERMANIJA

Informacii i rezervacii od 900 do 2100 časot