

На 12, 13, 14 мај, во градот на калинките се одржа 21. издание на "Фолк Фест"-Валандово. Од 33 композиции, 26 влегоа во финалето. Нино Величковски го освои првото место од жирито, а Гоце Арнаудов од публиката.



ГОЦЕ АРНАУДОВ



РОСАНА И ГОРАН ТОДОРОВСКИ

НИНО ВЕЛИЧКОВСКИ ВО ПОТПОЛН СЈАЈ

■ Пишува: Жаклина МИТЕВСКА

ТРАДИЦИЈАТА ПРОДОЛЖУВА

Летната фестивалска сцена во Домот на културата "25 Мај" во градот на калинките - Валандово, по 21 пат беше домаќин на валандовското фестивалско издание. Тоа значи дека овој фестивал сè уште цврсто стои на пиедалот на новосоздадената македонска песна. Многу нови фестивали и манифестации од ваков вид се појавија на музичката сцена во земјава, но сепак до денешен ден своето реноме, квалитет и историска мисија успеа да ја задржи единствено првиот, најквалитетниот и најдобро организираниот фестивал во Република Македонија, "Фолк Фест" - Валандово. Со гордост може да се истакне дека само тој опстои на концепцијата, замислена уште од самите почетоци во 1985 година, па сè до денес, 2005 година. Во временскиот период од две децении, ма-

нифестацијата која нема конкуренција во овој жанр во земјата и пошироко во регионот, продуцира ново творештво од околу 750 новосоздадени македонски песни.

"На почетокот, во 1985 година, кога се организираше фестивалот, имаше многу проблеми. Македонија беше во составот на тогашна Југославија и не можеше да се замисли да се создаде нова македонска песна, тоа беше анатемисано, ставено во некоја заднина. Валандово најде сили за ваков фестивал, решивме да го организираме и направивме бум. Првиот валандовски фестивал беше организиран во кино-салата на тогашниот културен центар, сега Дом на културата, се одржа само една вечер на која беа исполнети 28 композиции. Фестивалот направи невидена револуција. И покрај огромните притисоци, тој опстои 21 година. Валандово е национална манифестација на која учествуваа безброј претставници



од нашата дијаспора. Годишнава имаме тројца, од Австралија, Швајцарија и од Германија. Од Валандово произлезе огромен потенцијал, авторски, творечки, пејачки... кој се здоби со заслужено реноме. Валандово создава национално богатство. Фестивалот опстојува со години, нормално во посовремени аранжмани, затоа што младата генерација бара нешто свое, но македонскиот бит и традицијата остануваат. Не дозволуваме некој да отстапи од тие рамки и затоа фестивалот и до денес е успешен. Ако се уништи Валандово ќе се уништи целата македонска новосоздадена песна", вели Мирчо Карамучев, директор на Домот на културата "25 мај" - Валандово.



Во ресторанот "Фук так" беше промовирано ЦД на "Фолк Фест" - Валандово 2005, а исто така, беа промовирани и монографија и ЦД на Нино Величковски - 15 години на "Фолк Фест" - Валандово.



ИРЕНА СПАСОВСКА СО "ТОДОРЕ МИЛО ЛИБЕ"



"ОДА НА ЛЪБОВТА" - ВОКАЛНА ГРУПА "ВАЛАНДОВО"

ПОБЕДНИЦИ

Гоце Арнаудов со песната "Само весело да е" (Г. Арнаудов, В. Тарабунов, Д. Имери), го освои првото место од публиката, а Нино Величковски со кумановските тамбураши за изведбата "Не се трпат немири" (М. Божиновски, О. Неделковски), го освои првото место од жири-комисијата. Втората награда од публиката ѝ припадна на вокалната група "Валандово" за песната "Ода на љубовта" (Л. Манчев, Ѓ. Калаџијев, К. Атанасов). Трето место од публика му припадна на дуетот Благоица Калева - Наум Петрески за песната "Дојди на зајдисонце" (И. Цветковски, Б. Нечовски, М. Зафков), кои ја добија и третата награда од жириито, заедно со Сузана Гавазова со "Јато ангели" (Д. Станков, Н. Анчева, Д. Станков). Втората награда од жириито ја поделија Росана и Горан Тодоровски за песната "Виулица" (Г. Тодоровски, Г. Тодоровски, С. Ливрински) и Ирена Спасовска за "Тодоре мило либе" (Т. Трајчевски, Р. Митровиќ, Т. Трајчевски). Награда за интерпретација доби битолчанката Анета Мицевска, која со групата "Молика" ја испеа "Плашлива срна" (Љ. Трајковски - Фис, Ѓ. Калаџијев). Најтекст беше текстот "Виулица" на Горан Тодоровски, најаранжман - Тодор Трајчевски за "Тодоре мило либе", најдебитант Живанка Ристова, која настапи со "Сакам да си љубоморен" (Н. Мицевски, Н. Анчева, Н. Мицевски). Најдобар беше настапот на Јасмина Мукаетова со "Мангуп си" (Д. Станков, В. Тарабунов, Д. Станков). Со најмодерен музички израз беше песната на Татјана Лазаревска - "Празна клучалка" (Д. Момировски, Ѓ. Калаџијев, Д. Момировски), а за најслушана песна меѓу двата фестивала беше прогласена песната "Песните се мои другари" на Нино Величковски.

НЕДЕЛНИКОТ "МАКЕДОНСКО СОНЦЕ" И ИЗДАВАЧКАТА КУЌА "ТАБЕРНАКУЛ" ВО ЗАЕДНИЧКА АКЦИЈА! МАКЕДОНСКИ КЛУБОВИ И ЦРКОВНИ ЗАЕДНИЦИ ОД ДИЈАСПОРАТА, ОСНОВНИ И СРЕДНИ УЧИЛИШТА ОД РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА, ИСПРАТЕТЕ НИ ВАШИ НЕСЕКОЈДНЕВНИ И ИНТЕРЕСНИ НАПИСИ ЗА СВОИТЕ АКТИВНОСТИ, ПРОЕКТИ, ПОСТИГНУВАЊА И СЛИЧНО. ЌЕ ИМАТЕ МОЖНОСТ ТОКМУ ВИЕ ДА ДОБИЕТЕ КОМПЛЕТ КНИГИ ОД "ТАБЕРНАКУЛ", КОИ ЕДНАШ МЕСЕЧНО ЌЕ ИМ СЕ ДОДЕЛУВААТ НА НАЈУСПЕШНИТЕ, НАЈДОБРИТЕ И НАЈВРЕДНИТЕ.

ЗА ВАШИТЕ АКТИВНОСТИ ИНФОРМИРАЈТЕ НЕ ПО ЕЛЕКТРОНСКИ ПАТ ИЛИ ПО ПОШТА!

УЛ. "ЛЕНИНОВА" БР. 87, 1000 СКОПЈЕ REDAKCIJA@MAKEDONSKOSONCE.COM

Табернакул е првата приватна издавачка куќа во Р. Македонија, основана 1989 година. Денес е една од водечките издавачки куќи во Македонија. Нејзина главна ориентација е објавување на дела од областа на филозофијата, теологијата, како и од историјата на нашата култура и уметност.

Од 1998 година Табернакул започнува со издавање учебници за основно, а потоа и за средно образование. Со изборот на авторските тимови, нивниот пристап и со новиот графички дизајн, Табернакул се обидува да воспостави нови, повисоки стандарди во македонското учебникарство.



ТАБЕРНАКУЛ

31 15 329; 31 27 073
квирница 31 33 058

contact@tabernakul.com.mk
www.tabernakul.com.mk

Библиотека ТЕМЕЛНИЦИ

Во 2002 година Табернакул ја започна библиотеката „Темелници“ со цел да ги обедини под еден знак најдобрите и најзначајните дела во македонското творештво. Во оваа библиотека досега се излезени: „Избрани дела“ од Петре М. Андреевски, „Собрани драми“ од Горан Стефановски, „Собрана лирика“ од Блажа Конески и „За македонските работи“ од Крсте П. Мисирков.

