



МАКЕДОНСКАТА САГА

Зашто Македонецот ја сака Македонија? Затоа што е потомок на древно кралство, затоа што е задоен со непроценливо културно и духовно богатство. Неговата праисториска етногенеза кажува само едно, дека својата вековна опстојба ја има одбрането со крв и солзи, дека патот по кој чекорел бил трновит и горлив. И затоа, денес, тој никому не му должи оправдувања, објаснувања, докажувања... Сè она што го поседува, го должи на своите предци, на своето име.

Но, во вечната борба со неправдата Тој заборава дека единствената цел кон која треба да ја насочи својата духовна сила е почитување, заштитување и збогатување на своето постоење. Јакнењето на историската матрица подразбира стабилизирање и сигурност на сегашноста и, пред сè, на иднината. А, токму во сегашноста Македонецот ја губи својата сенка. Како ретко кој, тој има потреба повторно и повторно да се потчинува, да се деградира, да се омаловажува, да коленичи... Несфатливо и нетипично за народ кој себеси се прогласува за потомок на најмоќната династија во историјата на човештвото. Колку и да звучи патетично, сепак навистина е така. Можеби е во генетскиот код, да сме осмислени како една оксиморонска специфична сорта на народ. Моќ во немоќ!

Или поинаку кажано, до кога ќе посегнуваме по парче леб во далечните земји, кога тука во нашата ни Македонија го имаме најслаткиот леб насушен? До кога младите ќе ни бидат со погледот насочен во далечина барајќи место каде нивното знаење, нивните интелектуални способности ќе дојдат до израз? До кога ќе ги почитуваме повеќе туѓите уметници кога тука кај нас ги имаме најдобрите, изворните, оригиналните МАКЕДОНСКИИ!? До кога ќе се молиме пред туѓите олтари и до кога ќе гувееме пред туѓите гробови?!

До кога Македонецот ќе се бара себеси, не знаејќи или, пак, неосознавајќи дека само на родната гротка е тој вистинскиот. До кога ли ќе ги криеме трагите кои нè издаваат дека сме оние вистинските, оние Македонци кои од век и веков опстојувале на истите простори пркосејќи на времето, луѓето, збиднувањата, иронијата... До кога ли само ќе даваме дел по дел од сè она што си е наше, мајчинско, дедовина, антика...

Доколку направиме анализа т.е. пресек на хронолошко-тематските целини во македонската историја, ќе го согледаме неповторливиот континуитет на Македонецот. Не постои историската магистрала каде името Македонец и Македонија не е забележано. Само за потсетување: античка Македонија, средновековна Македонија, Македонија за време на Отоманската империја, Македонија за време на Балканските војни и Првата светска војна, Македонија меѓу двете светски војни итн. Зарем ова не е доволна потврда за сè она што сме биле во минатото? Светската историја се пишуваше врз македонските солзи и маки! Таа ни должи многу повеќе од она што бесрамно ни го украде и узурпира! Затоа, Македонец си должи почит и признание единствено само на себе!

Преку соодветно заштитување на сè она што е македонско Македонецот повеќекратно го докажува и афирмира своето име, јазик, култура, традиција. Триумфот на вистината и правдата ќе го добиеме кога достоинство и чесно ќе го одбраниме историскиот легитимитет и континуитет на нашата земја. Со наведната глава и сервилност ќе го изгубиме и она малку достоинство и признание кое го уживаме кај народите кои искрено нè ценат и нè почитуваат. Затоа беспрекорно и смело треба да чекориме кон она што сме!

Македонецот е свој на своето, бидејќи сè останато му е туѓо! Македонецот е свој на Пела, на Мечкин Камен, на Прохор Пчински! Преку воинствените фаланги, библиските ракописи, до денешни дни тој е Македонец!

Мокта на Македонија е содржана токму во нејзините премрежија. А нив ги има премногу. Историските неправди горчливо се имаат напластено во душата на Македонецот, и затоа тој денес не може да ја препознае убавината и големината на името кое го носи. Колку сме големи, величествени, возвишени, вечни. Но, можеби токму таа вистина делува заплашувачки кон некој! Нејсе. Ако било судено вечно да молиме и да страдаме, нека биде. Она што е од Господа се простува, сè останато Господ го казнува!

Од основачот Горѓија - Џорџ Атанасоски