

# ИСТОРИСКИ ВРЕМЕ

**Игранките во Соколана, купувањето фармерки "супер рифле", првиот бакнеж, беа само дел од прекрасниот музички колаж, кој ни го понудија актерите.**

Пишува:  
Ружица ГОЧЕВСКА



**Н**осталгија за старите добри времиња! Колку излитено и да звучи оваа фраза, сепак 27 март беше денот кога македонската публика за момент заплива во минатото и се потсети на времето кога со "фиќо" се одеше на море, кога се купуваа фармерки, кога во кафеаните се пиеше ракија, кога "безгрижно се живееше".

Сценариото на 13. издание на манифестацијата "Глумците пеат" го оживеа духот на Титовото време. Околу 20 актери, придружени од групата "Neighbours bend" составена од академски музичари, ги испеаја најпознатите песни на Бајага, "Бјело дугме", "Рибља чорба", Влатко Стефановски, ЕКВ и многу други.

Актерскиот времеплов

почна со давање пионерска заклетва, а музичкиот старт го означи Ана Костовска со "Рачунајте на нас". Во текот на манифестацијата на видеообимот можеа да се прочитаат пароли посветени на Титовото време: "Друже Тито љубичице бела, тебе воли омладина цела", "Братство и јединство као зеницу ока", "У тунелу усред мрака родила се петокрака" итн.

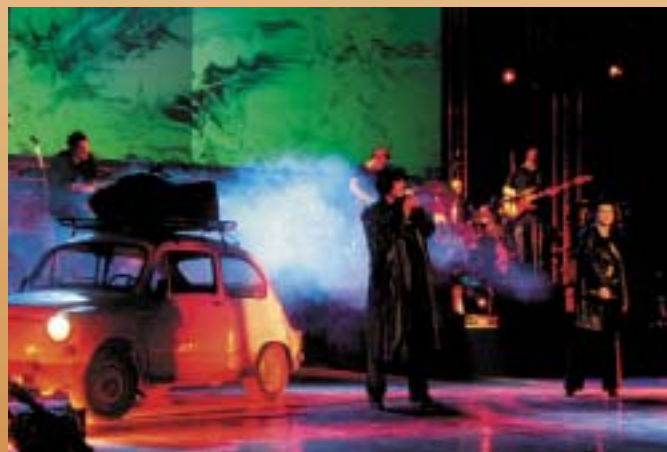
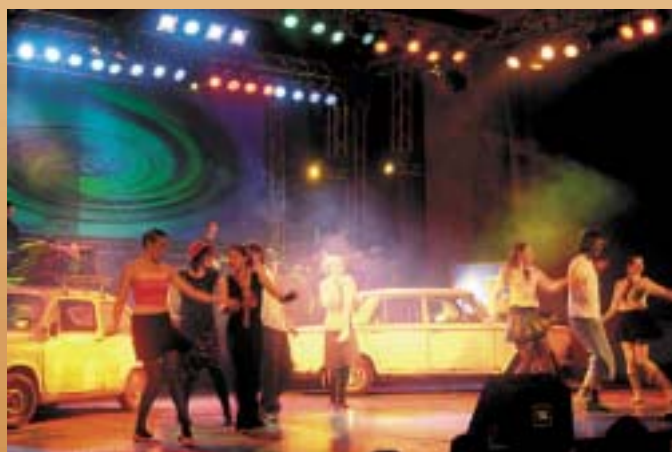
Манифестацијата беше поделена на два дела. Во првиот дел најмногу аплаузи доби настапот на неповторливиот Коле Ангеловски - Деди, кој на свој начин ја испеа "Имао сам петла" на Ѓорѓе Балашевиќ.

Во текот на шоуто актерите преку песни и кратки скечеви го оживеаја минатото на секој Македонец во времето на Титова Југославија. Игранките во Соколана, купувањето фармерки "супер рифле", првиот бакнеж, беа само дел од прекрасниот музички колаж, кој ни го по-



нудија актерите. На општо задоволство на публиката, на сцената на Универзалната сала беа изнесени легендарното "фиќо", "фиат 1300" и тракторот. Незаборавни беа изведбите на Жаклина Стефковска и Владимир Лазаровски, кои ја отпеаја песната "Ти си принцеза" на Дадо Топиќ, а овие актери и ја затво-

рија манифестацијата со песната "Македонија". Сите актери имаа свој оригинален настап и трчасовното шоу се претвори во хепенинг кој ќе се памети. Еден од позабележителните настапи во вториот дел беше на Сашо Тасевски, кој на сцената излезе со гумена кукла, облечен во кожа, пеејќи ја "Крени" на гру-



# ЛОВ ЗА НЕЗАБОРАВ



пата "Партибрејкерс". Роберт Поповски се појави облечен како поп и ја исполни песната "Полудечу". Со настапот на Горан Трифуновски беше одбележан периодот на поновите југословенски хитови, ја исполни "Круг" од ЕКВ, а Рубенс Муратов ја испеа



"Дебела девојка" на "Електрични оргазам". Четири актерки облечени како моторцики - со кожни панталони и со долги бради ја изведоа легендарната "Мотори" на "Дивље јагоде". Посебно доживување беше настапот на Гоце Тодоровски, кој во прид-

ружба на трубачи, качен на трактор, ја исполни песната "Гурѓовдан".

"Глумците пеат" заврши со групна изведба на "Игра рокенрол цела Југославија" и "Македонија".

Појавувањето на голем број млади и неафирмирани

актери беше пријатно изненадување, кое ѝ даде посебен белег на манифестацијата. Водител на "Глумците пеат" беше господинот Марин Бабиќ. Свое репризно издание манифестацијата имаше наредниот ден, односно на 28 март.

**MARKETING AND PUBLISHING AGENCY**  
 буl.: Goce Delčev, 11 DTC Mavrovka, Skopje; tel./fax: ++ 389 2 3128 155