



Постојат опери посветени на Клеопатра Седма! Ликот на Клеопатра е претставен и во бројни филмови.



Пишува:
Александар ДОНСКИ



композиција читаме:

"Клеопатра на Тиетроло е претставена како нежна и русокоса убавица од XVIII век, која повеќе личи на Италијанка од северниот дел на Италија, отколку на Македонка" (Copyright © 1999 Discovery Communications Inc.).

И облеките на ликовите не се соодветни со облеките од древнината, туку се преземени од модата во XVI век.

Тиетроло ја насликал и композицијата **"Средбата помеѓу Антоние и Клеопатра"**.

ЛИКОТ НА КЛЕОПАТРА ВО МУЗИКАТА И ФИЛМОТ

Египетската кралица од македонско потекло Клеопатра Седма претставувала инспирација и за сликарите и за вајарите уште од антиката, па сè до денес.

Познат е релјефот со нејзината претстава, на кој се наоѓа и нејзиниот син. Релјефот е изработен во I век пред Христа во храмот Ком Омбо. Од овој век пред Христа се зачувани и други уметнички претстави со ликот на Клеопатра Седма.

Портрет на Клеопатра Седма изработил еден од најславните сликари на сите времиња **Микеланџело Буонароти** (1475 - 1564). Се работи за портрет изработен со јаглен некаде околу 1530 година. Овој цртеж Микеланџело му го дал како подарок на еден свој пријател. На него Клеопатра е претставена како средовечна жена.

Да ја спомнеме и претставата на Клеопатра Седма, изработена во масло од италијанскиот сликар **Амадео Морандори** (Amadeo Morandori), која е од 1621 или 1622 година.

Композицијата под наслов **"Смртта на Клеопатра"** ја насликал германскиот сликар **Лис** (Liss) кој, главно, работел во Италија во XVII век. Композицијата е работена во масло и е насликана некаде меѓу 1622 и 1624 година. Денес таа се чува во Пинакотеката во Минхен.

Клеопатра ја насликал и италијанскиот сликар **Масимо Станционе** (Massimo Stanzione), некаде околу 1630 година. Оваа слика денес се чува во Ермитаж.

Клеопатра во масло ја насликал и познатиот италијански сликар од епохата на барокот **Гвидо Рени** (Guido Reni), кој живеел од 1575 до 1642 година. Сликата е насликана некаде меѓу 1635 и 1640 година.

Во 1669 година композиција во масло под наслов **"Веселбата на Антоние и Клеопатра"** насликал и **Жан де Бреј** (Jan de Bray). Оваа композиција денес се чува во уметничката галерија во Њу Хемшир.

Композицијата под наслов **"Истоварувањето на Клеопатра во Тарс"** ја насликал еден од најпознатите француски сликари **Клод ле Лорејн** (Claude le Lorraine), кој живеел од 1602 до 1682 година. Композицијата била насликана во 1642

Композицијата под наслов **"Клеопатра испробува отрови врз осуденици"** ја насликал сликарот **Александар Кабанел** (Alexandre Cabanel), кој живеел од 1823 до 1889 година.

Три верзии на скулптура со ликот на Клеопатра Седма изработил американскиот скулптор **Вилијам Ветмор Стори** (William Wetmore Story), кој живеел од 1819 до 1895 година. Скулптурите ги изработил во 1858 година.

За **Луис Едмунда** (Lewis Edmunda), која се родила околу 1843 година, а починала околу 1911 година, се верува дека била првата американска скулпторка од африканско потекло. Во 1876 година ја направила скулптурата **"Смртта на Клеопатра"** (The Death of Cleopatra), која денес се чува во Националниот музеј на американска уметност во Вашингтон. На неа е претставена мртвата Клеопатра како седи на тронот. Во десната рака ја држи отровната змија која ја каснала.

Клеопатра нашла свој одраз дури и во јапонската уметност. Во врска со ова ќе го спомнеме портретот на Клеопатра од јапонскиот

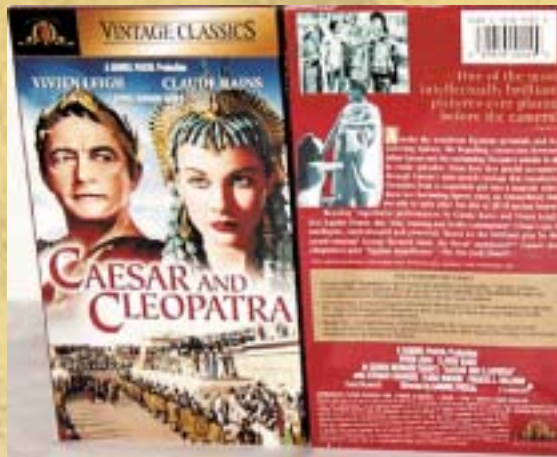
сликар **Танигава Јасухиро** (Tanigawa Yasuhiro).

КЛЕОПАТРА ВО МУЗИКАТА И ВО ФИЛМОТ

Постојат неколку опери за египетската кралица од македонско потекло Клеопатра Седма.

Овде, пред сè, ќе ја издвоиме операта **"Клеопатра"** од славниот француски композитор **Жил Масне** (Jules Massenet), кој живеел од 1842 до 1912 година. Либретото на операта го напишал Луј Пајен (Louis Payen) во соработка со Хенри Кин (Henri Cain).

Ликот на Клеопатра се среќава и во



година. Во имагинарна архитектура е претставено истоварувањето на Клеопатра во Тарс, каде што се остварила нејзината средба со Марко Антоние.

Познатиот италијански сликар од епохата на рококо **Џовани Батиста Тиетроло** (Giovanni Battista Tiepolo) во 1744 година ја насликал фреската под наслов **"Банкетот на Антоние и Клеопатра"**, која ја украсува големата сала на палатата Лабија (Palazzo Labia) во Венеција. На оваа композиција Клеопатра е претставена како италијанска убавица од XVIII век. Во Интернет изданието на светски познатата истражувачка корпорација "Discovery Communications" во врска со анализата на ликовите на оваа



There are operas dedicated to Cleopatra the 7th!
The image of Cleopatra is represented in numerous films.

Writer:
Aleksandar DONSKI



The composition under the title "**Cleopatra is testing poisons on convicts**" was painted by the painter **Alexander Cabanel** (1823-1889).

Three versions of the sculptors with the image of Cleopatra were made by the American sculptor **William Wetmore Story** (1819-1895). The sculptures were made in 1858.

THE IMAGE OF CLEOPATRA IN MUSIC AND FILM

The Egyptian queen of Macedonian origin Cleopatra the 7th was an inspiration for painters and sculptors sine the days of antiquities, till this day.

The relief with her appearance, in which her son was also represented is famous. It is made in the 1st century BC in the temple of Kom Ombo. There are also other artistic representations in the image of Cleopatra also made in the 1st century BC.

The portrait of Cleopatra the 7th was made by one of the most famous artists of all times **Michelangelo Buonarotti** (1475-1564). It's about a portrait made with coal somewhere around 1530. This drawing was given to a friend by Michelangelo as a gift. Cleopatra was shown as a middle aged woman.

Let us mentioned the representation of Cleopatra the 7th made in oil and canvas by the Italian painter **Amadeo Morandorri**, which is from 1621 or 1622.

The composition under the title of "**The Death of Cleopatra**" was painted by the German painter **Liss** who, mainly, worked in Italy in the 17th century. The composition is made in oil and canvas and is made somewhere between 1622 and 1624. Today it is kept at Pinecone in Munich.

Cleopatra was also painted by the Italian painter **Massimo Stanzione**, somewhere around 1630. This painting today is kept in Ermitazh.

Cleopatra in oil and canvas was also painted by the famous Italian baroque painter **Guido Reni** (1575-1642). The painting was made somewhere between 1635 and 1640.

In 1669 the composition in oil and canvas under the title of "**The Festivities of Anthony and Cleopatra**" painted by **Jan de Bray**. This composition today is kept in the art gallery in New Hampshire.

A composition under the title of "**The Landing of Cleopatra in Tars**" was painted

ed by one of the most famous French painters **Claude le Lorrain** (1602-1682). The composition was painted in 1642. In the imaginary architecture the landing of Cleopatra in Tars is represented, where she met Mark Anthony.

The famous Italian painter from the rococo era **Giovanni Battista Tiepolo** in 1774 painted the fresco under the title of "**The Banquet of Anthony and Cleopatra**", which decorates the grate hall of Palazzo Labia in Venice. On this composition Cleopatra is represented as an Italian



beauty of the 18th century. In the internet edition of the world famous research corporation "Discovery Communications" in link with of the analysis of the character of this composition we read:

"Tiepolo's Cleopatra is represented as a gentle and blond beauty of the 18th century, looks more like an Italian girl of the Northern part of Italy than a Macedonian" (Copyright © 1999 Discovery Communications Inc.).

The clothes of the characters are also not adequate with the clothes of antiquities, but are taken from the fashion of the 16th century.

Tiepolo also painted the composition "**The Meeting of Anthony and Cleopatra**".

For **Lewis Edmunda**, who was born around 1843 and died around 1911, is believed that she was the first American woman sculptor with African origin. In 1876 she made the sculpture "**The Death of Cleopatra**", which today is kept in the national museum of American art in Washington. On it the dead Cleopatra is represented as sitting on the throne. In her right hand she is holding the snake which bit her.

Cleopatra found her representation even in Japanese art. In relation to this we will mention the portrait of Cleopatra by the Japanese painter **Tani-gawa Jasuhiro**.



CLEOPATRA IN MUSIC AND FILM

There are several operas about the Egyptian queen with Macedonian origin Cleopatra the 7th.

Here above all we will separate the opera "**Cleopatra**" by the famous French composer **Jules Massenet** (1842-1912).

The libretto of the opera was written by **Louis Payen** in collaboration with **Henri Cean**.

The image of Cleopatra can also be found in the opera "**Julie Caesar**" by **George Fredrick Handel**.

An opera dedicated to Cleopatra was also written by **Samuel Barber** in 1966. It is named "**Anthony and Cleopatra**" and has three acts. The libretto is by **Franco Zeffireli** and is written on the basis of Shakespeare's play. This opera was performed for the first time on 16th of September 1966 in Metropolitan opera in New York. The English play writer and composer **Peter Anthony Motteux** (1660-1718), dedicated one of his operas to the Macedonian woman Arsinoya, who ruled Cyprus. It was named "**Arsinoya, Queen of Cyprus**" and was performed in



операта "Јулие Цезар" од **Жорж Фридрих Хендал**.

Опера посветена на Клеопатра Седма напишал и **Семјуел Бербер** (Samuel Barber) во 1966 година. Операта се вика "**Антоние и Клеопатра**" и има три чина. Либретото е на Франко Зефирели (Franco Zeffirelli) и е напишано врз основа на истоимената драма од Вилијам Шекспир. Прв пат оваа опера била изведена на 16 септември 1966 година во Метрополитен операта во Њу-јорк.

Англискиот драматург и композитор **Питер Антони Моте** (Peter Antony Motteux), кој живеел од 1660 до 1718 година, една своја опера ѝ посветил на Македонката Арсиноја, која владеела со Кипар. Операта се вика "**Арсиноја, кралицата на Кипар**" (Arsinoe, Queen of Cyprus) и била изведена во 1707 година (The Cambridge History of English and American Literature in 18 Volumes, 1907-21. Vol. 8).

Што се однесува до претставувањето на Клеопатра на филмот, уште во 1917 година е снимен игран филм за Клеопатра во режија на Џ. Гордон Едвардс (J. Gordon Edwards). Улогата на Клеопатра ја толкувала тогашната филмска ѕвезда Теда Бара (Theda Bara).

Во 1934 година, во режија на познатиот американски режисер Сесил де Мил (Cecil De Mille), кој живеел од 1881 до 1959 година, снимен е уште еден филм за Клеопатра. Улогата на Клеопатра овој пат ја толкувала Клодет Колбер (Claudette Colbert).

Во 1946 година снимен е играниот филм "**Цезар и Клеопатра**" според адаптација на драмата на Џорџ Бернард Шо. Улогата на Клеопатра ја толкувала Вивиен Ли, а режијата е на Габриел Паскал.

Клеопатра се појавува и во филмот "**Јулие Цезар**", снимен во 1953 година според драмата од Шекспир. Во овој филм улогата на Цезар ја толкувал Марлон Брандо.

Во 1963 година снимен е филмот "**Клеопатра**" со познатите Елизабет Тејлор и Ричард Бартон во главните улоги. Режијата е на Џозеф Л. Манкиевич. Во една од сцените Клеопатра стои покрај гробот на Александар Македонски.

Филм под наслов "**Јулие Цезар**" е снимен и во 1970 година, со Чарлтон Хестон во главната улога. И во овој филм се појавува Клеопатра.

Во 1975 година е снимен играниот филм "**Антоние и Клеопатра**" во режија на Џон Скофилд (John Scoffield). Филмот е снимен според драмата од Шекспир.

Во 1978 година филм под наслов "**Антоние и Клеопатра**" снимил и режисерот Питер Брук.

Клеопатра се појавува и во филмот "**Јулие Цезар**", снимен во 1979 година.

Во 1999 година за Клеопатра е снимен телевизиски филм. Улогите ги толкувале: Леонор Варела како Клеопатра, Тимоти Далтон како Цезар и Били Зејн како Марко Антоние.

1707. (The Cambridge History of English and American Literature in 18 Volumes, 1907-21. Vol. 8)

As to the representation of Cleopatra on film, as early as 1917 a movie was made about Cleopatra under the direction of J. Gordon Edwards. The role of Cleopatra was played by then movie star Theda Bara.

In 1934 under the direction of the famous American director Cecil De Mille (1881-1959), another movie was made about Cleopatra. This time the role of Cleopatra was performed by Claudette Colbert.

In 1946 the feature film "**Caesar and Cleopatra**" was made from the adaptation of the play by George Bernard Shaw. The role of Cleopatra was played by Vivien Lee, and directed by Gabriel Pascal.

Cleopatra also appears in the movie "**Julie Caesar**", shot in 1953 according to the play of Shakespeare. In this movie the role of Caesar was played by Marlon Brando.

In 1963 a movie by the name "**Cleopatra**" was made with the famous Elizabeth Taylor and Richard Burton in the main roles, directed by Joseph L. Mankievic. In one scene Cleopatra stands beside the grave of Alexander the Great.

A movie under the title of "**Julie Caesar**" was made in 1970 with Charlton Heston in the main role. In this movie Cleopatra also appears.

In 1975 a movie was made "**Anthony and Cleopatra**" under the direction of John Scoffield. The film was shot according to the play by Shakespeare.

In 1978 a movie by the title of "**Anthony and Cleopatra**" was made by the director Peter Brook.

Cleopatra appears in the movie "**Julie Caesar**" shot in 1979.

In 1999 a television movie for Cleopatra was made. The roles were played by: Leonora Varela as Cleopatra, Timothy Dalton as Caesar and Billy Zein as Marc Athnyon.

EKI Reisen

telefon 034/422 27 16
034/422 29 35
natel 079/335 94 14
fax 034/422 29 36
E-Mail: erdovan.stoski@bluemail.ch

Vrsime prevodi:
Makedonsko -
Germanско -
Francuski

Za slednite destinacii
od: ZURICH, BASEL, GENEVA
do: SKOPJE, OHRID
SARAEVO, BANJA LUKA
LJUBLJANA, ZAGREB
ISTAMBUL, IZMIR

ORGANIZIRA
PUTOVANJA

VO SORABOTKA SO EKI REISEN MOZETE DA NABAVITE KARTI
ZA SITE DESTINACII VO SVETOT KAKO STO SE:
AUSTRALIJA, USA, KANADA

VRSIME REZERVACII SO BROD ZA:
ITALIJA - GRCIJA - ITALIJA

PRIJATEL PRESTOJ VO RODNIOT KRAJ VI POSAKUVA
EKI Reisen