

За значењето на делото на Стефан Гајдов говореа професор д-р Димитрије Бужаровски, раководител на Институтот за истражување и архивирање музика и претседателот на Сојузот на композиторите на Македонија, професор Стојан Стојков.



■ Пишува: Ружица ГОЧЕВСКА



## КОРИФЕЈ НА МАКЕДОНСКАТА МУЗИЧКА КУЛТУРА

На 8 јуни во Концертната сала на Факултетот за музичка уметност свечено беше одбележана стогодишнината од раѓањето на еден од основоположниците на македонската музичка култура - Стефан Гајдов. Стефан Гајдов е роден на 8 јуни 1905 година во Велес и целиот свој живот, сè до смртта на 17 јуни 1992 година, му го посветил на унапредувањето на македонската музичка култура, делувајќи како композитор, диригент, теоретичар, педагог и организатор на музичките институции. Токму во период меѓу двете светски војни, Стефан Гајдов заедно со своите колеги Живко Фирфов, Трајко Прокопиев, Тодор Скаловски и Петре Богданов ја сочинуваа првата група професионални македонски композитори, педагози и музички дејци. По формирањето на современата македонска држава, оваа група музичари учествуваше во формирањето на позначајните музички институции: Македонската филхармонија (1944) и Македонската опера и балет (1948).

Овој настан беше во организација на Институтот за истражување и архивирање

музика при Факултетот за музичка уметност во Скопје и Сојузот на композиторите на Македонија, кои и досега во повеќе наврати соработува-

ле во одбележувањето на значајни датуми од историјата на македонската музичка култура.

За значењето на делото на

Стефан Гајдов говореа професор д-р Димитрије Бужаровски, раководител на Институтот за истражување и архивирање музика и претседателот на Сојузот на композиторите на Македонија, професор Стојан Стојков.

Почитувачите и љубителите на творештвото на овој знаменит преродбеник имаа можност да го следат концертот со негови дела во изведба на Хорот при ФМУ, под диригентската палка на Ивица Зорик. Исто така, свеченоста ја збогати и гудачкиот квартет "Гајдов", Татјана Џорлева со својата пијано изведба, и Ѓорѓи Цуцковски - тенор со неколку кратки фолклорни пиеси.

Преку учеството на овој концерт на студентите и на наставниците од Факултетот за музичка уметност, ФМУ го остварува континуитетот со традицијата, ги запознава своите студенти со творештвото на истакнатите македонски композитори и ја стимулира изведбата на дела од домашни автори. Програмата ја водеше студентката по музикологија и сонологија Дојрана Прокопиева, која подготви краток приказ за животниот и творечкиот пат на Стефан Гајдов.

