

# МАГИЈА НА ДРЕВНИТЕ



КРЕАЦИЈАТА НИЗ МИНАТОТО



**Грнчарските колца, ткајачкиот занает, копаничарската вештина, обичаите, домашните изработки... сè живи сведоци за нашето богато културно наследство.**

■ Пишува:  
Милева ЛАЗОВА

**В**о Домот на АРМ во Скопје, на 1 и на 2 април се одржа "Саем на живо наследство", на кој 25 здруженија од Македонија ги презентираа резултатите од поддржаните проекти, реализирани во рамките на програмата "Живо наследство", која во земјава се спроведува со поддршка на фондациите Институт отворено општество Македонија (ФИООМ) и Крал Бодуен од Белгија. Организатор на Саемот, покрај ФИООМ, е и Центарот за современи уметности од Скопје.

Програмата станува сè поактуелна, го привлекува вниманието и интересот на граѓаните и на граѓанските здруженија од сите делови од земјава. Здруженијата ги презентираа своите проекти, беа прикажани и документирани филмови, а исто така, се одржаа концерт и театарската претстава "Идентитети", во изведба на Младинскиот културен центар - Битола.

## ПРОЕКТ

Дводневниот Саем свечено го отвори генералниот директор на ИК Банка, Панче Манчевски, кој при тоа истакна: "Овој Саем е потврда дека проектот 'Живо наследство' овозможува градење на свеста на населението за предностите за кои не се свесни или, пак, досега недоволно ги искористиле. Има

многу примери кои укажуваат дека ова е успешен почеток, проект кој треба да се развива за да може да се реализираат во функција на населението. Мислам дека и овој Саем е добра потврда за постигнатото и само уште една причина проектот да создава добри основи и на таму да се развиваат целите и задачите на нашето живо наследство".

Во текот на двата саемски дена, посетителите имаа можност да го согледаат новиот пристап во третманот на културното и на природното богатство во Македонија, начинот на кое тие се истражуваат, повторно се обновуваат и се презентираат како моќен, неисцрпен ресурс за општествениот развој. Саемот беше продажен и можеа да се купат автентични ракотворби од дрво и од ме-



# ЗАНАЕТИ И ОБИЧАИ



тал, природна храна (мед, кашкавал...), а се презентираа и традиционални грнчарски производи, како и килими и черги изработени на традиционалниот разбој.

## ТРАДИЦИЈА

На првиот саемски ден беа демонстрирани две занаетски вештини: ткаење на дрвен разбој од страна на претставници на Здружението "Ракотворби" од село Русиново и изработка на предмети на грнчарско колце, де-

монстрација од страна на Здружението "Грнчар" од Вранештица. Во некои места во Македонија, како што е Русиново, сè уште рачно се произведуваат разбои, се преде домашна волна и се ткае на традиционален начин. За традиционалното грнчарство во Вранештица говореше етнологот, виш кустос Гордан Николов.

Беше прикажан документарниот филм "Спасица Вишенска - маченица и светица" од страна на КУД "Дримкол" од Вевчани. Со "Живото на-

следство од Лесновско" посетителите ги запозна етнологот Даниела Михајловска. На следниот саемски ден беше презентирано излагањето "Јуриците од Македонија" од страна на Елизабета Конески, етнолог - виш кустос, при што беше прикажан и нејзиниот документарен филм "АДАК Јуриците од Радовишко - Штипскиот регион".

Потоа беа реализирани и две визуелни презентации: "Уредување на кањонот на Ростушка Река и водопадот

Дуф, уредување на природот и просторот околу планинските езера Локув на Крчин" од страна на Младинскиот едукативен центар "Рекански бисер" од Ростуше и "Убавините на Беласица" од Еколошкото здружение "Извор". Еколошкото друштво "Планетум од Струмица" презентираше "Студија на случај" во врска со изградбата на Момин бунар во Струмица.

Саемот беше затворен со доделување благодарници за учесниците и со концерт на музичката група "Калдрма".

